Муниципальное специальное (коррекционное) образовательное учреждение

для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья

«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 2 VII – VIII вида»

|  |
| --- |
|  |

**Дополнительная образовательная программа**

**кружка**

**«Умелые руки»**

Дополнительная образовательная программа

рассчитана на 5-9 классы

Срок реализации программы 3 года

Ф.И.О. руководителя кружка:

Адамович Галина Семеновна

должность: учитель технологии, высшей категории

Южноуральск 2011г.

**Пояснительная записка**

Дополнительная образовательная программа «Умелые руки» кружка для 5-9 классов VIII вида составлена на основе:

1. Закона РФ «Об образовании».
2. Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями в развитии.
3. Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей.
4. Конвенции ООП «О правах ребенка».
5. Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
6. Устава МСКОУ «СКОШ №2».

**"Прекрасный мир вещей создан был веками,**

**Хранит их каждый дом, а может быть музей.**

**Учитесь рисовать и создавать руками,**

**Все то, что может радовать друзей!"**

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависятот умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Образовательная программа « Умелые руки» является составной частью художественно - прикладного творчества детей в специальной коррекционной школе. Программа предусматривает формирование общей культуры и приобщает детей к труду и творчеству.

Программа является комплексной, т.к. включает обучение, воспитание и развитие.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с тканью, мехом,работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.п.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек - сувениров, различных полезных предметов для школы и дома.

Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. Очень важно руководителю кружка совершенствовать эстетический вкус детей, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности каждого ребенка. На каждом занятии должны решаться задачи общеобразовательного характера, сообщаться сведения о материалах и инструментах.

**Актуальность и новизна программы.**

Данная программа рассчитана на детей с ограниченными возможностями здоровья.

Психологическое сопровождение декоративно - прикладного искусства

предполагает систему специальных, целенаправленных мероприятий, которые направлены на формирование, развитие различных видов психологической деятельности, функций, качеств и образований, позволяющих индивиду, успешно адаптироваться в среде и обществе выполнять соответствующие социальные роли, достигать высокого уровня самореализации. Использование интернет – ресурсов при прохождении новых тем по теории, презентаций для практических работ.

**Педагогическая целесообразность.**

Художественно - прикладное творчество прививает детям полезные трудовые навыки, разрабатывает пальцы, улучшает координацию движений, развивает мышление, творческое воображение, воспитывает усидчивость, и аккуратность все это способствует развитию особых детей.

Занятия не только формируют эстетический вкус у детей, но и помогают приобрести первоначальный социальный опыт, дают необходимые знания, развивают определенные навыки и умения, создают условия для творческого самовыражения личности ребенка, осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду.

Ученику с ограниченными возможностями здоровья, как известно, учение дается с большим трудом, ему часто приходится переживать неудачи, убеждаться в том, что он не всегда в состоянии правильно выполнить задание учителя. Результаты труда можно ощутить непосредственно. Сама работа и получаемый продукт - поделки, игрушки, изделия - вызывают у учащегося живой интерес и побуждают его к активной и целенаправленной деятельности.

Я руковожу кружком «Умелые руки» 12 лет и вижу результаты своего труда. Дети с радостью идут на кружок, с увлечением работают, своими отличными работами радуют учителя, родителей, бабушек, ветеранов войны и труда. У детей развивается эстетический и художественный вкус, совершенствуются трудовые навыки и умения.

**Преемственность и соответствие программ образовательных учреждений.**

Программа « Умелые руки» закрепляет, расширяет и углубляет знания и умения, формируемые у детей вспомогательной школы, а также подготавливает детей к освоению программы Профессионально трудовое обучение.

Она отличается большим количеством часов, отведенных на практическую творческую деятельность обучающихся, на посещение музеев и участие в выставках города и области.

**Цели:** Воспитывать интерес к культуре и искусству; совершенствовать эстетические взгляды, развивать творческие способности личности: сенсорные и моторные навыки учащихся.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- развивать стремление к углублению знаний;

-формировать интерес к декоративно - прикладному творчеству;

-развивать художественный вкус и ориентировать на качество готовых изделий

- развивать индивидуальные способности учащихся.

