**Проект «Рыцарство в эпоху средневековья».**

**Введение.**

**С**редневековье… от этой эпохи нас отделяет более 500 лет, но дело не только во времени. Сегодня принято считать, что мы знаем о мире всё. Для школьников 21-го столетия является азбукой то, над чем бились многие умы в 16 веке. Однако, кто из нас хотя бы изредка не мечтал оказаться в средневековье!

В наших душах живёт ностальгия по давно ушедшим временам по великим людям и идеям, которых так не хватает в наши дни. Кроме того, средним векам удалось связать функции конкретного ума с сознанием священного, понять место человека в мироздании и тем самым воссоздать ценности на основе наследия прошлых веков.

И, несомненно, одно из самых замечательных явлений средневековья – это система рыцарства, вобравшая в себя глубинную суть древних традиций и воскресавшая к жизни вечные ценности и высшие добродетели.

Еще многих и многих людей привлекут времена рыцарства — воинственные, жестокие, трагические, героические. Не только накалом страстей, захватывающими сюжетами, которые строила сама жизнь. Далеко не в последнюю очередь еще и пусть немного наивной, но светлой верой в лучшие свойства человеческой души — благородство, верность долгу и слову, способность любить и черпать силы в любви, даже безответной. Именно в эпоху рыцарства были созданы представления о том, каким должен быть настоящий мужчина — идеальный Рыцарь, и настоящая женщина — Прекрасная Дама. Оказывается, несмотря на все превратности, выпавшие на долю человечества с тех пор, эти представления и по сей день живы.

**Паспорт проекта.**

**Цель нашего проекта «Щедрая осень» такова:**

* вызвать интерес к эпохе средневековья, рыцарству;
* развитие и воспитание патриотических чувств через организацию разных видов деятельности: игровой, познавательной, исследовательской, продуктивной.

**Задачи проекта:**

* конкретизировать и углублять представления детей о рыцарях, их жизни, традициях;
* расширить знания о внешнем виде рыцаря, его доспехах;
* дать необходимые сведения о средневековой архитектуре;
* Познакомить с геральдикой;
* развивать стремление общаться со сверстниками в процессе деятельности;
* развивать познавательную активность, мышление, воображение, коммуникативные навыки;
* развивать продуктивную деятельность детей, совершенствовать навыки и умения в рисовании, лепке, конструировании;
* воспитание творческой инициативы, способствовать воспитанию культуры взаимоотношений.

**Актуальность проекта:**

Тема проекта была выбрана в процессе изучения архитектуры (тема «Архитектура» по программе). Ребята захотели расширить свои знания о замках, их владельцах. Их заинтересовала эпоха средневековья! Они захотели понять, кто же такие рыцари, изучить их культуру, их обычаи, их нравы.

В течение беседы, ребята задавали множество вопросов:

- Кто же такие рыцари?

- Зачем им доспехи?

-Что такое «рыцарские турниры»? Как они проходили?

-Что такое рыцарские поступки?

И еще много, много интересных вопросов, споров. Для конкретизации знаний было принято решение начать проект «Рыцарство в эпоху средневековья», в процессе которого мы найдём ответы на все многочисленные вопросы.

Эта эпоха уже давно ушла. Но так хочется верить, что не исчезли вместе с рыцарями лучшие из их идеалов — понятия о чести, достоинстве, верности слову. Это, конечно, нашло своё отражение в работе над проектом.

**Проект «Рыцарство в эпоху средневековья»** направлен на включение обучающихся в активную творческую деятельность.

**Тип проекта:**

По доминирующей в проекте деятельности: познавательный, творческий.

По числу участников: коллективный (группами по 15 человек, всего 30)

По времени проведения: среднесрочный (3 недели)

По уровню интеграции: межпредметный

По характеру контактов: в рамках УДОД, семья.

**Состав проектной группы:**

Педагог УДОД: Гусева Оксана Сергеевна;

Воспитанники объединения «Мастерилка» - дети 8 лет.

