**СЦЕНА ПЕРВАЯ**

(Зимний лес. В правом углу сцены припорошенная снегом копна сена.

Звучит атмосферная зимняя музыка. Выбегают Овечка Свечка и Зайка. Она беленькая и кудрявая. Зайка – серый и немного полинялый. Зайка испуганно озирается, дрожит, Овечка надевает ему шарфик)

ЗАЙКА. И куда мы спрячемся?

СВЕЧКА (оглядывается, указывает на копну сена). А вот сюда! (Ведёт его к сену)

СВЕЧКА. Здесь нас никакой Волк не найдет!

ЗАЙКА. Тебя он и так не заметил бы на снегу, ты же вся беленькая. А я, как половая тряпка! Никто со мной не дружит. Только ты одна… А все остальные смеются, что я никак белым не стану!

СВЕЧКА. Белым каждый дурак может стать. Ты зато стихи пишешь! Почитай, а?

ЗАЙКА. (Восторженно) Тебе, правда, хочется? Ну, слушай: «Жила овечка по имени Свечка, Была она белей всех зверей, Дружила она с Улиткой, Улитка была очень жидкой. (Показывает) Но играли они вдвоем, И себе построили дом! (показывает) » (кланяется) Ну, как?

СВЕЧКА. (хлопает) Ой, просто здорово! Про меня еще никто стихов не писал. Только что за Улитка? Я не дружу ни с какой Улиткой! Я с тобой дружу.

ЗАЙКА. Ну, как ты не понимаешь? Улитка – это просто… Образ такой. Ну ты же не поэт, тебе не обязательно это понимать.

СВЕЧКА.А если услышат твои стихи и будут у меня спрашивать про эту Улитку.

ЗАЙКА. А ты так и отвечай, что это – поэтический образ.

СВЕЧКА. Ты – настоящий поэт, Зайка! (Обнимаются)

ЗАЙКА (с горечью). Пишу-то я складно, да только чем это мне поможет, когда Волк все-таки заметит меня? Уже кругом снег лег, все зайцы белыми стали, а я все серым хожу. Как же мне помочь?

СВЕЧКА (бормочет). Как же помочь? Как тебе помочь? (ходит из угла в угол)

ЗАЙКА. Да никак. Так и буду сидеть в норе всю зиму. Вот сегодня с тобой увиделись – и все. (уходит)

СВЕЧКА (испуганно). Что – все? (возвращает)

ЗАЙКА. До весны больше не увидимся.

СВЕЧКА. Ой, как долго! (успокаивает)

ЗАЙКА. И стихов больше никаких не будет. Ты попробуй вдохновиться в четырех стенах! Поэту же простор нужен. Полет вдохновения. (Летает вокруг себя) Какой там в нашей норе полет! (Останавливается)

СВЕЧКА. Действительно…

ЗАЙКА. Буду дома сидеть, а что поделаешь? Или ты хочешь, чтобы меня Волк съел?

СВЕЧКА. Не хочу я, чтоб тебя Волк ел! Но и целую зиму без тебя тоже не хочу.

ЗАЙКА. Лучше иди-ка посмотри: Волка не видно? (Свечка выбирается из сена, и в этот момент появляется Волк. Он крадется бесшумно, поэтому они и не услышали его шагов. Свечка тут же сворачивается клубочком, и Волк принимает ее за сугробик.)

ВОЛК (высматривает). Куда же делся этот облезлый Зайка? Он же определенно побежал в эту сторону… Тощенький, конечно, заяц, суховатый… Но если хорошо приготовить! Ммм… Моя мамочка умеет готовить зайчатину – пальчики оближешь! Главное сделать хороший соус, тогда любой дистрофик вкусным покажется. (Останавливается прямо рядом со стогом сена, который начинает дрожать оттого, что внутри трясется Зайка, но Волк этого не замечает). У меня уже слюнки потекли… (Стог трясется все сильнее) А потом поспать бы после сытного обеда… (делает вид, что засыпает) Только что-то рано я размечтался. Его надо еще сперва поймать! (Замечает зайку, говорит со стогом сена) Странный он какой-то… Серым ходит. Выпендривается, что ли? Был у нас один волк… мелирование себе сделал, а его охотники сразу засекли. И все. Был волк – нету волка.. Этот заяц, видать, такой же дурной. Ну, мне легче поймать будет. Кстати, надо поторапливаться! (Учуял запах…) А то мама уже соус готовит… (Волк уходит.. Свечка выпрямляется, бросается к стогу.)

