**ПРОГРАММА**

( дополнительного образования)

**ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ**

**«Чудесные превращения ленточки»**

**Пояснительная записка**

Творческое вдохновение – человеческая потребность, в которой личность находит счастье. Переживая духовное удовлетворение оттого, что он творит, человек по-настоящему ощущает, что он живет.

Декоративно-прикладное искусство является неотьемлемой частью культуры, уходящей с одной стороны, корнями в народное творчество, с другой – непрерывно развивающейся и совершенствующейся в соответствии с запросами современного общества.

Приобщение детей к различным видам прикладного искусства, связанных с рукодельными работами, можно считать значимой частицей трудового обучения и воспитания детей. Соприкасаясь с миром искусства, и тем более создавая  произведения искусства своими руками, дети становятся духовно богаче, постигают непреходящую ценность высоких идеалов красоты. В процессе обучения перед учениками раскрывается система миропонимания, выработанная нашими предками, секреты народной мудрости.

Дошедшее до нас из глубины веков искусство вышивания шелковыми лентами - очень модное сегодня рукоделие. Техника объемной вышивки привлекательна и потому, что работа дает быстрый результат, требует меньше времени и сил, чем обычное вышивание. Сам процесс выполнения этого вида творчества существенно влияет на мыслительные процессы, эмоционально- волевую, моторно-двигательную сферы детей. Что в свою очередь способствует продвижению ребенка с ограниченными возможностями в общем развитии и тем самым создает реальную основу для социально-трудовой адаптации выпускников коррекционной школы.

Этим в первую очередь и определяется **актуальность** реализации данной программы, которая **направлена** на создание условий для развития мотивации личности ребенка к познанию и творчеству, а затем и к его творческой самореализации.

**Цель** программы – создание условий для самореализации личности обучающегося через освоение техники вышивки шелковой лентой.

В процессе реализации программы должны быть решены ***задачи****:*

**Образовательные:**

- познакомить учащихся с историей развития старинной техники вышивки шелковыми лентами;

- изучить особенности техники вышивки шелковыми лентами;

- формировать знания, практические навыки и умения по выполнению вышивки шелковыми лентами;

- формировать навыки работы с информацией;

- формировать навыки проектной деятельности;

**Коррекционно-развивающие:**

**-** раскрывать и развивать творческие возможности и способности учеников и таких качеств как самобытность и фантазия;

- развивать познавательную активность и самостоятельность;

- содействовать формированию и развитию художественного, эстетического вкуса;

**-** развивать и корригировать воображение, образное и пространственное мышление;

- совершенствовать мелкую моторику и координацию движения рук;

**Воспитательные:**

**-** воспитывать уважение и развивать интерес к народным традициям, к рукоделию;

- формировать привычку к труду;

- воспитывать усидчивость, аккуратность, терпение, ответственность за выполненную работу;

- формировать у учащихся умения воспринимать красоту труда и человеческих взаимоотношений.

Данная программа кружка рекомендована для учащихся 12-16 лет**.**

Срок реализации программы 3 года (по 2 часа в неделю). Включает в себя четыре этапа:

***1 этап*** – подготовительный (знакомство с историей возникновения вышивки, выбор и подготовка материалов и инструментов для вышивки, техника безопасности различных видов работ);

***2 этап*** – выполнение стежков и строчек вышивки;

***3 этап*** – вышивка простейших композиций;

***4 этап*** – вышивка сложных композиций.

Творческий рост обучаемых отслеживается постоянно, начиная с диагностики на первых занятиях, заканчивая творческой итоговой работой.

Сначала выявляются первоначальные навыки и умения в специальных упражнениях: ведется наблюдение за детьми, определяются возможности каждого ребенка. Затем обучаемые, получают азы мастерства: происходит формирование первоначальных знаний, навыков и умений по выполнению стежков и строчек вышивки, композиции; воспитывается усидчивость, аккуратность; появляются определенные навыки работы с современными инструментами и материалами; особое внимание уделяется технике безопасности. Далее элементарные упражнения перерастают в более сложные, идет пополнение багажа знаний и умений, все больше подключается творчество детей. Второй год обучения посвящен закреплению уже полученных знаний, навыков и умений, овладению более сложными приемами вышивки шелковыми лентами. Именно в этот период обучаемые проявляют творческую активность, создают необычные затейливые изделия.

**Формы и режим занятий**

Общение педагога с учащимися происходит с учетом принципов сотрудничества, сотворчества. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям психического и физического здоровья ребенка, а также его познавательной деятельности.

Формы проведения занятий:

* при выполнении практических работ: индивидуальная, в парах, работа в малых группах;
* при изучении теоретического материала: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий 45 минут.

