

«Сопровождение одаренного ребенка

В ВОКАЛЬНОЙ СТУДИИ.

Одаренность человека – это маленький росточек,
едва проклюнувшийся из земли
и требующий к себе огромного внимания.
Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним,
сделать всё, чтобы он вырос
и дал обильный плод.
В.А. Сухомлинский

Задачи:

- Развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы ребенка
- Формирование эстетического вкуса.
- Стимулирование развития творческой деятельности одарённых детей.

Диагностический этап:

Педагогическая и специальная диагностика с целью определения музыкальной одаренности*.

***Таблица фиксации вокальных данных воспитанника студии /Ф. И./**

Дата	Чистота интонации	Дикция. Артикуляция	Звуковедение	Работа в многоголосном ансамбле	Сценическая культура.	Примечания

1 – 3 балла – низкий уровень
3 – 7 баллов – средний уровень
7 – 10 баллов – высокий уровень

Информационный этап:

- Разработка подходов к сопровождению музыкально одаренного ребенка.
- Консультации для родителей.

- Составление рекомендаций по взаимодействию с музыкально одаренным ребенком в воспитательно - образовательном процессе.

Развивающий этап:

- Индивидуальное пошаговое сопровождение одаренного ребёнка;
- Поиск специального репертуара для раскрытия особенностей данных ребенка /тембр, окраска голоса, диапазон/;
- Использование методов и форм для дальнейшего развития музыкальных способностей**
- Создание развивающей среды: поиск и приобретение фонограмм, др.
- Запись детей в звукозаписывающих студиях. Видеозапись выступлений. Анализ деятельности.
- Создание ситуации успеха и радости;
- Психологическая поддержка (родители – педагог);
- Фиксация результативности /Диагностика. Дипломы, грамоты, благодарности/.

****Методы и формы развития музыкальных способностей:**

- Дальнейшее развитие музыкального слуха;
- Развитие вокальных данных;
- Помощь в постановке вокальных номеров;
- Объединение детей в «Творческие союзы» - дуэты, трио и т.д. с учётом вокальных данных и особенности сценического поведения;
- Организация концертов для участия талантливых детей на базе школы и других концертных площадках;
- Участие в конкурсах различных уровней;
- Посещение концертов, фестивалей, в том числе с участием детских творческих коллективов и др.