Муниципальное Бюджетное Учреждение Дополнительного Образования детей

Центр Внешкольной Работы «Радуга» г. Челябинска

# МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

**для проведения занятий**

**ПО ТЕМЕ:**

# «лоскутная техника "пэчворк"»

**Блинова Вера Николаевна**

педагог дополнительного образования

высшей категории

МБУДОД ЦВР «Радуга» г. Челябинска

Челябинск – 2013

***Оглавление***

|  |  |
| --- | --- |
| ***1. АННОТАЦИЯ…………………………………………………………………………………..………….…*** | 2 |
| * ***Тема работы……………………………………………………………………….………………..…*** | 2 |
| * ***Цель работы………………………………………………..……………………………………….…*** | 2 |
| * *Форма проведения****………………………………………………..………………………………….*** | 2 |
| * *Содержание****………………………………………………..……………………………………………*** | 2 |
| ***2. СОДЕРЖАНИЕ………………………………………………..……………………………………………*** | 3 |
| * ***Тема урока………………………………………………..……………………………………………...*** | 3 |
| * ***Цель урока………………………………………………..……………………………………………...*** | 3 |
| * ***Тип урока………………………………………………………………………..……..…………………*** | 3 |
| * ***Методы………………………………………………………………………………....…………………*** | 3 |
| * ***Оборудование………………………………………………………………………..…………………*** | 3 |
| * ***Материалы…………………………………………………………………………..…………………*** | 3 |
| * ***Технологическая часть…………………………..…………………………..…………………*** | 3 |
| ***3. ХОД УРОКА……………………………………………………………………………………………………*** | 4 |
| 3.1. План: …………………………………………………………………………………....………………… | 4 |
| 1. Организационный момент***.………………………..……………………………………………*** | 4 |
| 1. Изучение нового материала***.………………………………………………………………..…*** | 4 |
| 1. Подведение итогов теоретической части занятия***.………………………………*** | 4 |
| 1. Охрана труда***.………………………………………………...…………………………………………*** | 4 |
| 1. Выполнение практической работы.***..……………………………………………………..*** | 4 |
| 1. Подведение итогов. Выставка работ.***..…………………………………………………..*** | 4 |
| 3.2. Ход занятия: ………………………………………………………………………………………... | 4 |
| 1. Организационный момент.***.……………………………………………………………………*** | 4 |
| 2. Изучение нового материала, демонстрация слайдов. ***…………………………*** | 4 |
| 3.3. Содержание:……………………………………………………………...………………………… | 4 |
| * ***Техника выполнения………………………………………………………………...……………*** | 4 |
| * ***Сборка лоскутного топа………………………………………………………………………*** | 5 |
| * ***Сборка украшения…………………………………………………………………….……………*** | 7 |
| * ***Стёжка украшения…………………………………………………………….…………………*** | 7 |
| 3.4. Ожидаемый результат……………………………………………………………..……… | 8 |
| ***4. Литература………………………….………………………….………………………………………..*** | 8 |

***АННОТАЦИЯ***

**Блинова Вера Николаевна,**

педагог высшей категории

Муниципального Бюджетного Учреждения Дополнительного Образования Детей «центр внешкольного работы «радуга»

г. Челябинска

стаж работы – 15 лет

***Тема работы:*** Изготовление украшения «Новогодняя ёлка»; для учащихся дополнительного образования первого года обучения.

***Цель работы:*** Научить способу пришивания лоскутов на основу по нанесённому рисунку, применяя мультимедийную презентацию.

Настоящее занятие – изучение темы «Изготовление украшения "Новогодняя ёлка"».

Согласно календарному тематическому плану занятий

03 декабря 2013 года состоится урок, рассчитанный на 2 часа.

***Форма проведения****:* Групповая фронтальная работа. Мастер-класс для педагогов и родителей.

***Содержание:*** Метод, использованный при изготовлении украшения «Новогодняя ёлка» сравнительно новый. Им с успехом можно воспользоваться, если нужно выполнить изделие небольшого размера. Лоскутки пришиваются непосредственно на основу по нанесённому рисунку, что избавляет от необходимости совмещать швы и метки. Изучаемый метод может быть использован при изготовлении настенного панно и других изделий.

***СОДЕРЖАНИЕ***

***Тема урока:*** Изготовление украшения «Новогодняя ёлка».

***Цель урока:*** Научить способу пришивания лоскутов на основу по нанесённому рисунку.

***Тип урока:*** Комбинированный, на котором соединяются элементы теоретических и практических занятий; создающий необходимые предпосылки для выполнения практических работ на последующих занятиях.