**Ожидаемые результаты**

Особая ценность декоративно-прикладной деятельности состоит в том, что она дает возможность создавать социально-значимые продукты труда. Вышивка шелковой лентой используется для украшения одежды, предметов интерьера, создания картин. Учащиеся радуются, даря родным и близким подарки, изготовленные своими руками. Они осознают, что их труд нужен школе, родителям, им самим, что своей работой они доставляют радость другим людям. Участвуя в создании красивых и современных изделий, дети вовлекаются в активную творческую, поисковую деятельность, овладевают навыками организации практической деятельности от идеи до ее реализации.

Комплекс обучающих методов и средств поможет учащимся приобрести навыки, необходимые для изготовления качественных изделий и научиться:

• придумывать разнообразные идеи;

• оценивать эти идеи;

• пробовать одну или несколько идей до стадии изготовления;

• планировать процесс изготовления;

• изготовлять изделия;

* оценивать продукт своего труда.

Результат творческих работ – это некая форма самовыражения, которая одновременно ведет к повышению собственной самооценки, а, значит, самоутверждению и самоуважению, и, в конечном итоге, стимулирует непрерывное личностное и профессиональное развитие.

Знания, умения навыки, полученные на занятиях, помогут учащимся адаптироваться в окружающем мире и будут особенно полезны в дальнейшей жизни.

В результате освоения программы творческого объединения, обучающиеся **должны знать:**

1. Историю возникновения вышивки лентами.
2. Виды и свойства тканей, лент, бисера и других материалов, используемых для вышивки.
3. Название, назначение, правила пользования инструментами для вышивки.
4. Современные мотивы вышивки.
5. Способы переноса рисунка на ткань.
6. Способы подготовки ткани и ленты к вышивке.
7. Название и виды стежков, строчек для вышивки; технику их выполнения.
8. Способы закрепления ленты в начале и конце ряда.
9. Последовательность выполнения простых и сложных композиций.
10. Правила ухода за вышитыми изделиями.
11. Дефекты и способы их устранения.
12. Правила безопасности труда и личной гигиены.

**должны уметь:**

1. Подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет.
2. Подбирать инструменты и приспособления для вышивки.
3. Выполнять композицию в цвете.
4. Переводить рисунки на ткань с помощью шаблона.
5. Закреплять ленту на ткани.
6. Выполнять простейшие стежки и строчки вышивки.
7. Выполнять вышивку по заданному рисунку, по свободному контуру.
8. Использовать для оформления композиции бисер, бусины, пайетки, акриловые краски.
9. Выполнять изделия по заданному образцу и рисунку.
10. Выполнять анализ качества выполненной работы.
11. Соблюдать правила техники безопасности и личной гигиены.

**Формы подведения итогов реализации программы**

Для подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы используются следующие формы:

- школьные выставки с выполненными работами учащихся;

- оформление стенда с работами учащихся в учебном кабинете трудового обучения «Швейное дело»;

- размещение фотографий работ учащихся, информации о деятельности кружка на школьном сайте;

- защита готового изделия, оформленного в виде творческой работы или проекта;

- участие в выставках, конкурсах декоративно-прикладного искусства различного уровня.

**Учебно-тематический план**

**1 год в объединении**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Часы** |
| **1.** | **Общие положения** | **5** |
| **1.1.** | Вводное занятие | **1** |
| **1.2.** | Материалы, инструменты, приспособления для вышивки шелковой лентой. Правила безопасной работы.  **Пр. работа:** изучение свойств ленты по составу, цвету, фактуре, размеру; видов ткани-основы; дополнительных материалов; выбор инструментов и приспособлений для вышивки. | **1** |
| **1.3.** | Создание композиции для вышивки. Основы цветоведения.  **Пр. работа:** составление композиции с использованием современных мотивов вышивки в цвете. | **1** |
| **1.4.** | Подготовка ткани и ленты к вышивке. Перенос рисунка на ткань.  **Пр. работа:** закрепление ткани в пяльцах, подбор и нарезка лент, перенос рисунка на ткань с помощью шаблона. | **1** |
| **1.5.** | Закрепление ленты в игле.  **Пр. работа:** выполнение приемов вдевания ленты в иголку и ее закрепление в игле. Выполнение плоского узла. | **1** |
| **2.** | **Стежки и швы вышивки** | **11** |
| **2.1.** | Прямой стежок. Шов «вперед иголку»  Плетенка с бегущим стежком.  **Пр.работа:** освоение прямого стежка, шва «вперед иголку», «плетенки с бегущим стежком». | **1** |
| **2.2.** | Стебельчатый стежок.  **Пр. работа:** освоение стебельчатого стежка. | **1** |
| **2.3.** | Французкий узелок.  **Пр.работа:** освоение стежка «французкий узелок» | **1** |
| **2.4.** | Простой ленточный шов.  **Пр. работа:** освоение простого ленточного шва. | **1** |
| **2.5.** | Стежок «Цепочка».  **Пр. работа:** освоение стежка «цепочка» | **1** |
| **2.6.** | Шов «Полупетля».  **Пр. работа**: освоение шва «полупетля» | **1** |
| **2.7.** | Шов «Петля».  **Пр. работа:** освоение шва «петля» | **1** |
| **2.8.** | Колониальный узел.  **Пр. работа:** освоение стежка «колониальный узел» | **1** |
| **2.9.** | Шов «петелька с глазком».  **Пр. работа:** освоение шва «петелька с глазком» | **1** |
| **2.10.** | Японский стежок.  **Пр. работа:** освоение японского стежка | **1** |
| **2.11.** | Шов «Захват».  **Пр. работа:** освоение шва «захват» | **1** |
| **3.** | **Создание простейших композиций вышивки**  **шелковой лентой** | **47** |
| **3.1.** | Роза-паутинка.  **Пр. работы:** подбор материалов для создания цветка; нанесение на ткань контура рисунка, создание основы для розы, вышивание по схеме (рисунку) розочки. Украшение композиции бусинами, пайетками. | **5** |
| **3.2.** | Гофрированная розочка.  **Пр. работы**: подбор материалов для создания цветков; нанесение на ткань контура рисунка, изготовление розочек, соединение розочек с тканью, вышивка стебельков и лепестков. | **5** |
| **3.3.** | Цветочные композиции.  **Пр. работы:** подбор материалов для создания композиции; нанесение на ткань контура рисунка, вышивка цветов, листиков, стебельков, бутонов по заданному рисунку-схеме; оформление композиции в рамку. | **37** |
|  | **Оформление выставки** | **1** |
| **ИТОГО:** | | **64** |

