**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**г. Владимира «Средняя общеобразовательная школа № 13»**



**Королева С. Е., Фирсова О.В.**

РУССКИЙ ДОМ

программа

интегрированного специального курса

**г. Владимир - 2009**

Авторы:

***Королева Светлана Евгеньевна****,* учитель русского языка и литературы 1 квалификационной категории

***Фирсова Ольга Венедиктовна***, учитель музыки 1 квалификационной категории

Научный редактор:

***Куликов А.С****.,* кандидат педагогических наук, доцент кафедры образовательных технологий ВИПКРО

Настоящее программа является оригинальным решением важной научной проблемы педагогики и психологии – проблемы использования потенциала отечественной культурно-педагогической традиции в организации системы внеклассной работы и дополнительного образования по формированию духовно-нравственной сферы личности школьника, определяющей ее становление в условиях современной светской общеобразовательной школы на основе этических ценностей Русского Православия.

Программа адресована всем тем, кто занимается духовно-нравственным строительством и возрождением личности человека.

*Пояснительная записка*

Обновление содержания системы современного духовно-нравственного воспитания на основе традиционных для русской культуры этических ценностей Русского Православия является насущной потребностью государственного образовательного учреждения.

Повышенный интерес к этическим ценностям Русского Православия позволяет создать условия для углубленного изучения отечественной культуры, воссоздающей картину целостного мира.

Обогащение учеников разносторонними и глубокими знаниями о своем народе, его прошлом, культуре особенно важно в наше время, когда утрачены многие этические ценности. И если это не сделаем мы, то кто же?

Интегрированный спецкурс «Русский дом» - один из возможных вариантов изучения отечественной культуры.

Основная *цель* программы заключается в переосмысление роли русской культуры в формировании национального самосознания, определяющего духовно-нравственное воспитание школьников через возрождение традиций и обрядов русского народа.

Основными *задачами* программы являются:

- ознакомление учащихся с семейно-бытовыми обрядами,

- формирование художественного вкуса и любви к прекрасному, потребности изучать историю и культуру своего края,

- духовно-нравственное совершенствование личности ребенка,

- формирование его причастности к богатейшему наследию русской культуры и чувства ответственности за его сохранность,

- развитие творческих способностей учащихся;

- обогащение учащихся знаниями о русских народных промыслах,

- расширение знаний о разновидностях русского фольклора,

- обучение учащихся практическим приемам и навыкам работы с различными материалами по мотивам русского декоративно–прикладного искусства.

Интегрированный специальный курс «Русский дом» рассчитан на 4 года обучения (5-8 классы) и ведется по 2 часа в неделю за счет часов дополнительного образования.

Главная особенность реализации данной программы заключается в том, что над решением заявленных в ней задач работает не один учитель, а творческий коллектив учителей-предметников: русского языка и литературы, музыки, изобразительного искусства, трудового обучения.

Содержание программы:

***1 год обучения.*** Календарь.

Данная программа построена по принципу повторения и расширения объема знаний. Учащиеся расширяют свои знания о календаре, полученные в начальной школе. Знания о годовом цикле праздников подводят детей к пониманию бесконечности жизни природы, осознанию мысли о том, что человек должен успеть в «свой круг жизни» оставить на земле лучшую память о себе.

***2 год обучения.*** Родильные обряды. Материнская школа. Детство

Этот год обучения предполагает знакомство с обрядами народа при рождении ребенка, изучение детского фольклора. Практические занятия предусматривают изготовление игрушек из соломы, теста, тряпичной куклы, пошив детского приданного, знакомство с лоскутной техникой изготовления швейных изделий. Эта программа готовит учащихся (особенно девочек) к семейной жизни.

***3 год обучения.*** Игрушка. Рекрутские и похоронные обряды.

В течение первого полугодия дети знакомятся с традиционными народными промыслами, занимающимися изготовлением игрушек. Сами выполняют и расписывают игрушки. Это способствует развитию творческих способностей ребят.

Во втором полугодии учащиеся знакомятся с рекрутскими и похоронными обрядами.

***4 год обучения.*** Свадебные обряды.

Этот год обучения предполагает знакомство учащихся со свадебными обрядами – самыми значительными во всей народной обрядности.