***Методы:*** Объяснительно – иллюстративный; занятие проводится в виде беседы – лекции, новый материал показывается в процессе рассказа на схемах, фотографиях, образцах; ученик воспринимает, осознаёт, запоминает информацию.

Репродуктивный метод.

***Оборудование:***

* Персональный компьютер AcerSystem Intel(R) "Celeron(R) M processor 1.50GHz,
* швейная машина,
* утюг.

***Материалы:***

* Ткань,
* карандаш,
* линейка,
* ножницы,
* швейные нитки,
* прямые булавки,
* переводная бумага,
* 20 см. узкой зелёной ленты,
* 2 небольшие позолоченные пуговицы в форме звезды.

***Технологическая часть:*** Мультимедийная презентация.

***ХОД УРОКА***

## План:

1. Организационный момент.
2. Изучение нового материала.
3. Подведение итогов теоретической части занятия.
4. Охрана труда.
5. Выполнение практической работы.
6. Подведение итогов. Выставка работ.

## Ход занятия:

1. Организационный момент:

* приветствие учащихся;
* проверка посещаемости и готовности учащихся к занятию;
* назначение дежурных;
* сообщение темы: "Изготовление украшения «Новогодняя ёлка»";
* постановка цели: "Научить способу пришивания лоскутов на основу по нанесённому рисунку";
* знакомство с ходом занятия.

2. Изучение нового материала, демонстрация слайдов.

## Содержание:

Метод, использованный при изготовлении украшения «Новогодняя ёлка» сравнительно новый. Им с успехом можно воспользоваться, если нужно выполнить изделие небольшого размера. Лоскутки пришиваются непосредственно на основу по нанесённому рисунку, что избавляет от необходимости совмещать швы и метки.

В данном занятии рассматриваются вопросы, относящиеся к вышесказанному:

* Техника выполнения.
* Сборка лоскутного топа.
* Сборка украшения.
* Стёжка украшения.

**Техника выполнения**

При выборе тканей следует учитывать, что лоскутки могут быть различной формы, с неровно обрезанными краями. Это неважно, потому что нашиваться они будут непосредственно на рисунок.

При выполнении стёжки необходимо помнить, что каждый лоскуток накладывается на изнанку основы, а прострачивается с её лицевой стороны. Пристроченный лоскут отгибается, и пристрачивается следующий. Основа становится частью законченного произведения.

**Сборка лоскутного топа**

1. Вырежьте из канвы два лоскута размером 14х14 см. Увеличьте рисунок «Новогодняя ёлка» на 200 %. (рис.1). Второй лоскут обрежьте по периметру на 5 мм, слегка уменьшив его. При необходимости просмотрите раздел «Переведение на ткань выкроек и трафаретных узоров». Переведите рисунок на оба лоскута канвы (рис. 2).

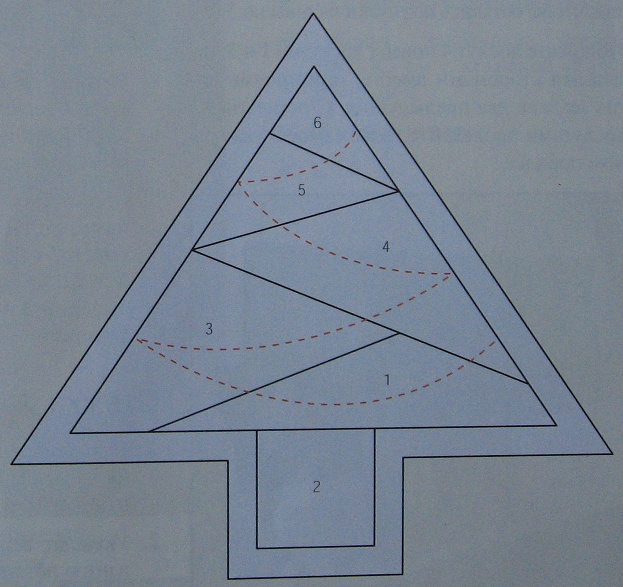
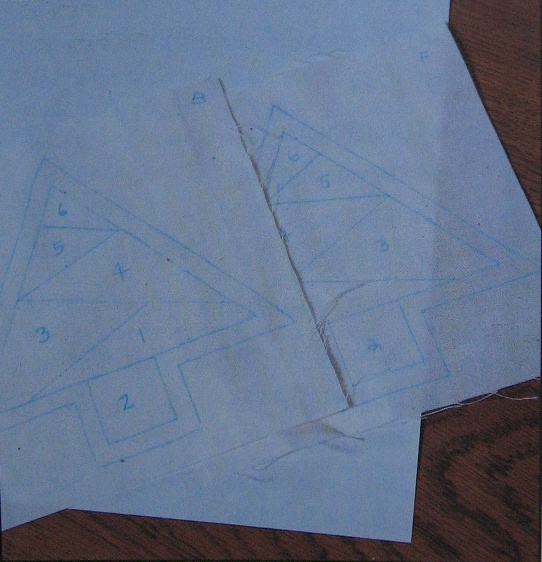
 

