**Мастер-класс «Путь к успеху»**

**(для педагогов)**

**Оборудование:**

* Мультимедийная презентация;
* Рабочая карта мастер-класса (работа в шести группах);
* Заготовка для составления модели «Успешный человек»;

**Конспект мероприятия:**

**Слайд 1.** Здравствуйте, уважаемые коллеги!

**Вступление.**

…Однажды ученики греческого философа Зенона обратились к нему с вопросом: «Учитель! Ты, обладающий знаниями во много раз большими, чем мы, всегда сомневаешься в правильности ответов на вопросы, которые нам кажутся очевидными, ясными. Почему?»

Начертив посохом на песке два круга, большой и малый, старец молвил: « Площадь большого круга – это познанное мною, а площадь малого круга - это познанное вами. Как видите, знаний у меня действительно больше, чем у вас. Но все, что вне кругов, - это не познанное ни мной, ни вами. Согласитесь, что длина большой окружности больше длины малой, а следовательно, и граница моих знаний с непознанным большая, чем у вас. Вот почему у меня больше сомнений».

**Слайд 2.**

Задумываемся ли мы над тем, какой он, путь совершенствования знаний, мышления, путь обогащения духовного мира? Как помочь ученику интересно и плодотворно пройти по этому пути? Давайте сегодня поговорим о такой важной составляющей современного человека и педагога в том числе, как ***успешность***. Тема мастер-класса **«Путь к успеху».**

**Слайд 3.** На сегодняшний день «***главные задачи современной школы*** – раскрытие способностей каждого ученика, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире.

Школьное обучение должно быть построено так, чтобы выпускники могли самостоятельно ставить и достигать серьёзных целей, умело реагировать на разные жизненные ситуации» – говорится в *Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа».* Это ли не есть *успешность*?

Меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения, но какие бы не свершались реформы, урок остается вечной и главной формой обучения. Какие бы новации не вводились, только на уроке, как сотни и тысячи лет назад, встречаются участники образовательного процесса: учитель и ученик.

Как бы ни старались уравнивать учителя с учениками, он как был, так и остается главным действующим лицом на любом уроке. Только со временем меняются его роль и позиция.

**Слайд 4**

Каждый урок должен быть для наставника задачей,

которую он должен выполнять, обдумывая это заранее:

на каждом уроке он должен чего-нибудь достигнуть,

сделать шаг дальше и заставить весь класс

сделать этот шаг.

К. Д. Ушинский

Принципиальным отличием  современного  подхода к урокам является ориентация на результаты освоения основных образовательных  программ. И сегодня я приглашаю вас вместе поразмышлять над вопросом  В чем же новизна современного урока математики в условиях введения стандарта второго поколения?

Что такое стандарты нового поколения: это стихийное бедствие или всё-таки мечта, осуществление которой, даёт простор для полёта мысли учителя и ученика. Давайте вместе сейчас попробуем сформулировать требования к современному уроку, отвечающие запросам новых стандартов

***Задание 1.(групповая работа)*** Я предлагаю вам карточки, из которых вы выберете те утверждения, которые, на ваш взгляд, являются обязательными требованиями к современному уроку.

(6 комплектов карточек)  
Какие требования предъявляются к современному уроку:

* хорошо организованный урок  в хорошо оборудованном кабинете должен иметь хорошее начало и хорошее окончание;
* **учитель должен спланировать деятельность учащихся, четко сформулировать тему, цель, задачи урока;**
* урок должен быть проблемным и развивающим: учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками;
* Дети вовлечены в процесс целеполагания, выдвигают гипотезы, самостоятельно планируют собственную деятельность;
* учитель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность учащихся;
* вывод делают сами учащиеся;
* минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества;
* времясбережение и здоровьесбережение;
* в центре внимания урока - дети;
* учет уровня и возможностей учащихся, в котором учтены  такие аспекты, как профиль класса, стремление учащихся, настроение детей;
* умение демонстрировать методическое искусство учителя;  
  планирование обратной связи;
* урок должен быть добрым;
* **оценивает ученика на уроке только учитель;**
* **на уроке преобладает объяснительно-иллюстративный метод;**
* ученику даётся возможность для осмысления собственной деятельности;
* учащиеся должны быть включены в исследовательскую, творческую, самостоятельную деятельность.

