**муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей   
«Центр развития творчества детей и юношества»**

**Учебное занятие**

**Тема: Коллаж «Божьи коровки»**

**для воспитанников 1–го года обучения**

**детского объединения «Мозаика плюс»**

**Подготовила:**

**педагог дополнительного образования**

**Наталья Васильевна Шипицына**

**Тема: Коллаж "Божьи коровки"**

**Раздел программы:** Лепка из пластилина с использованием природного материала.

**Тип занятия:**изучение нового материала.

**Оборудование и материалы:**

* кабинетная доска;
* столы, стулья;
* медиапроектор, компьютер;
* образец, выполненный педагогом;
* коллажи, выполненные воспитанниками-выпускниками детского объединения "Мозаика плюс";
* цветные иллюстрации и ватман с изображением божьей коровки;
* технологические карты;
* загадки, стихи, рассказ;
* презентация "Божья коровка";
* CD c песнями про божью коровку, запись «Звуки леса»;
* CD с записью анимационного урока по лепке из пластилина «Приключения червячка Яши».

**Для воспитанников:**

* пластилин;
* стеки;
* салфетка;
* картон;
* природный материал - скорлупки грецкого ореха;
* дополнительный материал - макаронные изделия "Цветочки".

**Цель:** изучить технологию выполнения коллажа «Божьи коровки».

**Задачи:**

1.Научить приёмам поэтапной работы с пластилином, природным и дополнительным материалом на занятии.

2.Развивать творческие способности, чувство объема и форму, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений и мелкой моторики детских рук.

3.Расширять кругозор детей, воспитывать любовь к природе, бережное отношение к насекомым.

4.Воспитывать аккуратность, бережливость, дисциплинированность, культуру труда, эстетический вкус.

**Обогащение словаря:** [коллаж](http://50ds.ru/music/1342-zanyatie-po-oznakomleniyu-detey-67-let-s-izobrazitelnym-iskusstvom-po-teme-morskoy-peyzazh.html), стека, контррельеф.

**Возраст воспитанников:** 7-8лет (1 год обучения в детском объединении).

**Время занятия:** 1 пара **(**2 занятияпо40 минут, между ними переменка 10минут).

**Ход занятия**

**I.Вводная часть.**

*Психологический настрой воспитанников.* Демонстрация фрагмента анимационного урока по лепке из пластилина «Приключения червячка Яши».

Педагог. Добрый день, ребята! Я рада видеть вас!

Воспитанники. *Приветствуют педагога.*

Педагог. Сначала мы повторим правила поведения на занятии: *(ответы детей)*

* *Каждый работает на своем рабочем месте.*
* *Внимательно слушает объяснение педагога.*
* *Прежде чем начать работу, правильно приготовь свое рабочее место.*
* *На занятии соблюдай тишину, не отвлекай других детей.*
* *Во время работы содержи рабочее место в порядке.*
* *Закончил работу – убери свое рабочее место.*

Педагог.  С какими материалами мы сегодня будем работать на уроке? Воспитанники. *Пластилин и природный материал.*

Педагог. Вспомните, пожалуйста, правила работы с пластилином: *(ответы детей)*

* *Работать пластилином на клеенке.*
* *Руки вытирать специальной салфеткой.*
* *Стеком пользоваться осторожно.*

*Проверка готовности к занятию.*

Педагог. Сейчас проверим готовность к занятию. Я буду называть предметы, которые понадобятся вам для работы, а вы глазами проверяйте их наличие на рабочем столе.

**II. Основная часть.**

1.Вводная беседа.

Педагог. Дорогие ребята, вспомним солнечную полянку. Красота! Обилие разных трав, цветов, приятных запахов. И, конечно, невозможно представить эту полянку без пения птиц и жужжания насекомых! Каких насекомых вы знаете?

Воспитанники. *Кузнечики, стрекозы, паучки, мухи, пчёлы, муравьи, бабочки.*

Педагог. Хорошо, послушайте загадки ещё об одном насекомом:

Жук — жужжит, присев на ножки,  
Спинка — круглая, как ложка,  
Два крыла — в горошек,   
И летать, он — может. *(Божья коровка)*

Н. Кораблинова

Отгадайте-ка, ребятки,  
Что за жук на нашей грядке:  
Не вредитель, жук любезный,  
Для растений он полезный.  
Тлей проворно поедает,  
Так растения спасает.  
Что за жук-черноголовка?  
Это - ... *(Божия коровка!)*

**Т. Эйдензон**

Педагог. Верно. Молодцы!

*Демонстрация слайдов с изображением божьей коровки.*

Педагог.

Божья коровка мне на пальчик села.

"Божья коровка, ты куда летела?