Рис. 1 Рис. 2

2. По рис. 3 вырежьте цветные лоскутки, прибавив со всех сторон по 5 мм на швы. Лоскутки могут быть произвольной формы и различного размера. Условие одно – на них должны разместиться детали рисунка с припуском на швы по 5 мм со всех сторон (рис. 4).

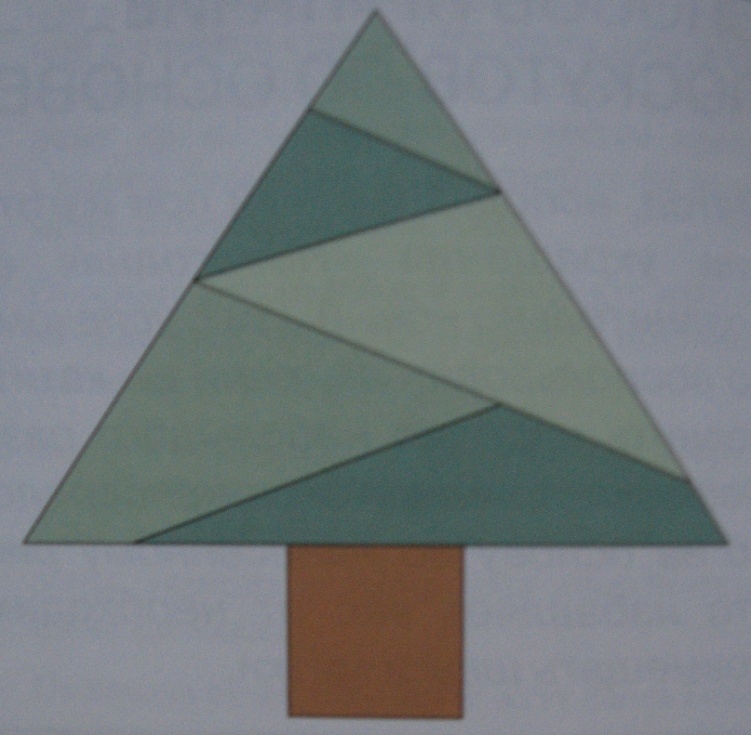
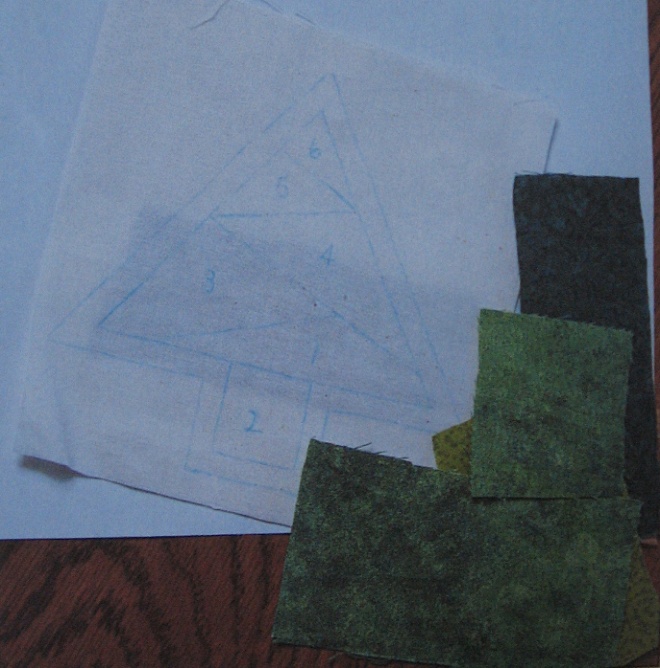
 

Рис. 3 Рис. 4

3. Положите один лоскут канвы на такую поверхность, чтобы просвечивали линии рисунка с изнаночной стороны. Приложите лоскутки к канве в порядке, указанном на рисунках 1-4. Лоскут 1 положите под контур 1 на канве, лицевыми сторонами вместе. Положение лоскута и контура проверьте на просвет. Лоскут должен быть шире контура по периметру на 5 мм или больше. Приколите лоскут булавкой.