(заготовка «Требования к современному уроку, в соответствии со стандартами второго поколения»)

Я предлагаю вам наклеить выбранные и одобренные коллегами утверждения на заготовленный лист, карточки помощницы, которой вы можете пользоваться при построении уроков в своей работе.

***(Диалог с залом во время работы группы.)***

? что бы вы хотели взять с традиционного урока в современный урок?

? от чего вы хотели бы навсегда отказаться?

Как проходил обычный урок? Учитель вызывает ученика, который должен рассказать домашнее задание – параграф, прочитанный по учебнику. Затем ставит оценку, спрашивает следующего. Вторая часть урока – учитель рассказывает следующую тему и задает домашнее задание.  
      Теперь же, в соответствии с новыми стандартами, нужно, прежде всего, усилить мотивацию ребенка к познанию окружающего мира, продемонстрировать ему, что школьные занятия  – это не получение отвлеченных от жизни знаний, а наоборот – необходимая подготовка к жизни, её узнавание, поиск полезной информации и навыки ее применения в реальной жизни.   
       Если говорить о конкретных методиках, обучающих универсальным учебным действиям, они могут включать в себя  и экскурсии, и поиск дополнительного материала на заданную тему, и обмен мнениями, и выявление спорных вопросов, и построение системы доказательств, и выступление перед аудиторией, и обсуждение в группах, и многое другое.  
      Уроки должны строиться по совершенно иной схеме. Если сейчас больше всего распространен объяснительно-иллюстративный метод работы, когда учитель, стоя перед классом, объясняет тему, а потом проводит выборочный опрос, то в соответствии с изменениями упор должен делаться на взаимодействие учащихся и учителя, а также взаимодействие самих учеников. Ученик должен стать живым участником образовательного процесса. На сегодняшний день некоторые дети так и остаются незамеченными в течение урока. Хорошо, если они действительно что-то услышали и поняли во время занятия. А если нет?

«Высший пилотаж» в проведении урока и идеальное воплощение новых стандартов на практике – это урок, на котором учитель, лишь направляя детей, дает рекомендации в течение урока. Поэтому дети ощущают, что ведут урок сами, что они - главные на уроке.

**Слайд 5.** Мы, учителя, чтобы научить ребят добиваться успеха в намеченном деле, должны сами четко представлять, какие качества нужно развивать и взращивать в себе на пути к заветной цели. Давайте и поговорим сегодня об этом, а результатом нашей работы в конце занятия станет «*модель успешного человека»,* которую нам необходимо будет составить.

Несмотря на то, что все мы, безусловно, знаем, как добиться успеха, и за нашими плечами богатый жизненный опыт, первоначально обратимся к словам великих людей и определим, что на их взгляд является секретом успеха.

**Слайд 6. *Юлий Цезарь*** (I век до н. э.) – древнеримский государственный и политический деятель, полководец, писатель, без сомнения человек успешный. Помимо этого он является автором одноименного шифра, который долгое время считался наилучшим способом защиты информации.

Алгоритм шифрования по Цезарю заключается в следующем: необходимо заменить каждую букву шифруемого текста на другую путем смещения в алфавите от исходной буквы на фиксированное количество символов.

Например, зашифруем слово «**Б А Й Т**», смещаясь на 5 символов вправо, в результате получим буквенную комбинацию «**Ё Е О Ч**». Сегодня мы научимся данному способу шифрования информации.