*Воспитательные:*

- воспитывать уважение к труду;

- формировать чувство коллективизма;

- воспитывать чувство патриотизма, любви к народным традициям;

- воспитывать положительные качества личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе, уважение к людям).

*Познавательные:*

- развивать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству.

*Развивающие:*

- развивать самостоятельность в труде;

- создавать условия для социального и профессионального самоопределения учащихся

- развивать творческие способности личности; сенсорныеи моторные навыки учащихся.

*Мотивационные:*

- создать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности, сотрудничества;

*Эстетические:*

- воспитывать аккуратность, культуру поведения;

- формировать умения видеть красоту посредством изготовления изделий декоративно-прикладного творчества;

*Социально-педагогические:*

- формирование общественной активности, реализация в социуме;

- формирование профессионального интереса к декоративно- прикладному творчеству.

*Оздоровительная:*

- воспитывать ценностное отношение к своей жизни и здоровью, прививать навыки здорового образа жизни.

***Принципы, на которых базируется программа:***

* **доступность;**
* **от простого к сложному;**
* **учет индивидуальных особенностей обучающихся;**
* **дифференцированность;**
* **практическая направленность;**
* **креативность;**
* **результативность.**

**Психологическая характеристика**

Дети с умственной отсталостью имеют специфические особенности: неустойчивость и плохая переключаемость внимания; нарушение памяти (особенно низок обьем кратковременной оперативной памяти); медленный темп умственной работоспособности, сенсомоторных реакций, нарушение способности к обобщению, анализу, расстройство аналитико-систематической деятельности

**Основные направления коррекционной работы**

Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук

Развитие артикуляционной моторики

Развитие зрительной памяти и внимания

Развитие слухового внимания и памяти

Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина).

**Особенности набора детей**

Набор детей осуществляется по желанию учащихся.

По программе могут заниматься дети 11-16 лет. Программа рассчитана на 3года обучения. Наполняемость группы - 12 человек.

1 год обучения для учащихся 11-12 лет (занятия проводятся один раз в неделю);

2 год обучения для учащихся 13-14лет (занятия проводятся один раз в неделю);

3 годобучения для учащихся 15-16лет (занятия проводятся один раз в неделю);

**Продолжительность.**

Программа рассчитана на 3 года - по 68 ч. в год. Занятия могут проходить по 2 часа (40 мин.+ 40 мин.) 1раз в неделю. Предпочтение отдается практической работе.

**Ведущие технологии, принципы и методы, обеспечивающие усвоение материала детьми.**

Программа составлена с учетом общепедагогических **принципов:**

***принцип научности:*** знания, которые получают учащиеся, должны быть научно доказаны и обоснованы.

* ***принцип систематичности и последовательности:*** получаемые детьми знания должны даваться поэтапно, в определенном порядке.
* ***принцип доступности:*** знания и практические работы, которые даются детям, должны быть понятны и соответствовать их возрасту.
* ***принцип связи теории с практикой:*** теоретические знания должны воплотиться в практической деятельности.
* **Основные методы:**
* репродуктивный;
* частично-эвристический;
* словесный;
* наглядный;
* практический.

**Формы и режим работы**

Индивидуальная, групповая.

На занятиях используются различные формы работы. Индивидуальные задания позволяют создать оптимальные условия для развития детей как ярко выраженными художественными задатками, так и с пониженными творческими возможностями.

Если объединить в группу незнакомых между собой учащихся и поручить, им изготовить какую-то поделку то дети начнут общаться между собой, будут обмениваться информацией, выявлять, кто сможет выполнить ту или иную часть работы. В результате ребята выберут наиболее оптимальные варианты организации совместной деятельности. При непосредственном выполнении совместной работы образуются деловые и межличностные отношения: взаимная помощь, ответственность, контроль и т.д.

