Календарно-тематический план. Тестопластика. 1 год обучения.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | часы | Содержание занятия |  |
| 1 | ***Вводное занятие****.* | ***2*** | История возникновения тестопластики. Материалы и приспособления. Общие этапы изготовления и обработки изделий |  |
| 2.0 | ***Изготовление мелких орнаментальных деталей. Составление композиций.*** | ***16*** |  |  |
| 2.1 | Подсвечник «Ягодка» | 2 | Изготовление основы для подсвечника. Знакомство с приёмом лепки « листиков» и «ягодок». Оформление ими основы подсвечника. Беседа |  |
| 2.2 | Панно «Розочки» | 2 | Вступительная беседа о цветах. Знакомство с приём лепки «розы».  Практическая работа. Составление букета. Изготовление и оформление основы. Сушка. |  |
| 2.3 | Панно «Корзинка с фруктами и цветами» | 2 | Изготовление корзинки. Закрепление приёмов лепки «листиков», «розочек», «ягодок». Оформление корзины «фруктами» и «розами». Сушка. |  |
| 2.4 | Панно «Яблоня» | 2 | Вступительная беседа о яблонях, которых упоминаются в русских сказках. Закрепление приёмов лепки «листиков» и «яблочек». Сушка. |  |
| 2.5 | "Подкова» | 2 | Вступительная беседа «Подкова-символ удачи». Практическая работа. Закрепление приёмов лепки «листиков», «яблочек», «роз». Сушка. |  |
| 2.6 | Оформление панно «Яблоня», «Корзинка с фруктами и цветами» | 2 | Изготовление основы под панно «Яблоня» и «Корзинка с фруктами и цветами». Подбор фона. Отделка основы тесьмой. Вклеивание яблони и корзины. |  |
| 2.7 | Панно «Лисичка» | 2 | Закрепление приёма лепки «листика». Конструирование из деталей в форме листика различных животных (лиса, волк, собака, крокодил). |  |
| 2.8 | Панно «Подсолнух» | 2 | Вступительная беседа «Подсолнух - дитя солнца». Изготовление символа объединения. |  |
| 3.0 | ***Плоские изделия из солёного теста, выполненные с помощью шаблона.*** | **12** |  |  |
| 3.1 | Панно «Подводный мир» | 2 | Просмотр иллюстраций по теме: «Мир моря». Практическая работа. «Изображение» из теста, с помощью шаблона морских обитателей. |  |
| 3.2 | Панно «Подводный мир» | 2 | Продолжение занятия по теме «Подводный мир». Практическая работа. Сушка. |  |
| 3.3 | Панно «Подводный мир» | 2 | Заключительное занятие. Оформление основы панно. Приклеивание деталей композиции. |  |
| 3.2 | Панно «Солнышко» | 2 | Пословицы и поговорки о солнце. Изготовление или подбор шаблона (круг). Оформление «лица» солнца. Изготовление лучей (косички из ниток). Сушка. |  |
| 3.3 | Панно «Ёжик» | 2 | Закрепления приёма работы с шаблоном. Практическая работа. |  |
| 3.4 | Оформление панно «Ёжик», «Солнышко» | 2 | Заключительное занятие по темам: панно «Солнышко» и «Ёжик» Оформление основы панно. Приклеивание деталей композиции. |  |
| 4.0 | ***Объёмные изделия*** | **10** | ***Объёмные фигурки из теста, выполненные на основе из алюминиевой фольги или бумаги.*** |  |
| 4.1 | «Тюлень» | 2 | Вступительная беседа. Просмотр иллюстраций по теме. Анализ строения фигуры тюленя (из каких геометрических фигур состоит). Практическая работа. Формирование основы (фольга или бумага). Обёртывание основы в тесто, придание необходимой формы. Сушка. |  |
| 4.2 | «Кошечка», «Собачка» | 2 | Закрепление приёма « придания объёма». Изготовление фигурок животных. Сушка. |  |
| 4.3 | Панно «Цыплёнок» | 2 | Закрепление приёма « придания объёма». Изготовление фигурки цыплёнка. | Иллюстративный материал. |
| 4.4 | «Весёлые фрукты» | 2 | Закрепление приёма « придания объёма». Изготовление фигурок фруктов. | Образец изделия. |
| 4.5 | Лакирование, оформление панно «Цыплёнок». | 2 | Заключительное занятие. Оформление основы панно. Приклеивание деталей композиции. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.0 | ***Сложные композиции*** | **8** | ***Изделия из солёного теста, сочетающие плоские и объёмные формы деталей.*** |  |