**Слайд 7. *Полибий*** (I век до н. э.) – древнегреческий историк, государственный деятель и военачальник, также без сомнения человек успешный. С его именем связывают способ кодирования информации, суть которого заключается в следующем:

* В квадрат размером 6 х 6 клеток построчно записываются буквы в алфавитном порядке, в последние три клетки заносятся такие знаки, как пробел, точка и запятая.
* Каждую букву кодируемого текста заменяют комбинацией номера строки и номера столбца, на пересечении которых она расположена.

Например, закодируем слово «**К О Д**», в результате получим числовую комбинацию «**26 34 15**». Сегодня мы также научимся данному способу кодирования информации.

***Задание 2.*** Давайте воспользуемся рассмотренными алгоритмами шифрования и раскодируем имена и фамилии некоторых выдающихся и знаменитых людей, высказавшихся на тему успешности. Внимание! Вам указан алгоритм кодирования и шифрования, требуется же осуществить обратный процесс (*работа в группах по карточкам*).

|  |
| --- |
| ***Скажи мне – и я забуду,  Покажи мне – и я запомню,  Вовлеки меня – и я пойму.*                 Древняя китайская мудрость** |

**Слайд 8**

**Слайд 9.**

*1 группа* – **Лев Толстой** **(1828 – 1910)** – один из наиболее широко известных русских писателей и мыслителей, участник обороны Севастополя. Просветитель, публицист, религиозный мыслитель, чьё авторитетное мнение послужило причиной возникновения нового религиозно-нравственного течения — толстовства. Член-корреспондент Императорской Академии наук (1873), почётный академик по разряду изящной словесности (1900).

*2 группа* – **Альберт Эйнштейн (1879 – 1955) –** немецкий физик-теоретик, один из основателей современной теоретической физики, лауреат Нобелевской премии по физике 1921 года, общественный деятель-гуманист. Почётный доктор около 20 ведущих университетов мира, член многих Академий наук, в том числе иностранный почётный член АН СССР (1926). Автор более 300 научных работ по физике, а также около 150 книг и статей в области истории и философии науки, публицистики и др.

*3 группа* – **Джон Дьюи (1859 – 1952) –** американский философ и педагог, представитель философского направления прагматизм. Автор более 30 книг и 900 научных статей по философии, социологии, педагогике и др. дисциплинам. Свидетельством международного признания Дж. Дьюи стало известное решение ЮНЕСКО (1988), касающееся всего четырёх педагогов, определивших способ педагогического мышления в ХХ веке. Это – Джон Дьюи, Георг Кершенштейнер, Мария Монтессори и Антон Макаренко.

*4 группа* – **Уинстон Черчилль (1874 – 1965) –** британский государственный и политический деятель, премьер-министр Великобритании в 1940-1945 и 1951-1955 годах; военный, журналист, писатель, почётный член Британской академии (1952), лауреат Нобелевской премии по литературе (1953). По данным опроса, проведённого в 2002 году вещательной компанией BBC, был назван величайшим британцем в истории.

*5 группа* – **Бернард Шоу (1856 – 1950) –** британский (ирландский и английский) писатель, романист, драматург, лауреат Нобелевской премии в области литературы, общественный деятель. Второй (после Шекспира) по популярности драматург в английском театре. Единственный человек, удостоенный одновременно и Нобелевской премии по литературе (1925, «За творчество, отмеченное идеализмом и гуманизмом, за искрометную сатиру, которая часто сочетается с исключительной поэтической красотой») и премии «Оскар» (1938, за сценарий фильма «Пигмалион»).

*6 группа* – **Уолт Дисней** (1901 – 1966) – американский художник-мультипликатор, кинорежиссёр, актёр, сценарист и продюсер, основатель компании «Walt Disney Productions», которая к настоящему времени превратилась в медиаимперию «The Walt Disney Company». Является создателем первого в истории звукового мультфильма, первого музыкального и первого полнометражного. В своей необыкновенно напряжённой жизни Уолт Дисней как режиссёр снял 111 фильмов и был продюсером еще 576 киноработ. Заслуги Диснея в области киноискусства были отмечены 26 премиями «Оскар» и многими другими наградами и премиями.