**Содержание программы кружка**

**1 год в объединении**

1. **Общие положения**

***1.1. Вводное занятие***

* Ознакомление с программой работы кружка.
* Вышивка, как один из видов декоративно-прикладного искусства.
* История возникновения и развития вышивки шелковыми лентами.
* Использование вышивки лентами в интерьере и при выполнении различных изделий.

***1.2. Материалы, инструменты, приспособления для вышивки шелковой лентой. Правила безопасной работы.***

* Виды лент для вышивки. Характеристика лент по составу, цвету, фактуре, размеру.
* Ткани, используемые для вышивки.
* Инструменты: пяльцы, ножницы, иглы. Виды, характеристика, требова-

ния к ним.

* Дополнительные материалы: нитки, бисер, бусины, пайетки, акриловые краски. Их характеристика.
* Правила безопасной работы и организация рабочего места.

**Пр. работа:** изучение свойств ленты по составу, цвету, фактуре, размеру; видов ткани-основы; дополнительных материалов; выбор инструментов и приспособлений для вышивки.

***1.3. Создание композиции для вышивки. Основы цветоведения.***

* Понятие - композиция. Мотив. Виды мотивов. Этапы создания композиции для вышивки. Схемы для вышивки.
* Цвет. Холодные и теплые цвета. Гармоничное сочетание цветов.

Цветовое сочетание лент и материалов для вышивки.

**Пр. работа:** составление композиции с использованием мотивов вышив

ки в цвете.

***1.4. Подготовка ткани и ленты к вышивке. Перенос рисунка на ткань.***

* Подготовка ткани и ленты к вышивке. Режимы влажно-тепловой

обработки ткани и ленты.

* Приемы нарезки ленты.
* Способы закрепления ткани в пяльцах.
* Способы переноса рисунка на ткань. Изготовление шаблона для вышивки.

**Пр. работа:** закрепление ткани в пяльцах, подбор и нарезка лент, перенос

рисунка на ткань с помощью шаблона.

***1.5. Закрепление ленты в игле.***

* Приемы вдевания ленты в иглу.
* Способы закрепления ленты в игле.
* Техника выполнения плоского узла.

**Пр. работа:** выполнение приемов вдевания ленты в иголку и ее закрепление в игле. Выполнение плоского узла.

1. **Стежки и швы вышивки.**

***2.2. Прямой стежок. Шов «вперед иголку». Плетенка с бегущим стеж-***

***ком.***

* Назначение, приемы выполнения прямого стежка.
* Назначение, приемы выполнения шва «вперед иголку».
* Назначение, приемы выполнения плетенка с бегущим стежком.

**Пр. работа:** освоение прямого стежка, шва «вперед иголку», «плетенки с

бегущим стежком».

***2.3. Стебельчатый стежок.***

* Назначение, приемы выполнения стебельчатого стежка.

**Пр. работа:** освоение стебельчатого стежка.

***2.4. Французкий узелок.***

* Назначение, приемы выполнения французкого узелка.

**Пр.работа:** освоение стежка «французкий узелок»

***2.5. Простой ленточный шов.***

* Назначение, приемы выполнения ленточного стежка.