**Методическое обеспечение проектной деятельности:**

* Модифицированные программы «Мастерилка»;
* Художественная литература: рассказы, стихотворения;
* Наглядные пособия: репродукции картин, фотографии, книги, иллюстрации, игрушки в виде рыцарей и замка, презентации;
* Дидактический материал;
* Тематические беседы;
* Проведение комплексных занятий;
* Художественное творчество: рисование, конструирование, пластилинография.

**Материально-техническое обеспечение проектной деятельности:**

Альбом, карандаши, цветная бумага, картонные тубусы, пластилин, клей, фломастеры, ножницы, принтер, ноутбук

**Предполагаемый результат проекта**:

* Создание общей композиции по теме проекта.
* Проведение воспитательного мероприятия: «Рыцарский турнир» с участниками проекта.
* Обогащение знаний, речевого словаря воспитанников;
* Познавательный интерес к исследовательской деятельности;
* Развитие у детей наблюдательности, творческой активности, сплочённости коллектива.

**Этапы работы над проектом:**

*1.Подготовительный этап:*

* Выбор темы проекта,
* Определение его целей и задач;
* Составление плана основного этапа;
* Подборка необходимых материалов по теме.

*2.Основной этап*

* Обобщение знаний детей;
* Рассматривание иллюстраций, произведений художников и презентаций;
* Чтение произведений различных авторов по теме;
* Исследовательская работа детей дома;
* Беседы с родителями;
* Дидактические игры;
* Подвижные игры;
* Продуктивная деятельность: рисование, работа с бумагой и пластилином по темам;
* Поэтапное заполнение проекта элементами творческой деятельности

*3. Заключительный этап*

* Оформление проекта
* Проведение познавательно-развлекательного мероприятия: «Рыцарский турнир» с участниками проекта.
* Составление портфлолио проекта
* Подготовка и показ презентации

**Перспективное планирование работы по реализации проекта.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятий** | **Примечание** |
| 1 | Тема: «Средневековая архитектура»  Занятие на тему: «Средневековые замки»,  «Замки и укрепления»  Домашнее задание детям «Необычная архитектура замков. Её назначение, её функции» | Рисование цветными карандашами;  Работа с бумагой – конструирование, пластилинография.  Исследовательская деятельность детей. |
| 2 | Тема: «Кто такие рыцари?»  Занятия по темам: «Рыцарские доспехи, оружие», «Рыцарские турниры», «Лошади»  Домашнее задание детям «Как выглядела женщина в Средневековье?» | Рисование цветными карандашами.  Исследовательская деятельность детей. |
| 3 | Тема: «Прекрасные дамы»  Занятия по темам: «Женский костюм в эпоху средневековья», «Причёски, головные уборы» | Рисование цветными карандашами |
| 4 | Воспитательное мероприятие:  «Рыцарский турнир» |  |

**Вывод:**

Воспитанники объединения создавали свой творческий проект, который доставлял радость и удовольствие им, и всем окружающим. Они увидели, как серьезно оценивают их творчество, и сами серьезно отнеслись к выполненной работе. У каждого появилось чувство гордости за созданное им произведение. Они также открыли для себя: способность самостоятельно работать и выполнять сложные задачи, выяснили, что дружба помогает в работе, а самое главное, поняли, что каждый из них имеет черты рыцаря.

В процессе работы над проектом, дети научились делиться накопленными знаниями, обрели опыт рассказывать о своих личных наблюдениях и впечатлениях, активизировали словарный запас и стали более внимательными к историческим и литературным фактам.

Процесс создания творческих проектов увлекателен. Создавая проект, воспитанники получают новые знания умения и навыки, учатся проводить исследовательскую работу по интересующим их проблемам вместе с родителями, включаются в творческий процесс. Результатом работы является не только окончательный продукт, но и развитие в детях качеств личности работы в коллективе, друг с другом, в разных ситуациях. Они также учатся прислушиваться друг к другу, воспринимать разные мнения и вместе познают мир.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

(конспекты занятий, опорные схемы, загадки, стихи и т.п.)