В своей педагогической практике я использую технологии, построенные на принципах здоровьесберегающей педагогики: коммуникативные, исследовательские, игровые и др. Однако в обучении английскому языку детей 5-6 классов отдаю предпочтение игровым технологиям, поэтому целью работы является выявление эффективности использования игровых технологий в повышении качества знаний по английскому языку, уровня учебной мотивации к изучаемому предмету и сохранение психологической комфортности обучаемых в учебной деятельности.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Технологии** | **Особенности** | **Ведущий****метод** | **Организационная форма** |
| **Коммуникативные** | Построение обучения на основе активного взаимодействия всех участников учебного процесса с привлечением всевозможных средств информации | Общение | Обучение в содружестве, взаимообучение, работа в парах и группах сменного состава, учебный диалог, учебная дискуссия |
| **Исследовательские** | Требует реализации педагогической модели – “обучение через открытие” | Проблемное обучение: метод проектов | Совместный поиск решения проблемных ситуаций. Модель урока: “знаю, но не все; хотел бы узнать – узнал”. Обязательное наличие проблем или проблемных учебных заданий. Экспериментирование или моделирование как обучающие приемы |
| **Игровые** | Моделирование жизненно важных ситуаций и поиск путей их решения | Игра | Деловые игры, ролевые и сюжетные игры – путешествия, дидактическая игра |

Использовать игровые технологии в учебном процессе возможно с детьми любой возрастной категории, ведь “Вся наша жизнь – игра, а мы в ней все актеры”.

Эмоциональные и игровые приемы являются необходимыми элементами в решении познавательных, воспитательных задач в обучении иностранным языкам в школе. Многие современные учебники как отечественные, так и зарубежные, широко используют игровую методику в обучении детей иностранным языкам. Игра – хороший стимул в достижении успеха там, где порой оказываются неэффективными многочисленные традиционные упражнения. Урок может стать незабываемым путешествием в мир английского языка, дать возможность не только сильным, но и слабым ученикам проявить свой творческий потенциал. Даже самый незначительный успех – огромный шаг на пути познания. Игра способствует выполнению важнейших методических задач: обеспечивает психологическую подготовку к речевому общению на уроке иностранного языка и многократное повторение языкового материала. Игра влияет на развитие познавательной активности. Она таит в себе огромное нравственное начало, так как делает труд радостным, творческим и увлекательным. Чем ближе к жизни игровая ситуация, тем легче и быстрее дети запоминают употребляемые в ней слова.

Прежде всего, следует учитывать, что игра как средство общения, обучения и накопления жизненного опыта является сложным социокультурным феноменом.

Сложность определяется многообразием форм игры, способов участия в них партнеров и алгоритмами проведения игры. Социокультурная природа игры очевидна, что делает ее незаменимым элементом обучения. В процессе игры:

* осваиваются правила поведения и роли социальной группы класса (мини-модели общества), переносимые затем в “большую жизнь”;
* рассматриваются возможности самих групп, коллективов-аналогов предприятий, фирм, различных типов экономических и социальных институтов в миниатюре;
* приобретаются навыки совместной коллективной деятельности, отрабатываются индивидуальные черты характера учащихся, необходимые для достижения поставленных целей;
* накапливаются культурные традиции, внесенные в игру участниками, учителями, привлеченными дополнительными средствами – наглядными пособиями, учебниками, компьютерными технологиями.

Я использую игру как форму обучения, значение которого невозможно исчерпать и оценить развлекательно - креативными возможностями. В том и состоит его феномен, что, являясь развлечением, отдыхом, игра способна перерасти в обучение, в творчество, в терапию, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде.

Реализую игровые приемы и ситуации при урочной форме занятий по иностранному языку по следующим основным направлениям:

* дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи;
* учебная деятельность подчиняется правилам игры;
* учебный материал используется в качестве ее средства;
* в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую;
* успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

В настоящее время в методической литературе существует достаточно большое количество классификаций, систематизирующих виды учебных игр в соответствии с тем или иным классификационным критерием. Например, в зависимости от:

* целей и задач учебной игры;
* формы проведения;
* способа организации;
* степени сложности;
* количественного состава участников.

**По целям и задачам обучения** учебные игры, используемые на занятиях по иностранному языку, можно разделить на***языковые и на речевые***.

***Языковые игры***, помогая усвоить различные аспекты языка (фонетику, лексику, грамматику, синтаксис, стилистику), делятся соответственно на фонетические, лексические, грамматические, синтаксические, стилистические. Важно подчеркнуть, что предложенное деление учебных игр на “аспектные” является в достаточной степени условным, так как в языке аспекты тесно взаимосвязаны; однако та или иная игра имеет доминантную практическую цель, в соответствии с которой выделяется тот или иной тип языковой игры.

***Речевые игры*** нацелены на формирование умения в определенном виде речевой деятельности, то есть обучение аудированию, обучение монологической речи, диалогической речи, обучение чтению, обучение письму.

**По форме проведения** выделяют игры предметные, подвижные, сюжетные или ситуационные, ролевые, игры-соревнования, интеллектуальные игры (ребусы, кроссворды, шарады, викторины), игры-взаимодействия (коммуникативные, интерактивные).