**Пр. работа:** освоение простого ленточного шва.

***2.6. Стежок «Цепочка».***

* Назначение, приемы выполнения стежка «Цепочка».

**Пр. работа:** освоение стежка «цепочка»

***2.7. Шов «Полупетля».***

* Назначение, приемы выполнения стебельчатого стежка.

**Пр. работа**: освоение шва «полупетля»

* 1. ***Шов «Петля».***
* Назначение, приемы выполнения шва «Петля»

**Пр. работа:** освоение шва «петля»

* 1. ***Колониальный узел.***
* Назначение, приемы выполнения колониального узла.

**Пр. работа:** освоение стежка «колониальный узел»

* 1. ***Шов «петелька с глазком».***
* Назначение, приемы выполнения шва «петелька с глазком».

**Пр. работа:** освоение шва «петелька с глазком»

* 1. ***Японский стежок.***
* Назначение, приемы выполнения японского стежка.

**Пр. работа:** освоение японского стежка.

* 1. ***Шов «Захват».***
* Назначение, приемы выполнения шва «Захват».

**Пр. работа:** освоение шва «Захват».

**3. Создание простейших композиций вышивки шелковой лентой**

***3.1. Роза-паутинка.***

* Техника выполнения розы-паутинки.
* Способы и приемы соединения бусин, пайеток с тканью.

**Пр. работа:** нанесение на ткань контура рисунка, создание основы для розы, вышивание по схеме (рисунку) розочки. Вышивка бусинами, пайетками.

***3.2. Гофрированная розочка.***

* Техника выполнения гофрированной розочки.
* Приемы соединения готового цветка с тканью.
* Способы вышивки стебельков, лепестков.

**Пр. работа:** нанесение на ткань контура рисунка, изготовление розочки, соединение розочки с тканью, вышивка стебельков и лепестков.

***3.3. Цветочные композиции.***

* Выбор готовой композиции (схемы).
* Подбор ленты и дополнительных материалов для вышивки.
* Правила подготовки ткани к вышивке, нанесение рисунка на ткань.
* Техника вышивки мотивов по заданным схемам.
* Виды дефектов вышивки; способы их предупреждения и устранения.
* Правила окончательной отделки композиции.

**Пр. работа:** подбор ленты и инструментов, подготовка ткани, нанесение на ткань контура рисунка, вышивка цветочных мотивов по заданной схеме. Украшение композиции. Оформление композиции в рамку.