Такой подход к культурному наследию русского народа позволит им осознать свою причастность к тысячелетней богатейшей истории нашей Родины, поможет впитать в себя высокие этические и эстетические нормы, лежащие в основе народной культуры, научить любить и ценить духовное богатство, ум и мудрость народную, его талант.

Через призму отечественной истории жизни и быта наших предков ребята смогут познать себя, осмыслить нашу современную действительность, сформировать в себе высокоразвитый вкус, потребность художественных впечатлений, пробудить в себе свободное и счастливое чувство восхищения перед явлениями прекрасного.

Знакомство с русскими национальными промыслами привьёт детям интерес к труду, к творчеству, к внутренней и внешней культуре.

Организация и участие в проведении народных праздников, знакомство с народным календарём, с музыкально-литературным фольклором, народной одеждой, обрядовой едой составит у ребят целостное представление о русской культуре. Её традиции, богатство, красота и сила духа русского человека наполнят их гордостью за великую страну Россию, научат использовать полученные знания и навыки в повседневной жизни, что послужит неразрывности и преемственности традиций нашего народа, основанных на глубокой духовной связи прошлого и настоящего.

В результате учащийся *должен*:

1. *иметь* знания об отражении синкретичного (первобытного) сознания человека в русском фольклоре, об отражении христианских истоков мировосприятия русской литературой и искусством и *уметь*  видеть самобытность русской литературы и искусства;

2. *иметь* эстетически развитый вкус и *уметь* самовыражаться, оценивая явления литературы и искусства через критическое к ним отношение посредством анализа и синтеза.

3. *иметь* представление о русской культуре как части вселенской христианской традиции и *уметь* преумножать ее материальные и духовные ценности.

**Тематическое планирование.**

**1-ый год обучения**

**Интегрированный курс «Русский дом»**

Авторы программы:

▪ Королева С.Е. – учитель литературы

▪ Фирсова О.В. – учитель музыки

**КАЛЕНДАРЬ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кол-во часов** | **Литература** | **Музыка** | **Изобразительное искусство** | **Трудовое обучение** |
| 1 | Общие сведения о календаре. Календарь – способ счисления дней в году. Тесная связь трудовой деятельности народа с природой | Старинные обряды и праздники.  Музыкальный фольклор. | Оформление обложки календаря-раскладушки. | Конструирование из бумаги  календаря-раскладушки. |
| 1 | Праздники языческие и христианские. | Хороводные песни. | Эскизы на тему: «Символика праздников». | Вышивка на тему: «Символика праздников». |
| 1 | Летние обряды.  Три спаса. | «Горох» (исполнение)  «Тяни холсты» (разучивание). | Оформление листа календаря. | Рецепты блюд из яблок. |
| 1 | Осенины. Жниво. «Бабье лето» | «Тяни холсты» (исполнение).  «Как в болоте» (разучивание).  «Нива, нива, подай мою силу» (разучивание). | Оформление листа календаря. | Коллаж из осенних листьев, веток на холсте. |
| 1 | Рождество Пресвятой Богородицы. Воздвижение. День заклинания плодородия и земледелия. Разговор рябины от болезней и глаза навесь год. | «Уж ты сад» (разучивание).  «Тонкая рябина» (разучивание).  «Как в болоте» (исполнение).  «Пора, пора домой идти» (исполнение). | Аппликация по мотивам библейских сюжетов. | Оформление зимнего букета с использованием веток рябины. |
| 1 | Покров. Начало посиделок. | «Прялица» (разучивание).  «Тонкая рябина» (разучивание).  «Вейся, капустка» (исполнение). | Коллаж по мотивам библейских сюжетов. | Коллаж из цветной бумаги, кусочков ткани, пластилина. |
| 1 | Введение в храм Пресвятой Богородицы. | «Ой, ты зимушка» (разучивание).  «Летел кочеток» (исполнение).  «Сею, вею» (разучивание).  «Ох, овсень» (исполнение). |
| 1 | Обереги дома, матери, себя.  Праздник Николы зимнего. | «Ой, ты зимушка» (исполнение).  «Летел кочеток» (исполнение).  «Сею, вею» (исполнение). | Эскизы оберегов. | Изготовление оберегов из кожи, ниток, бусин. |
| 1 | Святки. Рождество Христово. | Разучивание и исполнение колядок. | Роспись на ткани. |
| 1 | Страшные вечера. Гадание.  Крещение Господне. | Подблюдные песни:  «Золото хоронили» (исполнение)  «Сидит волчище» (разучивание). | Беседа по работам художника А.Иванова. |
| 1 | Встреча зимы и весны.  Сретенье Господне – Встретение. | «Ой, зимушка-сударушка» (исполнение).  «Как на тоненький ледок» (разучивание). | Эскизы по мотивам праздника Сретенье Господне. | Вышивка по мотивам праздника Сретенье господне. |
| 1 | Проводы зимы. Масленица. | «Пришла масляна неделя» (разучивание).  «Блины» (исполнение).  «как встала я ранёшенько» (исполнение). | Рисование куклы-чучела. | Обрядовая еда. |
| 1 | Великий пост - очищение души и тела. | Рецепты и приготовление постных блюд. |
| 1 | Три встречи весны.  Алексей – с гор потоки.  Праздник отпущения птиц на волю. | Веснянки.  Заклички.  Жавороночки. | Эскизы птиц из теста. | Жавороночки из теста – символ прилетающих птиц. |
| 1 | Пасха. Красная горка. Крашение яиц. Выпечка куличей. Игры, развлечения. | Пасхальные звоны:  Астафьев «Христос Воскрес».  «Колокольцы-бубенцы». | Раскрашивание пасхальных яиц. | Ритуальная еда. |
| 1 | Егорьев день. Великомученик Григорий Победоносец. | Пастушьи сигналы и наигрыши:  «Окликания Егория» (слушание).  «Горох» (исполнение).  «Тяни холсты» (исполнение).  «Коровушка» (разучивание). | Оформление календаря-раскралушки | Оформление выставки работ |
| 1 | Летние обряды и праздники. | Обряд завивания березки |
| 1 | Экскурсия в детский музейный центр. Посещение экспозиции «Русский дом». | | | |