СВЕЧКА. Зайка, ты как? Жив?

ЗАЙКА (высовывается). А ты думала, я со страху помер? Я ни капельки даже не испугался. (весь дрожит)

СВЕЧКА. Ты такой храбрый!

ЗАЙКА (выпендрястно). Что есть, то есть.

(Шум из-за кустов)

ЗАЙКА. (оглядываясь по сторонам) Только, знаешь, я все равно лучше домой побегу, пока он не вернулся.

СВЕЧКА. Конечно, конечно. Тебя проводить?

ЗАЙКА. Вот еще! (гордо) Ну, если только немножко… (жалобно)

(Уходят. Причем Свечка настороженно озирается, охраняя Зайку, как личный телохранитель)

**СЦЕНА ВТОРАЯ**

(Свечка задумчиво бредет домой. За ней выбегает БЕЛОЧКА. У нее в руках корзинка с ягодами рябины.)

БЕЛОЧКА. Привет, Свечка! (Овечка оборачивается) Ты все по лесу шляешься! Ох, смотри, Свечка, добром это не кончится. Почему твой друг Зайка к тебе в гости не ходит, а только ты к нему?

СВЕЧКА. Понимаешь, Белочка, у него такое несчастье…

БЕЛОЧКА (хихикает). Окосел еще больше?

СВЕЧКА (строго). И ничего смешного! Глаза у него – это аппарат слежения (показывает), между прочим. И Вообще Зайке себя беречь надо. Он – талант. (гордо)

БЕЛОЧКА. Кто он? (издевательски)

СВЕЧКА. Талант. Он стихи пишет, между прочим даже про меня написал! (гордо)

БЕЛОЧКА. Еще бы он про тебя не написал! Ты у него прям как телохранитель. Видела я, как вы вместе шли! Наверное, с волком драться кинешься, если тот нападет на твоего Зайку. (показывает как боксёр)

СВЕЧКА. Может, и кинусь. **А ты не стала бы драться за друга?** (тоже с ней дерётся, они меняться местами)

БЕЛОЧКА. А смысл? (Махает рукой, прекращает драку) Волк же от тебя только рожки да ножки оставит! (Показывает)

СВЕЧКА (вздыхает). Я знаю. А что делать? Талант же как-то спасать надо. (Тяжело вздыхает)

БЕЛОЧКА. (нравоучительно) Ты лучше сама себя береги! (Машет ей лапкой и убегает).

СВЕЧКА (вслед). И ты, Белочка! (Про себя, в зал). Бедная Белочка… У нее, наверное, совсем нет друзей. **Она даже не представляет, что за друга совсем не страшно и на Волка кинуться.** (осматривается по сторонам ) Хотя лучше бы нам с ним не встречаться… Как же мне помочь Зайке? Вон уже сколько снега выпало! (показывает вокруг) почему он не побелел? (Заглядывает в зеркало,которое приносят декорации). Вон я какая белая… А! Придумала! Я ему свою шубку отдам! (Девочка с табличкой в руках «Парикмахерская Сорока-Красотка берёт её за руку) Зайду-ка я в парикмахерскую, к Сороке. Пусть сострижет все мои кудряшки и сделает Зайке новую шубку. И тогда он уже никого не будет бояться! (Очень радостную её уводит девочка с табличкой за кулисы)

**СЦЕНА ТРЕТЬЯ**

(Парикмахерская «Сорока-красотка». Звучит попсовая музыка. СОРОКА, она гламурная и без ума от себя, щелкая длинными ножницами со стразами, вертится перед зеркалом; По сторонам стоят люди, как в галереи, держа в руках партеры модно одетых животных вместо лица. СОРОКА восхищенно разговаривает с собой в зеркале. Входит Свечка, рассматривает картины.)

СВЕЧКА. (застенчиво) Здравствуйте!

СОРОКА (Поворачивается). А уж как я сама себе этого желаю!

СВЕЧКА. Себе? А я думала, этого всегда другим желают…

СОРОКА. Маленькая ты еще.(подходи и рассматривает Свечку с ног до головы, вертит вокруг себя) И хорошенькая… (Поддевает пальцем ее локон). Надеюсь, не кудри распрямлять пришла? Сейчас люди бегут за этим к парикмахерам! Неужели уже и до зверей эта мода добралась?!

СВЕЧКА. (смущенно) Нет-нет! Я не за этим. Я… совсем хочу.