**Учебно-тематический план**

**2 год в объединении**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Часы** |
| **1.** | **Вводное занятие**. Демонстрация творческих работ учащихся. Просмотр композиций с вышивками лентой на сайтах Интернета.  Правила техники безопасности | **1** |
| **2.** | **Создание простейших композиций вышивки шелковой лентой** | **30** |
| **2.1.** | **Вышивка цветка «Нарцисс»** | **9** |
| **2.1.1.** | Подготовка ткани и ленты к вышивке. Перенос рисунка на ткань. Стебельчатый стежок.  **Пр. работа:** закрепление ткани в пяльцах, подбор и нарезка лент, перенос рисунка на ткань. | **1** |
| **2.1.2.** | Стебельчатый шов.  **Пр.раб:** вышивка стебля стебельчатым швом. | **1** |
| **2.1.3.** | Швы «стежок изогнутый», «петля».  **Пр. работа:** вышивка листьев швом «стежок изогнутый», чашечки швом «петля». | **1** |
| **2.1.4.** | Швы «стежок с завитком», «стежок перекрученный».  **Пр. работа:** вышивка лепестков швами «стежок с завитком», «стежок перекрученный». | **1** |
| **2.1.5** | Вышивка лепестков цветка.  **Пр. работа:** вышивка лепестков швами «стежок с завитком», «стежок перекрученный». | **1** |
| **2.1.6.** | Швы «стежок прямой», «колониальный узел».  **Пр. работа:** вышивка венчика швами «стежок прямой», «колониальный узел». | **1** |
| **2.1.7** | Вышивка венчика цветка.  **Пр. работа:** вышивка венчика швами «стежок прямой», «колониальный узел». | **1** |
| **2.1.8.** | Окончательная отделка вышивки.  **Пр. работа:** изготовление рамки из картона. | **1** |
| **2.1.9.** | Окончательная отделка вышивки.  **Пр. работа:** оформление композиции вышивки в рамку. | **1** |
| **2.2.** | **Вышивка цветка «Колокольчик»** | **11** |
| **2.2.1.** | Подготовка ткани и ленты к вышивке. Перенос рисунка на ткань.  **Пр. работа:** закрепление ткани в пяльцах, подбор и нарезка лент, перенос рисунка на ткань. | **1** |
| **2.2.2.** | Стебельчатый шов.  **Пр.раб:** вышивка стебля стебельчатым швом. | **1** |
| **2.2.3.** | Шов «стежок прямой».  **Пр. работа:** вышивка лепестков швом «стежок прямой». | **1** |
| **2.2.4.** | Вышивка лепестков цветка.  **Пр. работа:** вышивка лепестков швом «стежок прямой». | **1** |
| **2.2.5.** | Вышивка лепестков цветка.  **Пр. работа:** вышивка лепестков швом «стежок прямой». | **1** |
| **2.2.6.** | Шов «французкий узелок».  **Пр. работа:** вышивка тычинок швом «французкий узелок». | **1** |
| **2.2.7.** | Вышивка тычинок цветка.  **Пр. работа:** вышивка тычинок швом «французкий узелок». | **1** |
| **2.2.8.** | Шов «листик».  **Пр. работа:** вышивка листьев швами «стежок прямой», «листик». | **1** |
| **2.2.9.** | Вышивка листьев цветка.  **Пр. работа:** вышивка листьев швами «стежок прямой», «листик». | **1** |
| **2.2.10.** | Окончательная отделка вышивки.  **Пр. работа:** изготовление рамки из картона. | **1** |
| **2.2.11.** | Окончательная отделка вышивки.  **Пр. работа:** оформление композиции вышивки в рамку | **1** |
| **2.3.** | **Вышивка цветков «Календула»** | **10** |
| **2.3.1.** | Подготовка ткани и ленты к вышивке. Перенос рисунка на ткань.  **Пр. работа:** закрепление ткани в пяльцах, подбор и нарезка лент, перенос рисунка на ткань. | **1** |
| **2.3.2.** | Вышивка лепестков цветков.  **Пр. раб:** вышивка лепестков швом «стежок прямой». | **1** |
| **2.3.3.** | Вышивка лепестков цветков.  **Пр. раб:** вышивка лепестков швом «стежок прямой». | **1** |
| **2.3.4.** | Вышивка лепестков цветков.  **Пр. раб:** вышивка лепестков швом «стежок прямой». | **1** |
| **2.3.5.** | Элемент «петля воздушная».  **Пр. раб:** вышивка сердцевины цветков элементом «петля воздушная». | **1** |
| **2.3.6.** | Вышивка сердцевины цветков.  **Пр. раб:** вышивка сердцевины цветков элементом «петля воздушная». | **1** |
| **2.3.7.** | Вышивка листьев цветков.  **Пр. раб:** вышивка листьев швом «стежок с завитком». | **1** |
| **2.3.8.** | Вышивка листьев цветков.  **Пр. раб:** вышивка листьев швом «стежок с завитком». | **1** |
| **2.3.9.** | Окончательная отделка вышивки.  **Пр. работа:** изготовление рамки из картона. | **1** |
| **2.3.10.** | Окончательная отделка вышивки.  **Пр. работа:** оформление композиции вышивки в рамку. | **1** |
| **3.** | **Композиция из объемных цветков и лепестков** | **19** |
| **3.1.** | **Цветок из присборенной ленты** | **10** |
