**История Киева – летопись Руси**

Как гласит легенда, в 5 веке на правом берегу Днепра поселились три брата – Кий, Щек, Хорив и их сестра Лыбядь. Они основали город, назвав его в честь старшего брата Киевом. Город этот впоследствии стал столицей могучего государства Киевской Руси. А сегодня это столица Украины.

 Губерния была богата водными ресурсами, поэтому здесь занимались рыболовством. Плодородные почвы позволяли выращивать богатые урожаи зерновых культур, картофеля, свёклы, а так же бахчевых культур.

 В 18 веке началась обработка железа, в 19 веке - выплавка чугуна. После того как были обнаружены фарфоровые и фаянсовые глины, открывались фаянсовые фабрики, где изготавливали посуду, сервизы, игрушки и статуэтки. По всей губернии почти в каждом городе были кирпичные заводы, славившиеся своим огнеупорным кирпичом для кладки печей. А дома строили из брёвен и обмазывали глиной, перемешанной с соломой изнутри и снаружи, отчего украинские дома получили свое название *– мазанки***.** Оберегом в доме считался *рушник* **(**похож на длинное полотенце), изготовленный из льняной ткани и обязательно вышитый соответствующим образом. На свадебный рушник вставали молодожёны во время венчания, сватов одаривали рушниками, вышитыми руками невесты. В рушник пеленали новорожденного младенца. При встрече гостей хозяева обязательно встречали их хлебом, выложенным на рушник, а когда гости уходили, им махали рушником вслед, чтобы они благополучно добрались до дому. Рушниками – «покутниками» украшали образа. Без рушников не обходились даже на похоронах; их называли погребальными.

**На вкус и цвет лучше Киевщины нет!**

Среди многочисленных производств в Киевской губернии особенно были развиты два направления. Первое услаждало вкус, второе – радовало глаз.

Киев – центр свеклосахарной заводской промышленности, главный поставщик сахара в Россию. Кроме этого, на территории Российской империи большой популярностью пользовался украинский мёдсамого лучшего качества.

А весной, когда вода, разливаясь, вымывает песок на берегах Днепра, там можно обнаружить маленькие осколки солнца – янтарь – материал для украшений и предметов роскоши.

**Что здесь носили?**

Наряды жителей губернии были связаны с бытовым укладом и с важными событиями: с народными праздниками, свадебным обрядом. Общий колорит одежды был светлый, обогащённый яркими цветами шерстяных плахт и поясов, венков, бус из красных кораллов и лент. Девушки в будни повязывали волосы лентой, а на праздник надевали на голову венок. Каждый венок состоял из 12 видов цветов. К венку в строгой последовательности привязывали ленты. Центральная лента была коричневого цвета – символ земли.

По бокам от неё вплетались бледно-жёлтые – знак солнца, следом за ними зелёные – молодость и красота. Далее шли небесные символы – ленточки синего цвета, охранявшие силу и здоровье, затем ярко-жёлтая «хлебная» лента. А завершали все фиолетовая и малиновая полоски ткани, означавшие мудрость и достаток в доме.

Длина лент также чётко определена. Они должны были быть на несколько сантиметров ниже девичьей косы и полностью закрывать волосы.

Из одежды можно назвать следующее : *плахта* (поясная одежда), *чумарка*(вроде кафтана), *летник* (полосатая юбка), *корсетки* (безрукавки), цветные сапоги *«сапьянцы».*

**Во что здесь играли?**

Тысячу лет назад на территории Украины играли в детские игрушки– деревянных лошадок, уточек, барашков. Так же дети любили свистульки в виде животных и птиц из глины.

Погремушки делали из маленьких тыкв с шариками внутри. Когда ребёнок начинал ходить, ему делали каталки, тележки. Для деток постарше делали войлочные мячи, деревянные сабли, луки, стрелы, волчки. Для привития трудолюбия были предметы быта – посуда, грабельки, лопатки. Девочки играли с самодельными куколками, а мальчики лошадками, солдатиками.

Не менее популярными были и съедобные игрушки, которые делали к календарным праздникам Рождество, Новый год - печенье в виде зверушек.

Народные игры любили не только дети, но и взрослые. Метание палки и мяча, выбивание палкой мяча, бег на - перегонки, лапта и другие подвижные игры на свежем воздухе: на улице, на лугу, в поле, на околице села. Обычно игры начинались считалками или жеребьёвками, сопровождались «потешками», весёлыми песнями.

 Рассказ экскурсовода сопровождается показом многих экспонатов музея: разнообразных рушников, кукол в народных костюмах, орудий труда и предметов быта украинцев. А в качестве закрепления полученных знаний, в конце урока проводятся интерактивные занятия, на которых дети одевают кукол в народные костюмы, плетут венки из цветов и разноцветных ленточек, пробуют «спрясть» из шерсти нить для будущей пряжи, а с помощью ухвата поставить чугунок в печь. Особенно привлекает внимание детей крестьянский быт, на примере которого они замечают много общего в жизни русского и украинского народа.

 Педагог-организатор музея: Губарева Л.А.