**2-ой год обучения**

**Интегрированный курс «Русский дом»**

Авторы программы:

▪ Королева С.Е. – учитель литературы

▪ Фирсова О.В. – учитель музыки

**РОДИТЕЛЬСКИЕ ОБРЯДЫ.**

**МАТЕРИНСКАЯ ШКОЛА.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кол-во часов** | **Литература** | **Музыка** | **Изобразительное искусство** | **Трудовое обучение** |
| 1 | Древнее происхождение.  Обрядовые действия, которые производились в первые дни и месяцы новорожденного. | «Величальная матери»  «Величальная девочке»  «Величальная мальчику» | Рисование эскиза лоскутного одеяла | Раскрой и сборка верха лоскутного одеяла в натуральную величину. Пошив одеяла. |
| 1 | Заговоры. Художественное своеобразие. | «Водичка, водичка»  «С утицы водица»  «Чешу, чешу волосыньки» и т.д. | Составление эскиза лоскутного одеяла из кусочков ткани. |
| 1 | День крещения – день духовного рождения человека. | Величальные матери, девочке, мальчику.  «Приговор младенцу» Заговоры. | Рисование эскиза уголка для новорожденного. |
| 1 | Крестинные обычаи. «Бабина каша». Символический смысл. Заклинания. | Разучивание колыбельных песен:  «А, баю, баю, баю»  «Люли-люли»  «Уж ты, котичка, коток».  «Ляг, дитя мое, усни». | Рисование эскиза распашонки, чепчика для новорожденного. |
| 1 | Выбор имени. Именины. | Колыбельные песни.  «Каравай» | Рисование эскиза детской кроватки (люльки). | Раскрой и пошив распашонки, чепчика для новорожденного.  Украшение изделий вышивкой. |
| 1 | Колыбельные песни.  Сочинение колыбельных песен. | Исполнение колыбельных песен, сочиненных учащимися. | Склеивание из бумаги люльки. |
| 1 | Пестушки. | Разучивание и исполнение пестушек:  «Тушки-тутушки»  «Ладушки»  «Сорока»  «Петушок» | Роспись люльки, изготовленной из бумаги. |
| 1 | Прибаутки. | Разучивание прибауток:  «Ходит зайка по саду».  «Тень-тень, потетень».  «Уж как шла лиса по тропинке». | Монтирование коллективного панно «Приданое для новорожденного». | Изготовление уголка из ткани и украшение его игольным кружевом. |
| 1 | Небылицы. | «Фома и Ерема (разучивание и инсценирование) | Монтирование коллективного панно «Колыбельная» |
| 2 | Подготовка к празднику «Без чего человеку не прожить». | | | |
| 1 | Праздник «Без чего человеку не прожить». | Использование музыкального материала. | Оформление декораций. | Выставка изделий. |