Формируя у учащихся устойчивый интерес к поиску и творческому труду в области художественно- прикладного творчества и развивая их стремление к познавательной деятельности необходимо организовать встречи, беседы, экскурсии.

**Условия и средства реализации программы.**

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей, здоровье сберегающей образовательной среды как комплекса комфортных, психолого-педагогических и социальных условий, необходимых для развития творческих интересов и способностей детей.

Инструменты и приспособления должны размещаться в удобном для детей месте. Должно быть предусмотрено место для выставки, а также необходимый набор инструментов.

Для успешного проведения занятий необходимы:

* инструменты и приспособления.
* шаблоны, трафареты, выкройки мягкой игрушки,

- бумага, картон, пенопласт, проволока, нитки, клей, ткань, мех и т.д.

- мука, соль, краски(акварель, гуашь),лак для мебели бесцветный.

*Комплексное учебно-методическое обеспечение программы включает:*

1. Информационное обеспечениеб специальную и популярную литературу для педагога и для обучающихся, альбомы, журналы, фото и видеоматериалы.

2. Алгоритмы деятельности: планы последовательности изготовления изделий и анализа проделанной работы, демонстрационный материал: модели, схемы, таблицы, показывающие варианты и последовательность изготовления различных изделий

**Формы подведения итогов реализации программы и оценки деятельности учащихся**

Эффективность программы основывается на результатах обучения, которые проявляются в ходе контроля качества знаний, умений и навыков обучающихся.

Основными формами подведения итогов реализации программы являются самоанализ обучающимися своих достижений.

Оцениваются знания, умения и навыки обучающихся по 3-бальной системе: репродуктивный, креативный, эвристический уровни усвоения знаний и сформированноти умений и навыков.

В течение года ребенок принимает участие в нескольких выставках детского творчества, что позволяет ему увидеть свою работу в сравнении с лучшими образцами.

Используя различные методы усвоения детьми материала, разнообразные формы работы, педагог предполагает получить определенные результаты.

У детей на занятиях закрепляются и углубляются знания, полученные на уроках труда, математики, биологии. Ребята овладевают необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с различными материалами и инструментами. У них воспитывается, познавательный интерес к художественно-прикладному творчеству формируется желание и умение трудиться, самостоятельность, инициатива, коллективизм, культура и эстетика труда, происходит первоначальное профессиональное просвещение учащихся.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и оценка ее. Поэтому оценка должна носить объективный, обоснованный характер.

Необходимо проводить выставки работ в объединении, организовывать демонстрацию наиболее интересных моделей. В конце года следует проводить итоговое занятие в торжественной обстановке, желательно с участием родителей.

Диагностика ЗУН учащиеся проводится 3 раза в год: в начале учебного года, в середине и в конце в виде творческих испытаний.

**Конкретные знания, ключевые понятия и определения.**

Знать: Технологическую последовательность изготовления поделок из соленого теста, рецепт и способ приготовления теста.

Правила охраны труда, санитарно-гигиенические требования. Виды ручных и машинных швов, украшающие швы. Технологию изготовления мягкой игрушки из меха, драпа. Технологию изготовления игрушек в технике Папье-маше.

Уметь: Соблюдать правила техники безопасности, санитарно -гигиенические требования. Изготовить игрушку с помощью учителя. Выполнять украшающие швы.

**Формы контроля.**

Участие в выставках(школьных, городских, областных, всероссийских)

В течение года ребенок принимает участие в нескольких выставках детского творчества, что позволяет ему увидеть свою работу в сравнении с лучшими образцами