4. Положите лоскут 2 поверх лоскута 1 лицевыми сторонами вместе. Ещё раз проверьте, чтобы лоскут 2 соответствовал по размеру своему контуру на канве, приколите лоскутки булавками, оставив по 5 мм на швы.

5. Переверните заготовку и прострочите с изнанки канвы, чтобы строчка немного забегала за края лоскутов 1 и 2 (рис. 5). Срежьте излишки ткани, оставив припуски на швы 5 мм. Переверните заготовку и отпарьте лоскуты, отогнув лоскут 1 от лоскута 2 (рис. 6).

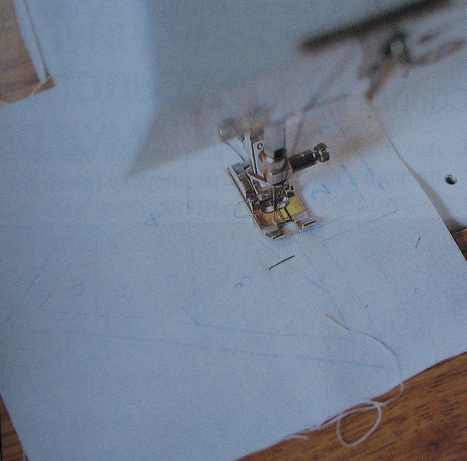
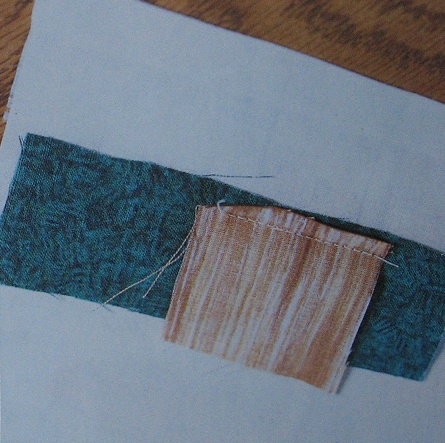
 

Рис. 5 Рис. 6

6. Снова переверните основу на изнаночную сторону и загните канву обратно на ширину припуска на швы между лоскутом 1 и лоскутом 3,чтобы подтянуть излишки лоскута 1. Обрежьте лоскут 1 по контуру на канве, оставив 5 мм на шов (рис. 7).

7. Наложите лоскут 3 на лоскут 1 лицевыми сторонами вместе, совместив один край лоскута 3 с обрезанным краем лоскута 1. Ещё раз удостоверьтесь, что швы совпали, и прострочите, слегка выйдя за края лоскутов. Обрежьте края, оставив 5 мм припуска на шов. Переверните заготовку и, отогнув лоскут 3 от лоскута 1, отпарьте шов (рис. 8).

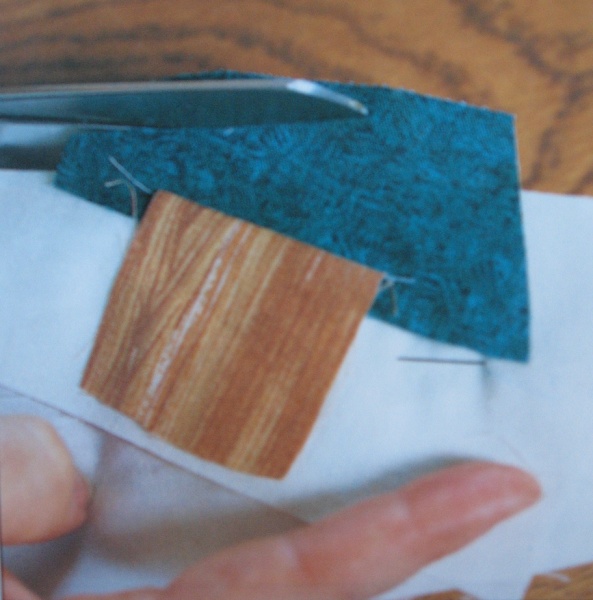
 

Рис. 7 Рис. 8

8. Переверните основу на изнаночную сторону и, подтянув канву вдоль нового шва, хорошенько её отпарьте. Обрежьте лоскуты 1 и 3 так, чтобы остались припуски на швы по 5 мм.

