**План-конспект открытого занятия.**

**1.Цель:** Развитие умений выполнения партерного экзерсиса с элементами стретчинга для совершенствования двигательных навыков детей во время исполнения хореографического фрагмента из хореографической картинки « В гостях у сказки» - танец гномов.

**2.Задачи:**

*Обучающие:*

1.Совершенсвование техники исполнения партерного экзерсиса.

*Развивающие:*

1.Развитие моторно-двигательной и логической памяти, чувства ритма.

2.Развитие координации, гибкости, пластики.

3. Развитие навыков коллективного исполнения танца.

4. Развитие эмоционально-эстетической сферы.

*Воспитательные:*

1.Приобщение учащихся к здоровому образу жизни и гармонии тела.

2.Музыкально-пластическое воспитание, умение слушать и понимать образный язык музыки.

**3.План занятия:**

**I этап Организованное начало:**

Встреча воспитанников в раздевалке, напоминание о правилах поведения в хореографическом классе, настрой на деятельность, приглашение в класс.

**II этап Основной:**

Выход. Построение в шеренги . Поклон.

1. Разминка (комбинации классического танца).
2. Стретчинг (партерная гимнастика).
3. Релаксирующая пауза:(игра).
4. Танец ( фрагмент из хореографической картинки « В гостях у сказки» - танец гномов).

**III. Подведение итогов:**Достижение понимания и стремления воспитанников к тому, чтобы на каждом последующем занятии совершенствовалось техническое исполнение упражнений стретчинга

По окончанию занятия оценка каждого ребёнка и коллектива в целом, обращение внимания на грамотность исполнения и допущенные неточности по всем этапам занятия.

**IV. Организованный конец:**Поклон. Уход из хореографического класса в раздевалку.

**4.Материально-техническое обеспечение занятия:**

**-** хореографический зал с зеркалами

- рояль

- концертмейстер

- CD проигрыватель

- CD диски

- коврики

- форма детей для занятий хореографией.

**5. Методы и приёмы:**

**- метод мотивации и эмоционального стимулирования**: доброжелательность, поощрение, установка на успех.

**-** **методы организации практической деятельности:**

- словесный

- практический

- ассоциативный

- наглядный показ

- сравнительный анализ

**- метод контроля и коррекции:** наблюдение, контроль педагога, самоконтроль, рефлексия, подведение итогов.

**6.Ожидаемый результат**:

- совершенствование техники исполнения партерного экзерсиса.

- развитие координации, гибкости, пластики.

- правильная постановка корпуса.

**7.Критерии результативности**:

-техническое исполнение партерного экзерсиса

- техническое исполнение танца гномов.

- умение работать в коллективе (синхронность)

**8.Форма подведения итогов:**

- оценка работы детей,

- поощрение за успешную работу,

- установка на дальнейшую деятельность.