И куда, малютка, ты теперь спешишь?

Скоро пальчик кончится - ты и улетишь.

Крылышки - скорлупки весело расправишь.

Поиграть со мной как тебя заставишь?"

*Е.Корюкин.*

Педагог. Божья коровка – это жук, просто вот с такой особенной раскраской в крапинку. С весны до поздней осени эти жучки активно истребляют тлю, которая вредит всем растениям, а зимой божьи коровки забираются под опавшие листья, кору деревьев или камни и там ждут следующей весны. В зависимости от наличия пищи, эти насекомые живут от нескольких месяцев до года, и очень редко – до двух лет. Молодые божьи коровки отличаются яркой окраской, которая постепенно тускнеет с возрастом, при этом оставаясь достаточно убедительным предупреждением для хищников, которые захотят посягнуть на жизнь насекомого. Эффективный способ защиты — ядовитая резко пахнущая жёлтая жидкость, которую божьи коровки выделяют из суставов ног. Она отпугивает их главных врагов — пауков, лягушек и некоторых насекомых, питающихся божьими коровками. Птицы и другие позвоночные животные на божьих коровок не охотятся. Божьи коровки неплохо летают, делая крыльями до 85 взмахов в секунду.

Божья коровка – хищник. За один день жучок с удовольствием поедает до 50 тлей, а личинка его за время развития – около 800 штук. Экологически чистое уничтожение тли – поэтому «божью коровку» разводят на специальных фермах и выпускают в поля и сады. Во Франции на один куст розы высаживают 2-3 жучка – и тлей нет… Божья коровка борется с тлей и клещами и это очень важно.

Само имя этого жука говорит о том, что наши предки считали его таинственным персонажем, даже божественным. К тому же у многих народов есть поверье, что её нельзя ни в коем случае убивать, потому что это насекомое от бога.

2.Игра-задание "Мастерилка" *(после каждого правильного ответа дети восстанавливают изображение божьей коровки на ватмане цветными деталями).*

Педагог. Ребята, а сейчас мы с вами будем выполнять задания "Мастерилки".

Педагог. Обратите внимание на иллюстрации, которые лежат на ваших столах. Скажите, сколько лапок у божьей коровки и как они расположены?

Воспитанники. *Шесть лапок (три с одной стороны и три с другой).*

Педагог. Молодцы, вы очень внимательно рассмотрели иллюстрации. У божьей коровки: две лапки расположены возле головки насекомого, две лапки по центру, две лапки сзади.

Педагог. Посмотрите внимательно, на голове божьей коровки есть усики и глаза. А на крылышках насекомого находятся точки.

Педагог. А кто из вас, ребята, знает, почему у божьей коровки на спинке чёрные пятна? *(ответы детей).*

Педагог. Очень интересные ответы у вас, ребята! Самые известные божьи коровки – те, у которых 7 черных точек на спинке. Количество чёрных точек зависит от того, какого вида коровка. А видов этих не менее четырех тысяч!

Очень красивая божья коровка получилась и у нас на ватмане, вы очень постарались, ребята!

И сегодня мы с вами выполним коллаж "Божьи коровки".

3.Новое определение:

Педагог. Коллаж - это картина, выполненная из разных материалов (пластилин, природный и дополнительный материал).

*Педагог обращает внимание на присутствие на столах природного и дополнительного материала.*

*Показывая готовый коллаж "Божьи коровки" (образец), педагог анализирует его вместе с детьми.*

Педагог. Какой формы туловище божьей коровки? Какой природный материал мы будем использовать для туловища.

Воспитанники. *Овал. Скорлупки грецкого ореха.*

Педагог. Как называют пластмассовые или деревянные лопатки и ножи для моделирования пластилина?

Воспитанники. *Стеки.*

Педагог. Верно. Какую рельефность на поверхности рисунка можно получить продавливая или процарапывая стекой тонкие бороздки, изображая траву на пластилиновом фоне.

Воспитанники. *Контррельефный рисунок.*

Педагог. Какой дополнительный материал мы будем использовать для оформления рамки нашей работы.

Воспитанники. *Макаронные изделия - цветочек.*

Педагог. Этими цветочками можем оформить и фон нашей работы.

4.Повторение определений и понятий:

Педагог. Мы с вами уже знаем основные приемы работы с пластилином.

-Вспомните, как называется приём лепки, чтобы из куска пластилина получить шарик для головы? *(Скатывание).*

-Каким приёмом скрепляем детали головы и туловища? (*Заглаживание*).

-Как называется приём при помощи которого мы разделяем брусок пластилина стеком или резачком на отдельные куски? *(Разрезание).*  
-Как будем прикреплять лапки к туловищу? (*Соединение*).