***Задание 3.*** Теперь каждой группе необходимо среди предложенных афоризмов об успешности (*на обратной стороне рабочей карточки*) найти слова, принадлежащие человеку, чьи имя и фамилию вы расшифровали.

**Слайд 10.**

*1 группа* – **Лев Толстой: *«Единственное условие, от которого зависит успех, есть терпение».***

**Слайд 11.**

*2 группа* – **Альберт Эйнштейн: *«Только те, кто предпринимают абсурдные попытки, смогут достичь НЕВОЗМОЖНОГО».***

**Слайд 12.**

*3 группа* – **Джон Дьюи: *«Человек, по-настоящему мыслящий, черпает из своих ошибок не меньше познания, чем из своих успехов».***

**Слайд 13.**

*4 группа* – **Уинстон Черчилль: *«Успех – это движение от неудачи к неудаче без потери энтузиазма».***

**Слайд 14.**

*5 группа* – **Бернард Шоу: *«Я не верю в силу обстоятельств. В этом мире добивается успеха только тот, кто ищет нужных ему условий и, если не находит, создает их сам».***

**Слайд 15.**

*6 группа* – **Уолт Дисней: *«Мы стремимся вперёд, открываем новые пути, берёмся за новые дела, потому что мы любопытны… и любопытство гонит нас по новым дорогам. Только вперёд».***

В чем видели секрет успеха эти великие люди? Выделите в их словах «зерна» успешности. Безусловно, эти качества должны быть отражены в нашей ***модели успешного человека****:*

* **Л. Толстой –** терпение;
* **А. Эйнштейн –** авантюризм, рискованность;
* **Д. Дьюи –** самоанализ;
* **У. Черчилль –** энтузиазм в любой ситуации;
* **Б. Шоу –** упорство, целеустремленность;
* **У. Дисней –** любопытство.

Модель конечно не закончена. Необходимо дополнить ее качествами, которые сопутствуют личности на пути к успеху в сегодняшнем мире. Как вы думаете, что еще необходимо человеку, чтобы быть успешным? (например, энергичность, активность, аккуратность, работоспособность, креативность, самодисциплина, оптимизм, самообучение, саморазвитие, коммуникабельность и т. п.).

**Слайд 16.** Модель составлена. Путь к успеху найден. И как бы ни считали окружающие, только каждый из нас сам определяет, на каком участке этого сложного пути находится он. С помощью этого я хотела показать вам, что создание таких ситуаций на уроках математики не только формирует ту систему УУД, которая предусмотрена ФГОС, но и самым естественным образом развивает у школьников творческую активность.

Заключение:

Если ребята встречаются с затруднениями в своей работе можно провести небольшое отступление с очень красивой историей. Эдисон, который изобрел лампочку, на самом деле он ее усовершенствовал – лампочка была изобретена до него. Но его на конференции один из журналистов спросил: «Вы провели 2000 экспериментов пока не получили свою лампочку. Такое большое количество неудач, как вы к этому относитесь?» Он сказал, что это не были неудачи – это было 2000 удачных способов не получить свою лампочку». Поэтому ученикам надо понимать, отрицательным результатом будет неумение выдвигать гипотезы.

  Учитель, его отношение к учебному процессу, его творчество и профессионализм, его желание раскрыть способности каждого ребенка – вот это всё и есть главный ресурс, без которого новые  требования   ФГОС  к организации учебно-воспитательного процесса в школе не могут существовать.  Много зависит от желания и характера учителя и от уровня его профессиональной подготовки. Если человек сам по себе открыт для нового и не боится перемен, начать делать первые уверенные шаги в новых условиях он сможет в более сжатые сроки.

Мы сможем реализовать новый стандарт только в том случае, если научимся быстро перестраиваться, принимать новое, органично вплетая в него традиции классической педагогики.

Мне очень хотелось бы, чтобы сегодня хотя бы немного каждый из нас поверил в то, что грядущий в основной школе ФГОС не такое уж стихийное бедствие. Успехов вам!