Учебно-тематический план I год обучения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Наименование раздела, темы | Количество  часов | Теорети -  ческие | Практи-  ческие |
| I  II  III  IV  V | **Вводное занятие. Правила О.Т. и ППБ.**  **Соленое тесто**  Из истории соленого теста  Правила О.Т. при работе с соленым тестом.  Рецепт соленого теста  Инструменты и материалы  Обжиг и сушка  Раскрашивание изделий  Изготовление изделий из соленого теста  **Миниатюрные фигурки**  «Сова»  «Гусеница»  «Пчелки»  «Ежик»  **Новогодние игрушки**  Подсвечники  Снеговики  Гномики  Подготовка к выставке  Выставка работ учащихся  **Декоративные игольницы**  Из истории игольниц  Игольница - Цветок  Игольница - Божья коровка  Игольница - Шляпа  **Мягкая игрушка из меха**  Правила О.Т. при изготовлении мягкой игрушки  История развития мягкой игрушки  Инструменты и приспособления  Выкройка игрушки  Технология раскроя (драпа, меха)  Технология пошива игрушки  Виды швов (ручные, машинные)  Виды отделки, фурнитура  «Страусенок»  «Попугайчик»  «Цыплёнок»  «Котенок»  «Щенок»  Подготовка к выставке  Выставка работ учащихся  **Папье-маше**  Правила О.Т. при работе с клеем, лаками, краской  Из истории папье-маше  Материалы и приспособления  Технология выполнения изделий в технике папье-маше  Оклеивание формы  **Изготовление простейших изделий**  Шар  Ваза  Подготовка к выставке  Выставка работ учащихся  Итоговое занятие  **Итого часов** | **1**  **23**  8  6  **4**  **25**  **15**  **7**  **68** | 1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  2  1  1  1  1  1  1  **23** | 2  2  2  2  2  2  2  2  1  1  1  2  2  2  4  4  2  3  4  2  1  **45** |

Учебно-тематический план II год обучения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Наименование раздела, темы | Количество  часов | Теорети -  ческие | Практи-  ческие |
| I  II  III  IV  V | **Вводное занятие. Правила О.Т. и ППБ.**  **Соленое тесто**  Правила О.Т. при работе с соленым тестом.  Повторение  *Рецепт соленого теста*  *Инструменты и материалы*  *Обжиг и сушка*  *Раскрашивание изделий*  Цветное тесто  **Игрушки - сувениры**  Коробочки для секретов  **Плоские комбинированные панно**  «Вальс»  «Танго»  Подготовка к выставке  Выставка работ учащихся  **Мягкая игрушка из меха**  Правила О.Т. при изготовлении мягкой игрушки  Повторение  *Технология раскроя (драпа, меха)*  *Технология пошива игрушки*  Проволочные каркасы  Изготовление выкройки  Оформление мягкой игрушки  **Игрушка «Медвежонок»**  Раскрой  Изготовление каркаса из проволоки  Технология изготовления игрушки  Оформление игрушки  Подготовка к выставке  Выставка работ учащихся  **Папье-маше**  Правила О.Т. при работе с клеем, лаками, краской  Повторение  *Оклеивание формы*  Изготовление панье - маше из бумажной массы  **Изготовление кукол**  Изготовление головы куклы в технике папье-маше  Оформление головы куклы  Грунтовка, окраска, оформление глаз, бровей, губ, прическа  ТБ при работе на швейной машине и с утюгом  Изготовление туловища из ткани (по лекалу)  Изготовление костюма  Оформление куклы  Подготовка к выставке  Выставка работ учащихся  Экскурсия на выставку прикладного творчества  Итоговое занятие  **Итого часов** | **1**  **24**  **2**  7  12  1  **22**  **2**  12  **22**  **68** | 1  1  2  2  1  1  1  2  4  2  1  1  2  2  1  **24** | 4  6  6  2  2  6  2  1  4  3  3  2  1  1  1  **44** |