Педагог. Ребята, а сейчас повторим правила личной гигиены.

* Работу надо выполнять не только правильно, но и аккуратно.
* Какие правила личной гигиены вы будете соблюдать при работе с пластилином? *(ответы детей).*

**III. Практическая работа.** *Во время выполнения работы играет музыка.*

*Демонстрация приёмов работы, последовательность выполнения коллажа. Во время выполнения творческого задания оказывается индивидуальная помощь воспитанникам, испытывающим затруднения  в выполнении задания.*

Педагог. Каждый из вас получил технологическую карту, где показано, в какой последовательности надо делать коллаж. Какую основу для работы мы будем использовать?

Воспитанники. *Картон.*

Педагог. Божья коровка любит ползать по траве, и мы будем использовать зелёный цвет для фона нашей работы:

а) берём в руки пластилин зелёного цвета 2-х оттенков: светлый и тёмный, пластилин хорошо разогреем в руках. Отщипываем маленькие кусочки и наносим (размазываем) на основу (картон) - справа налево, опускаясь вниз;

б) оформляем рамочку цветочками (макаронные изделия). Для закрепления основы цветочка берём пластилин либо красного (лилового, синего, оранжевого) цвета, какой вам по душе. На ладошку кладём кусочек пластилина и пальчиком круговыми движениями катаем маленький шарик, кладём его по краю картонки, крепим на него цветочек, закрепляем цветочек шариком из пластилина. Таким образом, оформляем всю картонку, и получается цветочная рамочка;

в) можно оформить полянку в технике контррельеф.

Педагог. Скажите, какой инструмент вам понадобится для этой работы?

Воспитанники. *Стека.*

Физкультминутка *(выполняется 3 раза под запись «Звуки леса»):*

Мы топаем ногами, мы хлопаем руками, киваем головой.

Мы руки поднимаем, мы руки опускаем, мы кружимся потом.

Мы топаем ногами: топ-топ-топ.

Мы хлопаем руками: хлоп-хлоп-хлоп.

И кружимся потом.

**Продолжение практической работы.**

Педагог:

г) приступаем к выполнению божьей коровки: туловище (скорлупку грецкого ореха обмазываем пластилином красного цвета), прямыми движениями между ладошками катаем жгутик чёрного цвета, кладём жгутик на скорлупку, таким образом, она разделена на две равные части; катаем шарик чёрного цвета для головы насекомого, присоединяем его к скорлупке; затем катаем жгутики для 2 усиков и 6 лапок, присоединяем их к туловищу. Украшаем туловище божьей коровки: катаем шарики из чёрного пластилина, кладём их на скорлупку и прижимаем пальчиком;

д) аналогично выполняем вторую божью коровку. Можно дополнить цветочками (дополнительный материал) фон своей работы.

**IV. Подведение итогов занятия.**

Педагог. Работа закончена. Посмотрите, какие разные получились божьи коровки.

*Воспитанники сами оценивают свои работы, выбирая из предложенных звёздочек нужный цвет (красный – отлично справился, синий – получилось не очень хорошо). Педагог, учитывая мнение детей, оценивает работы.* *Поощряет детей золотыми звёздочками, которые справились с работой без помощи педагога и принимали активное участие в ходе занятия.*

Педагог. Молодцы, все работы, получились очень интересными. Ребята, понравилось вам выполнять работу в технике коллаж? *(ответы детей).*

Педагог. Ваши работы украсят наш кабинет, но для прочности я покрою их бесцветным лаком.

Творчеству во все века и годы

Человек учился у природы.

Ведь она - и мастер, и мудрец,

Для искусства высший образец.

*Л.Никонова*

Педагог. Ребята, я желаю вам творческих успехов в дальнейшей деятельности.

**V. Уборка рабочих мест.**

Каждый воспитанник убирает свое рабочее место, дежурные наводят порядок в кабинете.

**Литература:**

1.Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: Учеб.-метод. пособие / Под. ред. Т.Я.Шпикаловой, Г.А.Поровской. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. -272 с.: ил. - (Воспитание и доп. образование детей).

2.Заёнчик В.М. Основы творческо-конструкторской деятельности: Методы и организация. -М.: Издательский центр "Академия", 2004. -256с.

3.Лыкова И.А. Мастерилка "Цветные ладошки": Учеб.-метод. пособие. Дмитров: ИД "Карапуз", 2005. -68с.

4.Чернова Е.В. Пластилиновые картины. Ростов н/Д.: Феникс, 2006. -48с. - (Город мастеров).

5.http://deti-burg.ru/deti-posle-goda/uchimsya-lepit-iz-plastilina.