СОРОКА (настороженно). Совсем – что? (Все картины на протяжении всей сцены оценивают всё происходящее)

СВЕЧКА. (стеснительно) Состричь хочу свои кудряшки.

СОРОКА (бросает ножницы, возмущенно. Все картины реагируем вместе с ней) Вот овца! Ее природа такой красотой наградила, а она под Ёжика собралась стричься. Чем тебе кудри-то не нравиться?

СВЕЧКА. Я ведь не потому, что мне не нравятся мои кудряшки… Они мне очень даже нравятся! (Рассматривает модельные стрижки на снимках разных зверей)

СОРОКА. (опять неосторожно) Ну, а что тогда?

СВЕЧКА (оборачивается). Мне другу нужно помочь. ( Сорока поднимает ножницы, щелкая ими, осматривает Свечку со всех сторон, примеряется; Свечка вертится за ней) Зайке. У него такая беда… Шубка серой осталась.

СОРОКА. (опять неосторожно) Ну, а ты при чем?

СВЕЧКА. Так он же мой друг, как вы не понимаете? (уговаривает) Я хочу свои кудряшки состричь, чтобы вы ему шубу беленькую сделали! (улыбается)

СОРОКА (всплескивает руками). Овца и есть овца! Сделаешь ты ему беленькую шубку, а сама-то с чем останешься?

СВЕЧКА. А у меня еще вырастут!

СОРОКА (стучит по лбу). Когда вырастут-то? Завтра, что ли? Ты зиму как собралась зимовать?

СВЕЧКА. А я дома буду сидеть.

СОРОКА. А что ж серый твой не может дома посидеть, если так?

СВЕЧКА. Так он же Поэт! Ему для вдохновения нужно на природе бывать. Чтобы… эти самые… (подбирает слова) поэтические образы находить!

СОРОКА. (неодобрительно) Ясно. (снисходительно) Ты все обдумала? (Свечка кивает) Тогда пойдем в кресло. (сажает в гламурное кресло на колёсиках) А за шубкой завтра придешь. (с азартом) За ночь сделаю подарок твоему поэту! (Укатывает Овечку за кулисы под попсовую музыку. Все картины уходят следом)

**СЦЕНА ЧЕТВЕРТАЯ.**

(Дом зайцев. ЗАЙКА и другом ЗАЯНОМ на авансцене играет в приставку. ЗАЯН в белой шубке, а Зайка – в серой)

ЗАЙКА. Жаль не могу я из дома выйти. Сам видишь – серый, как последняя мышь! Какие тут гулянья?

ЗАЯН. Говорят, что вчера тебя в лесу видели!

ЗАЙКА. А, это, наверное, когда Свечка ко мне приходила…

ЗАЯН. Со Свечкой так ты вышел! (МАМА-ЗАЙЧИХА выходит, надевает фартук, убирается, почти отвернувшись спиной)

ЗАЙКА (мечтательно) Там такая девочка, что хоть серым, хоть лысым за ней побежишь. Вся в кудряшках, не то, что наши зайчихи.

МАМА-ЗАЙЧИХА. Зайчики, это вы о ком?

ЗАЙКА. Ни о ком, мама. Это мы так…

ЗАНЯЮ. Фильм один вспоминаем! (Показывает ей что всё в порядке)

МАМА-ЗАЙЧИХА. (поучительно) О кино даже не думай. Дома телевизор есть. А за порог – ни шагу! (Зайчики хихикают.)

ЗАЯН. А сегодня твоя Свечка тоже придет? Она, правда, такая красивая?

ЗАЙКА (влюблённо). Красивая… (ревниво) Только тебе-то на нее зачем смотреть? Ты ей стихи посвятить можешь?

ЗАЯН. (растерянно). Нет.

ЗАЙКА. Я ВЫЙГРАЛ!!

ЗАЯН. Везет же тебе, Зайка, стихи умеешь писать!

Звонок в дверь. (МАМА-ЗАЙЧИХА идёт открывать.)

МАМА-ЗАЙЧИХА. Зайка, это кажется к тебе.. А я пойду уберусь в другой комнате.

(Свечка лысая, в руках у нее большой пакет)

ЗАЙКА. (смеётся) Вам кого?

СВЕЧКА. Зайка, это же я! Свечка!

ЗАЯН (фыркает). Это и есть Свечка? Ну, и красавица! (хохочет)

ЗАЙКА (недовольно). Ты зачем пришла… в таком виде? У вас там что – зимняя стрижка была? Так ты бы хоть не показывалась пока… Позоришь меня перед другом!