| **3.1.1.** | Цветок из присборенной ленты (1 способ).  **Пр. работа:** определение размеров лепестков цветка на ленте. Прокладывание прямых стежков по намеченному контуру. | **1** |
| **3.1.2.** | Цветок из присборенной ленты (1 способ).  **Пр. работа**: распределение сборки на лепестках цветка ленты. Формирование цветка в единое целое. | 1 |
| **3.1.3.** | Цветок из присборенной ленты (1 способ).  **Пр. работа:** изготовление цветков из ленты различного цвета и ширины. | 1 |
| **3.1.4.** | Цветок из присборенной ленты (1 способ).  **Пр. работа:** изготовление цветков из ленты различного цвета и ширины. | 1 |
| **3.1.5.** | Цветок из присборенной ленты (1 способ).  **Пр. работа:** изготовление цветков из ленты различного цвета и ширины. | 1 |
| **3.1.6.** | Цветок из присборенной ленты (2 способ).  **Пр. работа:** определение размеров лепестков цветка на ленте. Прокладывание диагональной наметки по намеченному контуру. | 1 |
| **3.1.7.** | Цветок из присборенной ленты (2 способ).  **Пр. работа**: распределение сборки на лепестках цветка ленты. Формирование цветка в единое целое. | 1 |
| **3.1.8.** | Цветок из присборенной ленты (2 способ).  **Пр. работа:** изготовление цветков из ленты различного цвета и ширины | 1 |
| **3.1.9.** | Цветок из присборенной ленты (2 способ).  **Пр. работа:** изготовление цветков из ленты различного цвета и ширины | 1 |
| **3.1.10.** | Цветок из присборенной ленты (2 способ).  **Пр. работа:** изготовление цветков из ленты различного цвета и ширины | 1 |
| **3.2.** | **Лепесток из присборенной ленты** | **3** |
| **3.2.1.** | Лепесток из присборенной ленты.  **Пр. работа**: нарезка ленты заданной длины. Прокладывание прямых стежков по краю ленты. Формирование лепестка. | 1 |
| **3.2.2.** | Лепесток из присборенной ленты.  **Пр. работа:** изготовление лепестковиз ленты  различной ширины. | 1 |
| **3.2.3.** | Лепесток из присборенной ленты.  **Пр. работа:** изготовление лепестковиз ленты  различной ширины. | 1 |
| **3.3.** | **Создание композиции из объемных цветков и лепестков** | **6** |
| **3.3.1.** | Подготовка ткани к вышивке. Создание схемы-рисунка цветочной композиции.  **Пр. работа:** нанесение схемы-рисунка на ткань, закрепление ткани в пяльцах. | 1 |
| **3.3.2.** | Соединение объемных цветков с тканью.  **Пр. работа:** пришивание цветков к ткани. | 1 |
| **3.3.3.** | Соединение объемных лепестков с тканью.  **Пр. работа:** пришивание лепестков к ткани. | 1 |
| **3.3.4.** | Приемы вышивки бисером.  **Пр. работа:** вышивка середины цветков бисером. | 1 |
| **3.3.5.** | Окончательная отделка вышивки.  **Пр. работа:** оформление композиции вышивки в рамку. | 1 |
| **3.3.6.** | Окончательная отделка композиции.  **Пр. работа:** декоративное оформление рамки. | 1 |
| **4.** | **Создание сложной цветочной композиции вышивки шелковой лентой** | **13** |
| **4.1.** | Виды сложных композиций вышивки лентой.  **Пр. работа:** составление композиции вышивки по собственному замыслу или готовым мотивам. | 1 |
| **4.2.** | Правила составления цветовой схемы.  **Пр. работа:** составление цветовой схемы композиции. Подбор материалов и инструментов. | 1 |
| **4.3** | Подготовка ткани и ленты к вышивке. Нанесение рисунка на ткань.  **Пр. работа:** закрепление ткани в пяльцах, подбор и нарезка лент, перенос рисунка на ткань. | 1 |
| **4.4.** | **Пр. работа:** вышивка элементов композиции по цветовой схеме. | 1 |
| **4.5.** | **Пр. работа:** вышивка элементов композиции по цветовой схеме. | 1 |
| **4.6.** | **Пр. работа:** вышивка элементов композиции по цветовой схеме. | 1 |
| **4.7.** | **Пр. работа:** вышивка элементов композиции по цветовой схеме. | 1 |
| **4.8.** | **Пр. работа:** вышивка элементов композиции по цветовой схеме. | 1 |
| **4.9.** | **Пр. работа:** вышивка элементов композиции по цветовой схеме. | 1 |
| **4.10.** | **Пр. работа:** вышивка элементов композиции по цветовой схеме. | 1 |
| **4.11.** | **Пр. работа:** вышивка элементов композиции по цветовой схеме. | 1 |
| **4.12.** | **Пр. работа:** вышивка элементов композиции по цветовой схеме. | 1 |
| **4.13.** | Окончательная отделка композиции вышивки.  **Пр. работа:** оформление композиции вышивки в рамку. | 1 |
|  | **Оформление выставки творческих работ учащихся** | 1 |
| **ИТОГО:** | | **64** |