| 5.1 | Панно «Совушка» | 2 | Вступительная беседа о сове. Просмотр иллюстраций по теме. Практическая работа. Анализ строения совы. Дети определяют, какие детали птицы будут объёмными, какие плоскими. |  |
| 5.2 | Панно «Совушка» | 2 | Оформление основы панно. Приклеивание деталей композиции |  |
| 5.3 | Панно «Чайник» | 2 | Практическая работа. Определение объёмных и плоских деталей чайника.Изготовление сушек. |  |
| 5.4 |  | 2 | Оформление основы панно. Приклеивание деталей композиции |  |
| 6.0 | Итоговое занятие | 2 | Выставка работ. Поощрение детей. Чаепитие. Игровая программа. |  |
|  | ***Всего часов*** | **50** |  |  |

**Папье-маше. 1 год обучения.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | ***Вводное занятие.*** | 2 | История возникновения папье- маше. Инструменты и материалы. Способы приготовления бумажной массы и клейстера. Практическая работа. Изготовление бумажной массы. |  |
| 2. | Карандашница | 2 | Выбор основы карандашницы. Практическая работа. Изготовление карандашницы. |  |
| 3. | Карандашница | 2 | Оформление карандашницы. |  |
| 4. | Панно «Кошка» | 2 | Вступительная беседа о домашних животных. Создание эскиза кошки.  Практическая работа. |  |
|  | Панно «Кошка» | 2 | Оформление панно. |  |
| 4. | Ваза «Башня» | 2 | Выбор основы (бутылки). Создание эскиза. Практическая работа. |  |
|  | Ваза «Башня» | 2 | Оформление вазы. |  |
| 5. | Подвеска | 2 | Изготовление мелких деталей подвески (шарики, сердечки). |  |
|  | Подвеска | 2 | Оформление деталей. Сборка подвески. |  |
| 6. | Подсвечник | 2 | Вступительная беседа: «Живой огонь в доме». Создание эскиза подсвечника. Практическая работа |  |
|  | Подсвечник | 2 | Оформление подсвечника. |  |
| 7. | «Божья коровка» | 2 | Вступительная беседа. Практическая работа. Изготовление основы божьей коровки и листика. Работа с бумажной массой. |  |
|  | «Божья коровка» | 2 | Оформление и сборка композиции. |  |
| 8. | «Мышка» | 2 | Вступительная беседа: «Характер мышки в русских народных сказках» Практическая работа. |  |
|  | «Мышка» | 2 | Оформление мышки. |  |
| 9. | «Снеговик» | 2 | Вступительная беседа. Практическая работа. Изготовление основы. Работа с бумажной массой. |  |
|  | «Снеговик» |  | Оформление и сборка игрушки. |  |
| 10. | «Птичка на прищепке» | 2 | Вступительная беседа по теме. Практическая работа. Работа с бумажной массой. |  |
|  | «Птичка на прищепке» | 2 | Оформление и сборка. |  |
| 11. | «Ёжик» | 2 | Вступительная беседа по теме. Практическая работа. Изготовление основы ёжика. Работа с бумажной массой. |  |
|  | «Ёжик» | 2 | Практическая работа. Оформление спинки ёжика иголками (спички). Окончательное декорирование. |  |
| 12. | «Заяц» | 2 | Вступительная беседа по теме. Практическая работа. Изготовление основы зайца. Работа с бумажной массой. |  |
|  | «Заяц» | 2 | Оформление и сборка. |  |
|  | Экскурсия. | 2 | Повторение правил дорожного движения и поведения в общественных местах на прир |  |
| 13. | Заключительное занятие | 2 | Подведение итогов. Оформление выставки. Поощрение детей. Чаепитие. Игровая программа. |  |
|  | ***Всего часов*** | **52** |  |  |

**Аппликация из соломки. 1год обучения**.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.0 | ***Вводное занятие***. | 2 | Программа, содержание работы, задачи. Демонстрация изделий, выполненных воспитанниками в предыдущие годы. Правила безопасности и личной гигиены. |  |
| 2.0 | ***Подготовка соломки для аппликации.*** | **6** |  |  |
| 2.1 | Экскурсия на природу | 2 | Повторение правил дорожного движения и поведения в общественных местах на природе. Сбор соломы. |  |
| 2.2 | Подготовка соломы для аппликации. | 2 | Обработка соломы. Инструменты. Вырезание междоузлий. Замачивание. |  |
| 2.3 | Подготовка соломы для аппликации. | 2 | Декоративные свойства соломы: цвет, блеск. Способы их применения. Работа с утюгом. Электробезопасность. Разрезание вдоль волокон. Разглаживание утюгом. Организация хранения. |  |