Учебно-тематический план III год обучения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Наименование раздела, темы | Количество  часов | Теорети -  ческие | Практи-  ческие |
| I  II  III  IV | **Вводное занятие. Правила О.Т. и ППБ.**  **Соленое тесто**  Повторение  *Рецепт соленого теста*  *Инструменты и материалы*  *Обжиг и сушка*  *Раскрашивание изделий*  Правила О.Т. при работе с соленым тестом  Куклы на каркасе  Изготовление каркасов из проволоки  **Панно «Бабку – Ежку вызывали»**  Соленое тесто. Изготовление лиц, рук.  Изготовление каркаса  Обжиг, закрепление лаком  Технология изготовления одежды  Оформление куклы  Подготовка к выставке  Выставка работ  **День матери. Изготовление панно « Моя семья»**  Эскиз  Соленое тесто. Изготовление рук, лиц.  Изготовление каркаса  Обжиг. Закрепление лаком  Изготовление одежды  Оформление панно.  Подготовка выставки работ учащихся  Выставка работ  **Папье-маше**  Повторение  *Оклеивание формы*  *Изготовление панье - маше из бумажной массы*  Правила О.Т. при работе с клеем, лаками, краской  Изготовление кукол «Клоун - марионетка»  Работа по выбору учащихся  Экскурсия в городской музей.  Подготовка к выставке  Выставка работ  **Итого часов** | **1**  **35**  2  1  14  16  **30**  2  10  13  2  2  68 | 1  2  1  2  2  1  9 | 2  2  4  2  2  3  2  1  2  4  2  2  2  2  2  10  13  2  59 |

**Содержание программы. 1 год обучения**

**1.Тема: «Вводное занятие» (1 час)**

**Теория:** Знакомство с правилами поведения на занятиях. Знакомство соборудованием и инструментами, правила работы с ними. Инструктаж по ТБ,ППБ.

**Методическое обеспечение:** оборудование, инструменты.

**Дидактическое обеспечение:**

Инстр. карты, рисунки, готовые изделия.

**2.Тема: Соленое тесто(23 часа)**

**Теория:** Из истории соленого теста, правила О.Т. при работе с соленым тестом, рецепт соленого теста, инструменты и материалы, обжиг и сушка

Раскрашивание изделий

**Практика:** Изготовление изделий из соленого теста.Выбрать необходимые материалы и приспособления для изготовления определенной модели.

**Методическое обеспечение:** Инструкционные карты выполнения технологических операций при работе с соленым тестом. Соленое тесто, стеки, колышки, вилка, краски, лак мебельный

**3.Тема: Декоративные игольницы (4 часа)**

**Теория:** Из истории игольниц

**Практика:** Изготовление игольниц: игольница – Цветок,

игольница - Божья коровка, игольница - Шляпа

**Методическое обеспечение:** кусочки ткани, тесьма, нитки швейные, мулине, бусинки, тп.

**4.Тема: Мягкая игрушка из меха (25 часов)**

**Теория:** Правила О.Т. при изготовлении мягкой игрушки, история развития мягкой игрушки,инструменты и приспособления,выкройка игрушки,

технология раскроя (драпа, меха), технология пошива игрушки, виды швов , виды отделки, фурнитура

**Практика:** изготовление поделок: «Страусенок», «Попугайчик», «Цыплёнок», «Котенок», «Щенок»

**Методическое обеспечение:** Выкройки игрушек, кусочки меха, драпа, кожи, карандаши, ножницы, иглы.

**Дидактическое обеспечение:** рисунки, выкройки, шаблоны.

**5.Тема: Папье-маше (15 часов)  
Теория:** Правила О.Т. при работе с клеем, лаками, краской, из истории папье-маше, материалы и приспособления,технология выполнения изделий в технике папье-маше, оклеивание формы

**Практика:**  изготовление простейших изделий: шар, ваза

**Методическое обеспечение:** карандаш, бумага, картон, клей, ножницы, акварельные краски.

**Содержание программы. 2 год обучения**

**1. Тема: «Вводное занятие» (1 часа)**

**Теория:** Знакомство с правилами поведения на занятиях. Знакомство соборудованием и инструментами, правила работы с ними. Инструктаж по ТБ.

**Методическое обеспечение:** оборудование, инструменты.

**Дидактическое обеспечение:**

Инстр. карты, рисунки, готовые изделия.

**2. Тема: Соленое тесто (24 часа)**

**Теория:** Повторение Рецепт соленого теста, инструменты и материалы,

обжиг и сушка, раскрашивание изделий, цветное тесто.