**Учебно-тематический план**

**3 год в объединении**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Часы** |
| **1.** | **Вводное занятие.** План работы на учебный год. Правила безопасного труда, санитарии и гигиены. | **1** |
| **2.** | **Искусство декора.**  Краткие сведения из истории вышивки лентами с древних времен до сегодняшних дней.  Вышивка лентой как элемент современного декора в домашнем интерьере. | **1** |
| **3.** | Материалы, инструменты, приспособления для вышивки шелковой лентой.  **Пр. работа:** изучение свойств ленты по составу, цвету, фактуре, размеру; видов ткани-основы; дополнительных материалов; выбор инструментов и приспособлений для вышивки. | **1** |
| **4.** | **Подготовка ткани и ленты к вышивке.**  Пр. работа: закрепление ткани в пяльцах, подбор и нарезка лент, перенос рисунка на ткань. | **1** |
| **5.** | **Ленточные миниатюры в интерьере дома.** | **27** |
| **5.1.** | **Миниатюра «Ветка розы».** | **10** |
| **5.1.1.** | Подготовка ткани и ленты к вышивке. Перенос рисунка на ткань.  **Пр. работа:** закрепление ткани в пяльцах, подбор и нарезка лент, перенос рисунка на ткань. | **1** |
| **5.1.2.** | Стебельчатый шов.  **Пр.раб:** вышивка стебля стебельчатым швом нитками мулине. | **1** |
| **5.1.3.** | Роза из скрученной ленты.  **Пр. работа:** изготовление розы из скрученной ленты. | **1** |
| **5.1.4.** | Элемент « Лепесток из присборенной ленты».  **Пр. работа:** изготовление лепестков розы. | **1** |
| **5.1.5** | Соединение лепестков с тканью.  **Пр. работа:** соединение лепестков с тканью, согласно схеме композиции. | **1** |
| **5.1.6.** | Вышивка бутонов цветка. Швы «Стежок прямой», « Стежок изогнутый», «Захват».  **Пр. работа:** вышивка бутонов розы швами «Стежок прямой», «Стежок изогнутый», «Захват». | **1** |
| **5.1.7** | Вышивка листьев цветка. Элемент «Листик».  **Пр. работа:** вышивка венчика швами «стежок прямой», «колониальный узел». | **1** |
| **5.1.8.** | Отделка композиции отделочными материалами: бисером, пайетками, стразами.  **Пр. работа:**украшение элементов композиции бисером, пайетками, стразами. | **1** |
| **5.1.9.** | Окончательная отделка вышивки.  **Пр. работа:** изготовление рамки из картона. | **1** |
| **5.1.10.** | Окончательная отделка вышивки.  **Пр. работа:** оформление композиции вышивки в рамку. | **1** |
| **5.2.** | **Миниатюра «Тюльпаны».** | **8** |
| **5.2.1.** | Подготовка ткани и ленты к вышивке. Перенос рисунка на ткань.  **Пр. работа:** закрепление ткани в пяльцах, подбор и нарезка лент, перенос рисунка на ткань. | **1** |
| **5.2.2.** | Стебельчатый шов.  **Пр.раб:** вышивка стебля стебельчатым швом узкой лентой. | **1** |
| **5.2.3.** | Шов «Стежок прямой».  **Пр. работа:** вышивка лепестков цветков швом «Стежок прямой». | **2** |
| **5.2.4.** | Вышивка листьев цветка. Шов «Стежок перекрученный».  **Пр. работа:** вышивка лепестков швом «Стежок перекрученный». | **2** |
| **5.2.5.** | Окончательная отделка вышивки.  **Пр. работа:** изготовление рамки из картона. | **1** |
| **5.2.6.** | Окончательная отделка вышивки.  **Пр. работа:** оформление композиции вышивки в рамку | **1** |
| **5.3.** | **Миниатюра «Маргаритки».** | **9** |
| **5.3.1.** | Подготовка ткани и ленты к вышивке. Перенос рисунка на ткань.  **Пр. работа:** закрепление ткани в пяльцах, подбор и нарезка лент, перенос рисунка на ткань. | **1** |
| **5.3.2.** | Шов «Петля».  **Пр. раб:** вышивка лепестков цветка швом «Петля». | **2** |
| **5.3.3.** | Вышивка сердцевины цветков.  **Пр. раб:** вышивка сердцевины цветков элементом «Петля воздушная». | **2** |
| **5.3.4.** | Вышивка листьев цветков.  **Пр. раб:** вышивка листьев швом «Стежок с завитком». | **2** |
| **5.3.5.** | Окончательная отделка вышивки.  **Пр. работа:** изготовление рамки из картона. | **1** |
| **5.3.6.** | Окончательная отделка вышивки.  **Пр. работа:** оформление композиции вышивки в рамку. | **1** |
|  | **Оформление выставки творческих работ учащихся** | **1** |
| **6.** | **Изготовление топиария из лент.** | **11** |
| **6.1.** | Топиарий как элемент декора современного интерьера. Основные составляющие топиария. Материалы, инструменты и приспособления для изготовления топиария. | **1** |
| **6.2** | Техника изготовления топиария из лент.  **Пр. работа:** изучение основных этапов изготовления топиария, через просмотр мастер-класса. | **1** |
| **6.3.** | Особенности изготовления шара - кроны топиария.  **Пр. работа**: изготовления шара (кроны дерева). | **1** |
| **6.4.** | Особенности изготовления основание топиария.  **Пр. работа:** изготовление основания топиария. | **1** |
| **6.5.** | Особенности изготовления ствола топиария.  **Пр. работа:** изготовление ствола топиария. | **1** |
| **6.6.** | Особенности изготовления листвы топиария.  **Пр. работа**: изготовление объемных роз из ленты (листвы топиария). | **1** |
| **6.7.** | Изготовления листвы топиария.  **Пр. работа:** изготовление объемных роз из ленты (листвы топиария). | **1** |
| **6.8.** | Особенности изготовления листвы топиария.  **Пр. работа:** изготовление объемных листьев. | **1** |
| **6.9.** | Особенности соединения листвы (роз и листьев) с основанием кроны топиария.  **Пр. работа:** соединение листвы с кроной топиария. | **1** |
| **6.10.** | Особенности соединения ствола топиария с кроной и основанием.  **Пр. работа:** соединения ствола топиария с кроной и основанием. | **1** |
| **6.11.** | Окончательная отделка композиции.  **Пр. работа**: декорирование топиария отделочными материалами. | **1** |
| **7.** | **Поздравительные открытки своими руками.** | **8** |
| **7.1.** | Создание композиций для вышивки поздравительных открыток.  **Пр. работа**: выбор композиции для открытки. Подбор материалов. | **1** |
| **7.2.** | Подготовка ткани и ленты к вышивке. Нанесение рисунка на ткань по заданному рисунку.  **Пр. работа:** закрепление ткани в пяльцах, подбор и нарезка лент, перенос рисунка на ткань. | **1** |
| **7.3.** | **Пр. работа:** вышивка элементов композиции по заданной схеме. | **1** |
| **7.4** | **Пр. работа:** вышивка элементов композиции по заданной схеме. | **1** |
| **7.5.** | **Пр. работа:** вышивка элементов композиции по заданной схеме. | **1** |
| **7.6.** | **Пр. работа:** вышивка элементов композиции по заданной схеме. | **1** |
| **7.7.** | Оформление поздравительной открытки.  **Пр. работа:** соединение готовой композиции из ткани с основой открытки. | **1** |
| **7.8.** | Окончательная отделка поздравительной открытки.  **Пр. работа:** декорирование поздравительной открытки отделочными материалами. | **1** |
| **8.** | **Вышивка декоративных композиций шелковой лентой и бисером.** | **12** |
| **8.1.** | Виды композиций с использованием ленты и бисера.  **Пр. работа:** составление композиции вышивки по собственному замыслу или готовым мотивам. Изучение коллекции бисера. | **1** |
| **8.2.** | Правила составления цветовой схемы.  **Пр. работа:** составление цветовой схемы композиции. Под-бор материалов и инструментов. | **1** |
| **8.3.** | Подготовка ткани и ленты к вышивке. Нанесение рисунка на ткань.  **Пр. работа:** закрепление ткани в пяльцах, подбор и нарезка лент, перенос рисунка на ткань. | **1** |
| **8.4.** | Правила закрепления одиночных бусин (бисера) на ткани.  **Пр. работа:** выполнение упражнений по закреплению бисера на ткани. | **1** |
| **8.5.** | Техника вышивки бисером горизонтальными рядами.  **Пр. работа:** вышивки бисером декоративных элементов горизонтальными рядами на образце. | **1** |
| **8.6.** | Техника вышивки бисером при прерывании рисунка.  **Пр. работа**: вышивки бисером декоративных элементов на образце. | **1** |
| **8.6.** | **Пр. работа:** вышивка элементов композиции по цветовой схеме лентами и бисером. | **5** |
| **8.11.** | Окончательная отделка композиции вышивки.  **Пр. работа:** оформление композиции вышивки в рамку. | **1** |
|  | **Оформление выставки творческих работ учащихся.** | **1** |
| **ИТОГО:** | | **64** |

