**Контроль знаний, умений, навыков по программе "Волшебные звуки"**

Важное место в жизни любого человека занимает музыка.

Благодаря многообразию стилей и жанров, она является наиболее доступным видом музыкального искусства, создающим благоприятные условия для формирования и развития у обучающихся творческих способностей.

В настоящее время еще не так много разработано методик и программ обучения детей эстрадному пению. Однако потребность среди детей заниматься пением и выступать, перед зрителями очень велика.

В связи с этим была разработана программа “Волшебные звуки”, в которой отразились вопросы обучения детей эстрадному вокалу и сценическому искусству.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность, так как развивает художественное воображение, эстетический вкус, творческие способности обучающихся.

Программа “Волшебные звуки” предназначена для детей от 7 до 10 лет. Рассчитана на двухлетний период обучения.

В процессе изучения программного материала на каждом этапе обучения проводятся контрольные срезы в виде тестовых заданий по теоретическим темам, творческие отчёты перед родителями, просмотры видеоматериалов концертной деятельности обучающихся. Главным показателем успешного освоения программы являются концертная деятельность, участие в творческих конкурсах.

Тестирование проводится в условиях учебного занятия. Все учащиеся выполняют задания одновременно. Форма выполнения – индивидуальная.

На каждом этапе обучающимся предлагается 5 заданий на проверку знаний и умений. На выполнение всех заданий даётся не более 15 минут.

Каждый обучающийся получает тест, соответствующий возрастным особенностям определённого периода обучения. Каждое задание зачитывается и поясняется.

После выполнения заданий составляется таблица, отражающая результаты выполнения тестовых заданий. Такой аналитический подход позволяет определить степень усвоения пройденного материала и организовать индивидуальную и дифференцированную работу с обучающимися в течение года и на последующих этапах обучения.

***Критерии оценки знаний:***

*\* Высокий уровень (ВУ) все задания выполнены верно.*

*\*Средний уровень (СУ) три и более заданий выполнено верно.*

*\*Низкий уровень (НУ) менее трех заданий выполнено верно.*

Общее количество обучающихся по годам обучения:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Общее количество обучающихся | ВУ  (кол-во обуч.) | % | СУ  (кол-во обуч.) | % | НУ  (кол-во обуч.) | % |
| 1 год обучения |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 год обучения |  |  |  |  |  |  |  |

**Рубежный диагностический материал 1 год обучения**

*1. Дайте ответ на вопрос:*

Все на свете дети знают,

Звуки разные бывают:

Журавлей прощальный клёкот,

Самолёта громкий рокот,

Гул машины во дворе,

Лай собаки в конуре,

Стук колес и шум станка,

Тихий шелест ветерка.

Это звуки - шумовые.

Только есть ещё другие;

Не шуршания, не стуки –

А какие это звуки? (музыкальные)

*2. Из предложенного ряда выбрать свойства музыкального звука.*

Громкость

Диапазон

Длительность

Высота

Тембр

*3. Найди лишнее слово:*

Низкий регистр,

высокий регистр,

высота,

средний регистр.

*4. Выбери правильный ответ:*

Как называется музыкальное сопровождение песен?

Этюд

Фантазия

Аккомпанемент

*5. Отметь правильные утверждения*

-Во время пения необходимо учитывать следующие правила:

-Не пытайтесь петь громче, чем вам надо.

-Не злоупотребляйте слишком долгим использованием голоса (особенно при записи в студии), даже при абсолютном, правильном пении связки устают.

-Громко звучащую фонограмму старайтесь перекричать.

-Старайтесь подражать чужому тембру.

**Итоговый диагностический материал 1 год обучения**

*1. Дайте ответ на вопрос.*

Семь ступенек есть на свете

ДО, РЕ, МИ, ФА, СОЛЬ, ЛЯ, СИ.

Ты запомни их названье

И в тетрадку занеси.

Если ноты спеть подряд

Это будет... .

*2. Установи соответствие:*

Художник Сочинит мелодию

Композитор Сочинит текст

Поэт Нарисует иллюстрацию к песне

*3. О каком понятии идёт речь?*

Осмысленно - выразительная одноголосная последовательность звуков, объединённых посредством ритма и лада?

Мелодия

Звук

Громкость

*4. Отметь правильные утверждения*

При работе с микрофоном следует:

Держать микрофон вертикально.

Руки не прижимать к корпусу, локти на сгибе составляют прямой угол.

Пальцы, держащие микрофон, не зажаты, они свободны и естественны.

Микрофон должен мешать движению певца, он находится всё время в одной руке.

*5. Практическая работа.*

Узнать отдельно звучащий отрывков фонограммы по характерному сопровождению. Поставить соответствующее число по очерёдности звучания.

Куплет

Припев

Вступление

**Рубежный диагностический материал 2 год обучения**

*1. Выбери правильный ответ.*

Исполнение музыки голосом:

Пение

Дуэт

Песня

*2. Установи соответствие.*

Самый высокий по звучанию женский голос Бас

Самый низкий по звучанию мужской голос Сопрано

Самый высокий по звучанию мужской голос Тенор

*3. Отметь правильное утверждение.*

Певческий голос это:

\*способность человека издавать музыкальные звуки при помощи голосовых связок

\*одна из форм вокальной музыки, широко распространённая в народном музыкальном творчестве, музыкальном быту, а также в профессиональной музыке.

*4. О каком музыкальном понятии идёт речь?*

Это система звуков, находящихся в соотношении тонов и полутонов. Бывает мажорный и минорный.

*5. Практическая работа.*

Записать звукоряд вверх и вниз, с названием каждой ноты.

**Итоговый диагностический материал 2 год обучения**

1. Выбери правильный ответ.

Какой из инструментов является самым большим в мире?

Рояль

Орган

Арфа

*2. Изобрази длительность:*

Целая

Половинная

Четвертная

Восьмая

*3. Как называется сочинение музыки сразу во время исполнения?*

импровизация

интерпретация

композиция

*4. О какой системе идёт речь?*

Легкие, мышцы диафрагмы, живота, спины и верхняя часть грудной клетки – это........ система. (Дыхательная)

*5. Отметь правильные утверждения*

Запрещено во время пения:

алкоголь и наркотики

курение

пение после принятия пищи

перед пением есть мороженое, селёдку, семечки, орехи, шоколад, пить очень охлаждённые напитки

чрезмерно громкое пение или разговор