СВЕЧКА (пятится, прижимая пакет к животу). Я… Я… Я не думала, что тебе будет стыдно за меня.

ЗАЙКА. Конечно, ты не думала! Раньше ты хоть красивая была. А теперь…

СВЕЧКА. (чуть не плача) Я… Я сейчас уйду, Зайка. (Протягивает ему пакет). Вот, возьми. Это тебе. (Убегает расплакавшись)

ЗАЙКА (заглядывает в пакет). Что она еще притащила? Ох, ты… Да это же… (Вытаскивает белую шубку, всю в завитках) Эй, смотри!

ЗАЯН (Восхищенно). Вот это прикид! Обалдеть можно… Это она тебе подарила?

ЗАЙКА (смотри в сторону, куда убежала Свечка). Она.

ЗАЯН. Так вот почему она лысой осталась! Ничего себе подарочек…

МАМА-ЗАЙЧИХА. Что там у тебя, Зайка? (Зайка отдаёт ей шубку) Боже, какая выделка! Какое качество…И теплая, сразу чувствуется. Надевай скорее, Зайка! (Надевает на него шубку) Ни у кого такой нет!

ЗАЙКА (задумчиво грустит) А ведь, правда, ни у кого. Я – единственный. (в зал)

**СЦЕНА ПЯТАЯ.**

(Всхлипывая и дрожа от холода, Свечка бежит по лесу. Останавливается возле той же копны сена, и вдруг замечает спящего Волка. Свечка пытается на цыпочках пройти мимо, но Волк ее окликает)

ВОЛК. Стоять!

СВЕЧКА. Стою. (Волк выбирается из сена. На голове у него черная бадана. С удивлением разглядывает Свечку, которая вся дрожит)

ВОЛК. Это что за такой заморыш?

СВЕЧКА. Я – овечка. Вернее, овца…

(Волк садится на корточки, снизу заглядывает ей в лицо)

ВОЛК. (вытирает слезинку) А чего ревешь? Я тебя еще и напугать не успел, как следует.

СВЕЧКА. Я не из-за вас. Я сейчас… друга потеряла.

ВОЛК. Он что, заблудился?

СВЕЧКА. Не в том смысле. Он… Ему стало стыдно, перед другими, что я… такая.

ВОЛК. **А с чего ты взяла, что он был твоим другом?**

СВЕЧКА (всхлипывает). Он про меня стихи писал!

ВОЛК. Ну-ка, почитай!

СВЕЧКА. «Жила овечка по имени Свечка…»

ВОЛК. Это тебя, значит, так зовут? Похоже. Светишься вся и дрожишь. На-ка… (Снимает бандану, укутывает Свечку, которая бормочет слова благодарности). А то замёрзнешь прежде, чем я тебя съесть соберусь... Ну, давай читай!

СВЕЧКА. (берёт воздух ,и опять начинает плакать) Может, не надо?

ВОЛК. (опять вытирает её слезинку) Почему? Плохие стихи?

СВЕЧКА. Стихи хорошие! Просто мне грустно вспоминать, как он читал их мне… Я тогда была красивая.

ВОЛК. Кто тебя ободрал-то раньше меня?

СВЕЧКА. Меня не ободрали, а подстригли. Чтобы из моих кудряшек Зайке шубку беленькую сделать.

ВОЛК (подскакивает). Стоп! Я понял, это тот линялый, который до сих пор серым бегает! Верно?

СВЕЧКА. (успокаивается) Верно.

ВОЛК. Эх, жалко я его вчера не догнал!

СВЕЧКА. Это же хорошо , что вы не съели Зайку!

ВОЛК. (улыбается) Чего ж хорошего? Если б я его вчера съел, он бы тебя сегодня не обидел. И, опять же, стричься тебе уже не нужно было бы!

СВЕЧКА. (печально) Ничего, я и так похожу. (гордо) Главное, чтоб он жив был. Теперь вы его уже не сможете на снегу разглядеть.

ВОЛК. Вот спасибо! (пожимает руку) Его, значит, тебе жалко, а меня нет! (делает вид, что обиделся, делая руки крест накрест и отворачиваясь)

СВЕЧКА. (подходит к нему, успокаивает) Так вам же только поесть, а ему – с жизнью расставаться!

ВОЛК. (играет в обидевшегося) А если я помру с голодухи? (делает вид что умирает)

СВЕЧКА. Я же не помираю, хоть мясо вообще не ем! (волк делает испуганное выражение лица)

ВОЛК. Беги давай!

