Доклад на августовское совещание

Тема доклада: «Кружок – это развитие творческих способностей у детей»

Цель:

* научить детей с удовольствием мастерить, работать с любым подручным материалом, фантазировать и делать своими руками симпатичные поделки так, чтобы и процесс, и результат приносили радость и удовлетворение. Обеспечение речевого благополучия школьников на этапе подготовки к обучению в школе через виды ручного труда.

Задачи:

* развивать творческое воображение и самостоятельность у кружковцев;
* воспитывать культуру труда;
* развивать самостоятельность и самоконтроль (доводить начатое дело до конца);
* развивать общую координацию и мелкую моторику;
* развивать зрительное восприятие у детей посредством ознакомления с произведениями искусства;
* закрепить умение пользоваться технологическими картами, инструментами на занятиях;
* учить создавать оригинальные аранжировки из природных  и  искусственных  материалов, используя их для украшения одежды и комнат.

соблюдать технику безопасной работы  на занятиях при работе с ножницами, иглой, клеем.

Содержание программы усложняется по годам обучения за счет используемых материалов, техник и способов выполнения.

Последовательность тем в учебно-тематическом плане выстроена с учетом возрастных особенностей детей. Поэтому содержание занятий предусматривает чередование различных видов деятельности, материалов.

Программа включает теоретическую и практическую работу. Работа связана с народным искусством, национальными традициями, народными промыслами.

Под творчеством понимается деятельность по созданию новых и оригинальных продуктов, имеющих общественное значение.

При решении задач происходит акт творчества, находится новый путь или создается нечто новое. Вот здесь-то и требуются особые качества ума, такие, как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, находить связи и зависимости - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Задача дополнительного образования – выявить и развить их в доступной и интересной детям деятельности. Во многих случаях результаты были настолько впечатляющими, что те, кто видел работы учащихся, невольно восклицали: «Ну, это удел одаренных, талантливых, способных!». Однако вызывающие восхищение работы в наших условиях выполняют обычные дети, и притом все. Просто я считаю, что развить способности – это, значит, вооружить ребенка способом деятельности, дать ему в руки ключ, принцип выполнения работы, создать условия для выявления и расцвета его одаренности.

Виды творческой деятельности

Творческая деятельность – специфический вид активности человека, направленный на познание и творческое преобразование окружающего мира, включая самого себя.

Существуют различные виды творческой деятельности.

Творческая деятельность



Декоративно-прикладная

Художественно-эстетическая

1. ИЗО - музыка

2. шитье - вокал

3. вязание - хореография

4. макраме - драматический театр

Среди декоративно-прикладного творчества дети любят заниматься больше всего изобразительным искусством.

По характеру того, что и как изображает ребенок, можно судить о его восприятии окружающей действительности, об особенностях памяти, воображения, мышления.

Большую роль в развитии творческих способностей детей занимают занятия по шитью, вязанию.

Изучив основы вязания, дети сами комбинируют узоры, творчески подходят к выполнению изделия.

Раскроив себе, изделие дети подбирают оформление для изделия, по принципу цветовой гаммы.

В процессе таких занятий у детей развивается логическое мышление, творческое воображение.

Важное место в художественно-творческой деятельности детей занимает музыка. Детям доставляет удовольствие прослушивание музыкальных произведений, повторение музыкальных рядов и звуков на различных инструментах.

Методы развития творческих способностей у детей.

Есть великая формула «дедушки» космонавтики К.Э. Циолковского, приоткрывающая завесу над тайной рождения творческого ума: «Сначала я открывал истины, известные многим, затем стал открывать истины, известные некоторым, и, наконец, стал открывать истины, никому еще не известные».

Видимо, это и есть путь становления творческих способностей, путь развития изобретательского и исследовательского таланта.

Наша обязанность – помочь ребенку встать на этот путь.

Методы – это приемы и средства, с помощью которых осуществляется развитие творческих способностей.