| 4.0 | ***Композиция геометрического характера. Выполнение задания по образцу***. | **6** |  |  |
| 4.1 | Аппликация «Бордюр» | 2 | Аппликация соломкой в творчестве мастеров народных промыслов. Специфика работы над рисунком. Разновидности наклеивания соломки на изделие. Практическая работа. Аппликация «Бордюр» |  |
| 4.2 | Аппликация «Бордюр» | 2 | Продолжение работы над аппликацией «Бордюр». Единство технологических эстетических и экономических требований к изделию. Учёт направлений волокон. |  |
| 4.3 | Аппликация «Бордюр» | 2 | Завершение работы над аппликацией «Бордюр». Выставка работ. Рефлексия. |  |
| 5.0 | ***Композиция анималистического характера.*** | **10** |  |  |
| 5.1 | Аппликация «Весёлый зоопарк» | 2 | Выбор рисунка. Создание эскиза. Подготовка основы и перевод рисунка. Распределение направлений волокон соломы по деталям рисунка. Наклеивание соломки на детали. |  |
| 5.2 | Аппликация «Весёлый зоопарк» | 2 | Продолжение работы над аппликацией. Беседа на тему: «Жизнь животных». |  |
| 5.3 | Аппликация «Весёлый зоопарк» | 2 | Продолжение работы над аппликацией. Беседы о животных. Контроль качества. |  |
| 5.4 | Аппликация «Весёлый зоопарк» | 2 | Продолжение работы над аппликацией. Вырезание подготовленных деталей. Сборка. |  |
| 5.5 | Аппликация «Весёлый зоопарк» | 2 | Завершение работы над аппликацией. Выставка готовых работ. Презентация. |  |
| 6.0 | ***Аппликация соломкой на произвольную тему.*** | **12** |  |  |
| 6.1 | Самостоятельная, творческая деятельность. | 2 | Выбор рисунка. Разработка эскиза композиции. Перевод картинки на кальку. |  |
| 6.2 | Самостоятельная, творческая деятельность. | 2 | Продолжение работы над аппликацией. Распределение направлений волокон соломы по деталям рисунка. Наклеивание соломы на них. |  |
| 6.3 | Самостоятельная, творческая деятельность. | 2 | Продолжение работы над аппликацией на произвольную тему. Сборка рисунка. Контроль качества изделия. |  |
| 6.4 | Самостоятельная, творческая деятельность. | 2 | Материалы для обработки поверхности основы. Сборка рисунка, приклеивание его на подготовленную основу. Сушка. |  |
| 6.5 | Самостоятельная, творческая деятельность. | 2 | Продолжение работы над аппликацией на произвольную тему. Лакирование. |  |
| 6.6 | Самостоятельная, творческая деятельность. | 2 | Завершение работы над аппликацией. Выставка готовых работ. Презентация. |  |
| 7.0 | ***Экскурсия*** | **2** | Повторение правил дорожного движения и поведения в общественных местах на природе. Сбор природного материала. Игры. |  |
| 8.0 | ***Заключительное занятие.*** | **2** | Подведение итогов. Поощрение детей. Чаепитие. Игровая программа. |  |
| 9.0 | ***Итого*** | **42** |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1 | Подсвечник «Ягодка» | 2 |  | Образцы изделий из солёного теста. |
| 2.2 | Панно «Розочки» | 2 |  | Образцы изделий из солёного теста. Картинки с изображением роз. |
| 2.3 | Панно «Корзинка с фруктами и цветами» | 2 |  | Иллюстративный материал |
| 2.4 | Панно «Яблоня» | 2 |  | Образцы изделий из солёного теста. |
| 2.5 | "Подкова» | 2 |  | Образцы изделий из солёного теста. |
| 2.6 | Оформление панно «Яблоня», «Корзинка с фруктами и цветами» | 2 |  | Образцы изделий из солёного теста. |
| 2.7 | Панно «Лисичка» | 2 |  | Образцы изделий из солёного теста. |
| 2.8 | Панно «Подсолнух» | 2 |  | Иллюстративный материал. Образцы изделий из солёного теста. |
| 3.0 | ***Плоские украшения, выполненные с помощью шаблона.*** | **12** |  |  |
| 3.1 | Панно «Подводный мир» | 6 |  | Подбор иллюстраций к теме. |
| 3.2 | Панно «Солнышко» | 2 |  | Подбор иллюстраций к теме. |
| 3.3 | Панно «Ёжик» | 2 |  | Подбор иллюстраций к теме. |

**Календарно-тематический план. Тестопластика. 1 год обучения**