СВЕЧКА. (недоумевает) Куда?

ВОЛК. Домой! Куда… (делает вид что он злой, руки в боки) И чтоб через секунду духа твоего здесь не было!

СВЕЧКА. (убегает, потом снова прибегает) А есть вы меня не будете?

ВОЛК. А ты настаиваешь? (делает вид, что собирается напасть)

(Свечка мотает головой и убегает. Потом выскакивает снова, протягивает Волку бандану.)

СВЕЧКА. (улыбается) Я чуть не унесла. (кланяется) Спасибо вам!

ВОЛК. Да забирай ты эту тряпку! (добро) И бегом, я сказал! (наигранно зло)

(Свечка снова убегает, на ходу кутаясь в платок)

ВОЛК. (рассуждение в зал) Свечка… Дали же имечко! А похожа. **Какой-то свет от нее. И будто даже теплее малость стало. Вот чудеса!** (Уходит, покачивая головой.)

**СЦЕНА ШЕСТАЯ.**

(Заячья дискотека. Звучит клубная музыка. Кудрявый Зайка в центре внимания. Девочки-заиньки вертятся вокруг него, каждая хочет с ним потанцевать. Никто не замечает Волка, который стоит в стороне)

ЗАЙКА. (с модными очками) Ну, хватит, заиньки мои! Смотрите, сколько здесь других зайчиков-мальчиков! (показывает на ту сторону, где стоит один ЗАЯН)

(Зайка с трудом отбивается от поклонниц, музыка стихает, случайно отходит в том место ,где прячется Волк)

ВОЛК. (злобно) Ну, здравствуй, зайчик-красавчик!

ЗАЙКА. (дрожит) Зд-д-рав-в-ств-вуйте…

ВОЛК. А чего трясешься-то? (иронизирует) Шуба, что ли, тонковата? (Щупает кудряшки) Да нет. Шуба-то на зависть. Может, подаришь?

ЗАЙКА. К-конечно.

ВОЛК. Ну, так снимай! У меня есть на примете, кому эту шубку подарить. (Зайка хочет снять шубу, но Волк останавливает его.)

ВОЛК. (смеётся) Стой, дурак! Не возьмет она эту шубу. С живого с тебя не возьмет. А с мертвого тем более. (Зайка трясется, опускает голову)

ВОЛК. Говорят, ты стихи пишешь? Может, порадуешь?

ЗАЙКА. П-пож-жалуйста! (берёт воздух, от страха читает без запинки)

«Жила овечка по имени Свечка, Была она белей всех зверей. Дружила она с Улиткой…»

ВОЛК. С какой еще Улиткой? Она же с тобой дружила!

ЗАЙКА. А вы откуда знаете?

ВОЛК. А она мне перед смертью рассказала.

ЗАЙКА (опять начинает заикаться). П-перед см-мертью?

ВОЛК. Ну да. Съел я ее сегодня.

ЗАЙКА. Да как вы! (Бросается на Волка с кулаками)

ВОЛК (Перехватывает его руки, слегка отбрасывает Зайку). Ишь ты, храбрец! Меня, значит, не боишься, а Свечку перед другом признать испугался? (Зайке очень стыдно) Да ладно, не ел я её, что я, по твоему - зверь, что ли?

ЗАЙКА. А можно, я перед этим к Свечке сбегаю? Прощения у нее попрошу…

ВОЛК.(реально не понимает) Перед чем – перед этим?

ЗАЙКА. Ну, меня-то вы точно съедите…

ВОЛК. Тебя-то? Может, и стоит тебя съесть такого… Да только что-то мне подсказывает, что Свечка твоя плакать будет. А ее мне жалко. **Рядом с ней даже зимой теплее становится**. Ты разве не чувствовал?

ЗАЙКА (Опускает виновато голову). Чувствовал…

ВОЛК. Так что ж ты ее застеснялся-то? С кудрями или без – она разве другой стала?

ЗАЙКА. Это я другим стал…

ВОЛК. Так вот ты пока к ней бежишь, себя прежнего подбери по дороге. Сумеешь?

ЗАЙКА. Я сумею! Сумею! (Убагет как можно быстрее,поскоками)

ВОЛК. Поэт… (лёгкая усмешка) И кого только не встретишь в этом лесу!... (Чешет голову, задумчиво и не торопясь пинает снег под ногами.. уходит за кулисы, тем временем играет атмосферная музыка)

**ПОКЛОН. (музыка)**