**Методическое обеспечение программы**

Для успешного функционирования кружка подобран материал, соответствующий интересам и возможностям участников кружка. Это позволит им самостоятельно подбирать мотивы, отбирать материалы и технику выполнения.

* инструкции по технике безопасности;
* фотографии готовых изделий;
* инструкционные карты «Техника выполнения стежков и строчек»;
* коллекция образцов «Стежки и строчки»;
* коллекция эскизов для создания композиций;
* мультимедийные презентации: «История возникновения вышивки шелковыми лентами», «Использование вышивки шелковыми лентами в украшении одежды, интерьера», «Материалы и инструменты для вышивки», «Стежки и строчки при вышивании шелковой лентой»;
* видео-мастер классы: «Вышивка цветочных композиций», «Вышивка розы».

**Список литературы**

1. Деньченкова Л.В. Вышивка ленточками.- М.: Изд-во: Эксмо, 2011. – 64 с.
2. Ращупкина С.Ю. Вышивка шелковыми лентами. Изд-во: Рипол Классик, 2010, 251 с.
3. Уильямс М. Шелковая лента. – М.:Изд-во ЭКСМО – Пресс,2000.– 128с.
4. Чотти Д. Энциклопеция. Вышивка шёлковыми лентами. — Издательство: АСТ-Пресс. — 2001. — 160 c.
5. Вышивка лентами. – Минск: Харвест, 2011. – 256 с.
6. Основные сведения о различных видах вышивки: крестиком, гладью, лентами: [http://vishivka.vse-hobby.ru](http://vishivka.vse-hobby.ru/), [http://www.silk-ribbon.ru](http://www.silk-ribbon.ru/)
7. Техника и схемы вышивания лентами: [http://vse-sama.ru](http://vse-sama.ru/)
8. Всё о стильном рукоделии. Разнообразие схем для вшивки.  
   <http://rykodeliye.com/>
9. Информация о рукоделии: вязании, шитью и вышивке: [http://www.darievna.ru](http://www.darievna.ru/)