Одним из основных принципов обучения является принцип от простого к сложному. Этот принцип заключается в постепенном развитии творческих способностей.

В процессе организации обучения развитию творческих способностей большое значение придается общедидактическим принципам:

- научности

- систематичности

- последовательности

- доступности

- наглядности

- активности

- прочности

- индивидуального подхода

Практическая часть.

Очень яркое развитие творческих способностей проявляется на занятиях в дополнительно образования «Умелые руки», руководителем, которого я являюсь, без творчества и способностей нельзя достигнуть высоких результатов.

Развитие творческих способностей у детей результатов. Именно благодаря этому создается своеобразный микроклимат для развития творческих сторон.

Большая роль отводится коллективным работам, где каждый ребенок вносит в работу свою лепту, и в результате получается единая картина, которая занимает одно из мест на выставке.

В течение года я использую в своей работе коллективный метод в развитии творческих способностей у детей. И, на мой взгляд, это наиболее эффективный способ развития творчества.

Важная роль в развитии творческих способностей принадлежит педагогу. Педагог является инициатором идей. К этому выводу я пришла, основываясь на опыт своей работы.

Например, в начале своей трудовой деятельности мне, хотелось достичь «все и сразу». Но как?

На занятиях мы с детьми стали делать большие работы, миновать начальные периоды. Но в процессе занятий я поняла, что дети еще к этому не готовы и тогда мы с детьми стали работать по принципу от простого к сложному:

1. Выбор сюжета, картины;

2. Цветовая гамма;

3. Подбор материала;

4. Поэтапное выполнение картины.

В результате поэтапной работы нам удалось достигнуть высоких результатов. Они заключаются в том, что взрослые дети стали моими помощниками, т.е. они могли без моей помощи достичь результата.

Я выбирала разные направления работы с детьми, и всегда находились ученики, достигавшие очень высоких результатов в каждом из видов деятельности.

Таким образом: поэтапное выполнение работы, благотворно влияет на эффективность развития творческих способностей у детей.

Заключение.

Универсальные творческие способности - это индивидуальные особенности, качества человека, которые определяют успешность выполнения их творческой деятельности различного рода.

Успешное развитие творческих способностей возможно лишь при создании определенных условий, благоприятствующих их формированию. Такими условиями являются:

1. Ранее физическое и интеллектуальное развитие детей.

2. Создание обстановки, определяющей развитие ребенка.

3. Самостоятельное решение ребенком задач, требующих максимального напряжения, когда ребенок добирается до «потолка» своих возможностей.

4. Предоставление ребенку свободу в выборе деятельности, чередовании дел, продолжительности занятий одним делом и т.д.

5.Умная доброжелательная помощь (а не подсказка) взрослых.

6. Комфортная психологическая обстановка, поощрение взрослыми стремления ребенка к творчеству.

Но создания благоприятных условий недостаточно для воспитания ребенка с высокоразвитыми творческими способностями. К сожалению, традиционная существующая в нашей стране система воспитания почти не содержит мер, направленных на последовательное систематическое развитие творческих способностей у детей. Поэтому они (способности) развиваются в основном стихийно и в результате, не достигают высокого уровня развития.

Для развития творческих способностей можно предложить следующие меры, направленные на эффективное развитие творческих способностей школьников:

1.Введение в программу школьного воспитания специальных занятий, направленных на развитие творческих способностей.

2. На специальных занятиях по рисованию, музыке, лепке давать детям задания творческого характера.

3. Управление взрослыми детской предметной и сюжетно-ролевой, игровой с целью развития в ней воображения детей.

4. Использование специальных игр, развивающих творческие способности детей.

5. Работа с родителями.

В прошлом учебном году мои кружковцы приняли участие на муниципальных и республиканских конкурсах, это – «Город мастеров», «День сурка», «Дорога и мы!», «Дети Центра Азии».

Педагог МБУ ДО ПК «Орнамент» с. Мугур-Аксы

Монгун-Тайгинского кожууна РТ:

Чулдум Ч.В.