**ДЕТСТВО**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кол-во часов** | **Литература** | **Музыка** | **Изобразительное искусство** | **Трудовое обучение** |
| 2 | Детство неразрывно связано с игрушкой. Роль игрушки в жизни ребенка. Кукла – прообраз человека | Образ куклы в музыкальном фольклоре. | Эскиз тряпичной куклы. | Изготовление тряпичной куклы «скатка». |
| 1 | Символика и значение игрушки в обрядах и в быту | Образ птицы в народном творчестве. | Роспись игрушки из теста | Изготовление игрушки из теста |
| 2 | Роль куколки-помощницы в сказках («Василиса Прекрасная», «Аннушка») | Связь музыкального фольклора с устным народным творчеством | Эскизы игрушек из соломы | Изготовление игрушек из соломы |
| 1 | Экскурсия «Сказка в лаковой миниатюре». | | | |

**3-ий год обучения**

**Интегрированный курс «Русский дом»**

Авторы программы:

▪ Королева С.Е. – учитель литературы

▪ Фирсова О.В. – учитель музыки

**ИГРУШКА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кол-во часов** | **Литература** | **Музыка** | **Изобразительное искусство** | **Трудовое обучение** |
| 1 | Игрушка. История. Традиция. Школы. | Плясовые песни:  «Возле речки, возле мосту»  «Где был, Иванушка?» | Знакомство с элементами росписи | Лепка дымковской игрушки. |
| 1 | Дымковская глиняная игрушка.  История промысла. | Роспись вылепленной игрушки. |
| 1 | Русская матрешка | Русские народные танцы:  «Коробейники»  «Приглашение» | Эскиз русской матрешки. | Изготовление блюдца из папье-маше. |
| 1 | «Синяя птица» Гжели. | Роспись блюдца. |
| 1 | Хохлома. История промысла | Игровые хороводные и плясовые песни | Составление хохломского узора. | Составление панно «Хохломская посуда». |
| 1 | Городецкая игрушка. Символика образов на примере Городецкой росписи. | Русский народный оркестр:  «Светит месяц»  «Коробейники» | Знакомство с Городецкой росписью. | Роспись на деревянной доске |
| 1 | Богородская деревянная игрушка. | Частушки о народных промыслах | Эскиз богородской игрушки |
| 2 | Подготовка к празднику «В гостях у мастеров народных промыслов». | Повторение музыкального материала к празднику. | Монтирование коллективного панно «Игрушка». |
| 1 | Проведение праздника «В гостях у мастеров народных промыслов». | | | |

**РЕКРУТСКИЕ ОБРЯДЫ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кол-во часов** | **Литература** | **Музыка** | **Изобразительное искусство** | **Трудовое обучение** |
| 1 | Историческая справка о рекрутской службе в России после петровского времени, о военных поселениях, о сроке службы, о правилах набора в рекруты. | «Солдатушки, бравы ребятушки» (разучивание).  «На заре-то было, братцы на зорюшке» (слушание). | Рисование на тему:  «Костюм солдата 1812 года». | Вышивка носового платка с инициалами. |
| 1 | Причитания – основной жанр рекрутских обрядов. Назначение, содержание, отличие от похоронных причитаний. | «Плач по сыну» (слушание).  «Ой, да ты голубочек ты сизенький» (слушание).  «Солдатушки» (исполнение).  «Из-за леса, из-за гор» (разучивание). | Рисование кисета в цвете | Раскрой кисета. |
| 1 | Знакомство с солдатскими песнями и их особенностями. | «Солдатушки».  «Из-за леса»  «Девица, девица, любушка краса» (шуточная солдатская песня). | Монтирование панно «Солдаты на привале». | Пошив и украшение кисета. |

