**Открытое занятие**

**педагога дополнительного образования Николадзе С.В.**

**Дата проведения:** 16мая 2013г.

**Время проведения:** 15.00 – 16.00

**Место проведения:** ЦППРиК «Ирида» кабинет №14

**Тема открытого занятия: «Натюрморт в смешанной технике ».**

**Цель занятия:** Ознакомить детей с натюрмортом как жанром изобразительного искусства.

Натюрморт - это картина, на которой обычно изображены различные предметы обихода, а также овощи, фрукты, цветы… . Само слово «натюрморт» в переводе с французского означает «мёртвая натура» .

 **Задачи:**

Образовательная - изобразить предметы для натюрморта (ваза, цветы, фрукты… ).

Развивающая - развивать зрительные представления об изображаемых предметах, чувство пропорции, соразмерности , развивать умения рисовать предметы натюрморта.

Воспитательная – воспитывать интерес к изобразительной деятельности, аккуратность в работе , эстетический вкус.

**Форма проведения:** практическая работа .

**Возраст детей:** 7-13 лет

**Оборудование:** Бумага белая и тонированная, гуашь чёрная и белая , простой карандаш , ластик. кисти, баночка с водой, тряпочка, клей.

**План открытого занятия**

1. **Организационный момент:** Сообщаю тему занятия**.** Рассматриваем репродукции картин «За самоваром» И. Грабарь , М. Врубель «Роза в стакане», В. Стожаров «Натюрморт с братиной» . Обращаю внимание детей на то , что одни предметы расположены ближе , а другие дальше ( плановость в изображении ) . Подготавливаем рабочие места. Выполняем «натюрморт» в смешанной технике (рисунок и аппликация). Это даёт возможность детям «поиграть» с изображенными и вырезанными предметами на пространстве листа.
2. **Практическая часть:**

**-** Тонируем альбомный лист черной гуашью. Рисуем вазу, цветы и фрукты. Вырезаем .

**-** На лист белой бумаги наклеиваем полосу тонированной бумаги ( это плоскость стола) .

 **-** На плоскости стола располагаем вазу с цветами и фрукты. Наклеиваем.

**-** Украшаем тонкой кистью черной гуашью фон и плоскость стола.

**-** Изображаем блики на предметах белой гуашью.

**3. Подведение итогов:** Анализ получившихся рисунков. Уборка рабочего места.