9. Положите лоскут 4 поверх лоскутов 1 и 3 лицевыми сторонами вместе, пристрочив его так же, как два предыдущих. С остальными лоскутами проделайте то же самое в указанном порядке.

10. Повторите весь процесс с меньшим лоскутом канвы, предназначенным для обратной стороны изделия.

**Сборка украшения**

1. Аккуратно обрежьте ножницами обе детали пэчворка вдоль контура рис. 9.

2. сложите ленточку пополам, приложите её края к верхушке лицевой стороны топа к линии припуска на швы. Приколите петельку булавкой.

3. Сложив обе части ёлочки лицевыми сторонами, отступив 5 мм на шов, прострочите их вместе, оставив не застроченным участок в 5см. Обрежьте уголки поближе к швам, выверните на лицевую сторону и отутюжьте. Отверстие зашейте потайным швом.

**Стёжка украшения**

1. Ещё раз просмотрите раздел "Ручная стёжка". Простегайте изделие по красным пунктирным линиям, указанным на рис. 1.

2. Украсьте верхушку ёлочки, пришив к основанию петли позолоченную пуговку в форме звезды.

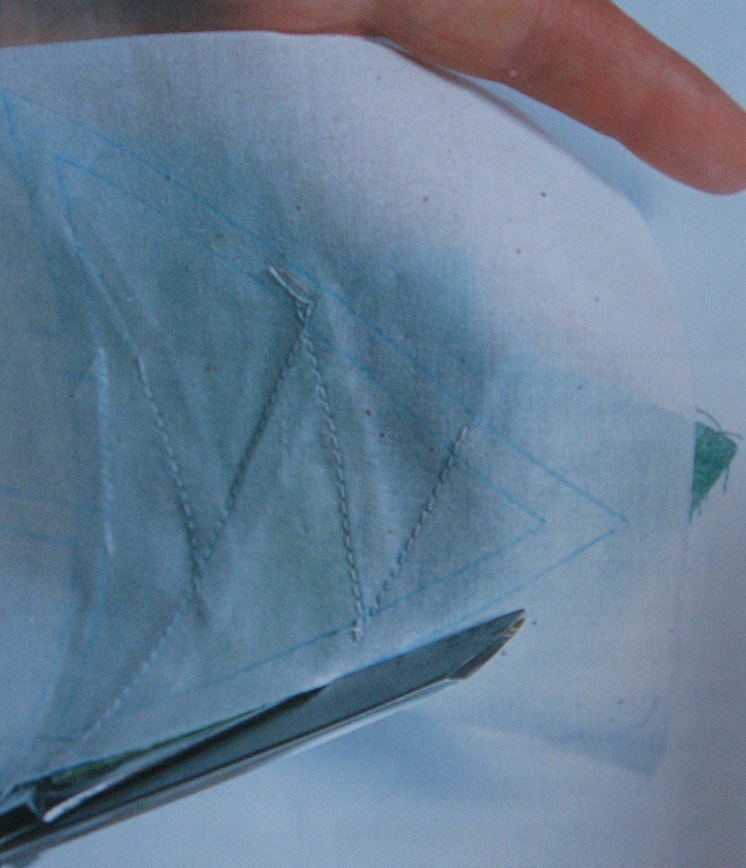
 

Рис. 9 Рис. 10

## Ожидаемый результат:

Обучаемые в конце занятия должны знать ответы на следующие вопросы:

* Какие материалы могут использоваться для выполнения работы?
* Как правильно выкроить детали?
* Какие швы можно применить для соединения деталей изделия?
* Вопросы по правилам техники безопасности при работе на швейной машине.
* Что входит в окончательную отделку изделия?
* В конце занятия учащиеся демонстрируют выполненные работы, рассказывают технологическую последовательность выполнения украшения и какие материалы, инструменты и приспособления они использовали в своей работе.
* В конце занятия учащиеся должны уметь самостоятельно выполнить эскиз изделия, подобрать материалы, выкроить детали и оформить украшение по своему желанию и в соответствии со своими возможностями.

***Литература:***

* Кулер Д., К90 Лоскутное шитьё. Покрывала, подушки, мелочи для кухни /Пер. с англ. Ю.К. Рыбаковой. – М.: ООО «ТД "Издательство Мир книги"»,

2005.-112 с.: ил.

* Совцова Л.А. С 56 Техника «Церковные окна». – М.: АСТ-ПРЕСС.

2000. – 32 с. – (Лоскут).

* Дроздова О.Е. Д 75 Пэчворк. Орнаменты и изделия. – М.: «Мода и рукоделие»,

2001. – 64 с.