Критерии оценки танцевального номера.

1. **Техника исполнения** – наиболее рациональное и правильное использование движений для выражения основной мысли хореографического произведения.
* Соответствие движений выбранному танцевальному стилю (направлению).
* Уровень сложности.
* Оригинальность.
* Музыкальность (ритмичность) – умение протанцевать музыку, выделив сильные и слабые

 доли.

* Синхронность.
* Качество исполнения (объем, качество движений, проученность движений).
* Соответствие номера возрасту исполнителей.
1. **Композиция (рисунок танца)** – перемещение по площадке, в т. ч. относительно других танцоров.
* Выбор танцевальных элементов.
* Фигуры танца, их вариации.
* Рациональное использование танцевальной площадки.
* Взаимодействие танцоров друг с другом.
* Использование связок между элементами танца, отсутствие необоснованных пауз.
1. **Имидж:**
* Контакт со зрителем.
* Использование реквизита.
* Артистизм - умение перевоплощаться в выбранный образ, мимика.
* Соответствие движений эстетическим нормам, манеры.
* Макияж, прическа.
* Костюм.
* Самопрезентация (самовыражение) - ощущение себя включенным в танец;

 эмоциональное, энергичное и свободное танцевание.

* Наличие поклона, уход со сцены.
1. **Качество фонограммы**.

Результаты оценки номера сообщаются сразу после выступления!