**ПОХОРОННЫЕ ОБРЯДЫ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кол-во часов** | **Литература** | **Музыка** | **Изобразительное искусство** | **Трудовое обучение** |
| 1 | Похоронные обряды. Большое количество в ритуале магических обрядовых действий, связанных с представлениями о загробной жизни. | «Ой, ты родимая матушка» (разучивание)  «Вдовий плач» (разучивание). | Эскизы образов для умершего. | Раскрой и пошив наволочки и полотенца. |
| 1 | Оплакивание умерших. Плачи и причитания. Их особенности. | «Укатилось красное солнышко» (слушание).  «Вдовий плач» | Рисование фигуры человека в траурном платье. | Поминальная еда. |
| 1 | Поминовение усопших. Поминальные плачи. | «Отлетела моя матушка» (слушание).  «Вдовий плач» | Монтирование панно «Плачи и причитания в доме усопшего» |
| 1 | Экскурсия в музей | | | |

**4-ый год обучения**

**Интегрированный курс «Русский дом»**

Авторы программы:

▪ Королева С.Е. – учитель литературы

▪ Фирсова О.В. – учитель музыки

**СВАДЕБНЫЕ ОБРЯДЫ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кол-во часов** | **Литература** | **Музыка** | **Изобразительное искусство** | **Трудовое обучение** |
| 1 | Свадебные обряды – самые значительные во всей народной обрядности.  Досвадебный период.  Сватовство. | Разучивание:  «У нас ныне вечерок».  «Как на речке, речке».  «Ходит царь». | Рисование на тему:  «Сватовство невесты». | Русский костюм, его составные части. |
| 1 | Досвадебный период.  Смотрины. Рукобитье. | «Кто у нас хороший?».  «Ходит царь».  «Как на речке». | Рисование эскиза костюма жениха | Конструирование основы рубашки. |
| 1 | Поэзия досвадебного периода, ее особенности. | «Как на речке».  «Кто у нас хороший?». |
| 2 | Великая неделя.  Её назначение, основные события. Поэзия. | «Куковала кукушечка».  «Кто у нас хороший?».  «У нас ныне вечерок» (исполнение). | Рисование фигуры жениха в свадебном костюме | Раскрой основы рубашки |
| 2 | Плачи и причитания невесты.  Содержание, композиционаая форма, художественное своеобразие, система образова, особенности исполнения. | Плач невесты:  «Подойди-ка, ты матушка» (разучивание)  «Земляниченька» | Выполнение эскизов на тему:  «Приданное невесты», | Пошив рубашки |
| 2 | Канун свадьбы – девичник.  Инсценирование девичника. | Разучивание и исполнение песен:  «Земляниченька».  «Виноград расцветает».  «Как на речке, речке».  «Да у нас ныне белый день». | Рисование эскиза костюма невесты. | Элементы вышивки рубашки |
| 2 | Утро свадебного дня.  Приготовление невесты и жениха к венцу. 2Основные моменты донного ритуала, их корни и обрядовое значение. Поэзия. | «Вечер мою косыньку».  «Плач невесты».  «Да у нас ныне белый день».  «Виноград расцветает». | Рисование плакательной рубахи. | Подбор и перевод рисунка на крой. |
| 2 | Обряды дня свадьбы.  «Свадебный поезд». Приезд жениха, стол в доме невесты. Венчание (после принятия христианстава). | Околичные величания:  «Береза, береза».  «Корилка и хвалебная жениху».  «Корилка невесте».  «Земляниченька».  «У голубя золотая голова» (слушание). | Рисование и монтирование панно «Приготовление невесты к венцу». | Вышивка рукавов рубашки. |
| 1 | Свадебный пир- это сложное, состоящее из нескольких частей драматическое действо.  «Действующие лица», их назначение. | Величальные застольные песни жениху:  «Вы послушайте, стары старики».  Величальные застольные песни невесте:  «Ой куры, куры».  «Виноград расцветает».  «Земляниченька». | Выполнение коллективного панно «Свадьба». | Изготовление девичьей повязки. |
| 1 | Свадебные песни. Содержание, поэтика, назначение. |
| Вышивка девичьей повязки. |
| 1 | Знакомство с послесвадебными обрядами. Их магическое происхождение. Превращение обрядов в ХIХ – ХХ веках в игровые действия. | «Свадебная игра» (исполняет ансамбль «Русь») – слушание. |
| 1 | Творческая работа. | Повторение и обобщение изученного. | Выставка работ. | Выставка костюмов. |
| 1 | Экскурсия в музей. | | | |