**Практика:** Игрушки – сувениры : коробочки для секретов;

плоские комбинированные панно: «Вальс», «Танго»

**Методическое обеспечение:** Инструкционные карты выполнения технологических операций при работе с соленым тестом. Соленое тесто, стеки, колышки, вилка, скалка, нож, краски акварельные , лак мебельный.

**Дидактическое обеспечение:** рисунки, выкройки, шаблоны.

**3. Тема: Мягкая игрушка из меха (22 часа)**

**Теория:** Проволочные каркасы, изготовление выкройки, оформление мягкой игрушки

**Практика:** Игрушка «Медвежонок»

Раскрой, изготовление каркаса из проволоки, технология изготовления игрушки, оформление игрушки

**Методическое обеспечение:** искусственный мех, проволока, кусочки кожи, нитки швейные, ножницы, колышек, синтепон для набивки.

**Дидактическое обеспечение:** выкройки, шаблоны.

**4. Тема:Папье-маше (22 часов)**

**Теория:** Оклеивание формы, изготовление панье - маше из бумажной массы

**Практика:** Изготовление кукол

**Методическое обеспечение:** старые газеты, клей обойный, краски акварельные, гуашь, мебельный бесцветный лак, кусочки ткани, тесьма, кружева, трикотаж, пряжа, карандаши, ножницы, нитки, иглы.

**Содержание программы. 3 год обучения**

**1. Тема: «Вводное занятие» (1 часа)**

**Теория:** Знакомство с правилами поведения на занятиях. Знакомство соборудованием и инструментами, правила работы с ними. Инструктаж по ТБ.

**Методическое обеспечение:** оборудование, инструменты.

**Дидактическое обеспечение:**

Инстр. карты, рисунки, готовые изделия.

**2. Тема: Соленое тесто (33 часа)**

**Теория:** Куклы на каркасе, изготовление каркасов из проволоки

**Практика:** Панно «Бабку – Ежку вызывали»

**Методическое обеспечение:** Инструкционные карты выполнения технологических операций при работе с соленым тестом. Соленое тесто, стеки, колышки, вилка, скалка, нож, краски акварельные,

лак мебельный, проволока, кусочки ткани, пряжа вязальная, клей.

**Дидактическое обеспечение:** рисунки, выкройки, шаблоны.

1. **Тема:День матери. Изготовление панно « Моя семья» (16 часа)**

**Практика:** Изготовление панно « Моя семья

**Методическое обеспечение:** Инструкционные карты выполнения технологических операций при работе с соленым тестом. Соленое тесто, стеки, колышки, вилка, скалка, нож, краски акварельные,

лак мебельный, проволока, кусочки ткани, пряжа вязальная, клей.

**Дидактическое обеспечение:** рисунки, выкройки, шаблоны.

**4. Тема:Папье-маше (30 часов)**

**Теория:** Оклеивание формы, изготовление панье - маше из бумажной массы

**Практика: Изготовление кукол «Клоун - марионетка»**

**Методическое обеспечение:** старые газеты, клей обойный, краски акварельные, гуашь, мебельный бесцветный лак, кусочки ткани, тесьма, кружева, трикотаж, пряжа, карандаши, ножницы, нитки, иглы.

**Дидактическое обеспечение:** рисунки, выкройки, шаблоны.

**Литература:**

1. Хоменко В.А. « Соленое тесто: шаг за шагом», Харьков 2007г.
2. Чаянова Г.Соленое тесто Москва. ООО «Дрофа-плюс 2005г.
3. Молотобарова О.С. « Кружок изготовления игрушек сувениров» Москва.

« Просвещение» 1990г.

1. Деревянко Н. Трошкова А. « Мягкая игрушка» Москва, ЭКСМО 2005г.

Интернет ресурсы: <http://academy.cross-kpk.ru/bank/6/002/solenoe_testo.htm>

<http://strekoza72.blogspot.ru/2010/08/blog-post_2414.html>

<http://fishka-teddy.narod.ru/history/history.html>

<http://nitochka09.ru/blog/43373213245/Igolnitsyi-i-nemnogo-istorii>