**По способу организации игры** бывают компьютерные и некомпьютерные, письменные и устные, с опорами и без опор, имитационно-моделирующие и креативные и т.д

**По степени сложности выполняемых действий** все учебные игры подразделяются на “простые” (моноситуационные) и “сложные” (полиситуационные), а по длительности проведения они делятся на продолжительные и непродолжительные.

**По количественному составу участников** игры подразделяются на индивидуальные, парные, групповые, командные и коллективные. Причем очевидно, что первые, то есть индивидуальные игры, являют собой реализацию индивидуального подхода к учащимся и представляют собой “общение” обучаемого с источником информации. Остальные перечисленные виды игр предполагают общение партнеров друг с другом, что может предполагать проявление как индивидуального подхода, так и дифференцированного подхода к процессу обучения иностранному языку.

Немаловажным является вопрос о месте учебной игры на уроке. Совершенно очевидно, что дать конкретные рекомендации по данному поводу не предоставляется возможным. Место игры в ходе урока, а так же ее продолжительность зависят от множества факторов. К назначенным факторам можно отнести:

* уровень обученности учащихся;
* уровень обучаемости;
* степень сложности материала;
* конкретные цели, задачи условия.

Как известно, школьный курс иностранного языка призван обеспечить практическое овладение предметом. Эта задача обучения учить умению общаться на изучаемом языке, пусть даже на самом элементарном уровне; заложить основу для дальнейшей коммуникативной деятельности школьников.

Например, в практике моей работы получили широкое применение ролевые игры, которые являются специфической организационной формой обучения иноязычному речевому общению. Это эффективный прием работы. Учащиеся применяют осваиваемый языковой материал в ситуациях, характерных для окружающей их действительности, что способствует развитию речевой инициативы и усиливает естественно-коммуникативную направленность урока.

Кроме того, посредством ролевых игр у школьников формируются такие качества, как общительность, коллективизм, появляется чувство ответственности за своих товарищей.

Уроки с применением ролевых игр обычно проходят живо, эмоционально, при высокой активности учащихся в благоприятной психологической атмосфере.

Таким образом, игры в учебном процессе обладают большими возможностями для дальнейшего совершенствования учебного процесса по ИЯ путем формирования и активизации у обучающихся умений и навыков творческой мыслительной, познавательной деятельности. Мною разработаны методические рекомендации по методике организации ролевых игр.

Немаловажным является вопрос о месте учебной игры на уроке. Совершенно очевидно, что дать конкретные рекомендации по данному поводу не представляется возможным. Место игры в ходе урока, а также ее продолжительность зависят от множества факторов, которые необходимо учитывать при планировании занятия. К назначенным факторам можно отнести: уровень обученности учащихся, уровень их обучаемости, степень сложности изучаемого или контролируемого иноязычного материала, а так же конкретные цели, задачи и условия определенного учебного занятия. Примеры использования игр на уроках иностранного языка представлены в сборниках “Играем вместе”, “Учим английский играя”, “Увлекательный мир театра”.

Как известно, школьный курс иностранного языка призван обеспечить практическое овладение предметом. Эта задача требует от учителей иностранного языка с первых шагов обучения учить умению общаться на изучаемом языке, пусть даже на самом элементарном уровне; заложить основу для дальнейшей коммуникативной деятельности школьников. На своих уроках и внеклассных мероприятиях я чаще использую ролевые игры, которые помогают решить эту задачу. Примеры уроков и мероприятий включены в мои сборники.

К ролевой игре методика преподавания иностранных языков идет уже давно. Упражнения типа “Читайте по ролям”, “Инсценируйте диалог” занимают прочное место в арсенале методических приемов, ибо всем ясно, что в процессе драматизации происходит более полное осознание смысла текста и одновременно более глубокое восприятие языкового материала.

В целом ролевая игра является специфической организационной формой обучения иноязычному речевому общению. Это эффективный прием работы. Учащиеся применяют осваиваемый языковой материал в ситуациях, характерных для окружающей их действительности, что способствует развитию речевой инициативы и усиливает естественно-коммуникативную направленность урока.

Роль учителя в образовательном процессе многогранна, используя игровые технологии на уроках, учитель должен быть:

* учитель-сценарист (проектировочные умения);
* учитель как режиссёр (адаптационные умения);
* учитель организатор (организационные умения);
* учитель как речевой партнёр (коммуникативные умения);
* учитель как энергизатор (мотивационные умения);
* учитель- исследователь

А, кроме того, учитель должен владеть контролем и самоконтролем.

Кроме того, посредством ролевых игр у школьников формируются такие качества, как общительность, коллективизм, появляется чувство ответственности за своих товарищей.

Уроки с применением ролевых игр обычно проходят живо, эмоционально, при высокой активности учащихся в благоприятной психологической атмосфере.

Таким образом, игры в учебном процессе обладают большими возможностями для дальнейшего совершенствования учебного процесса по ИЯ путем формирования и активизации у обучающихся умений и навыков творческой мыслительной, познавательной деятельности.

Игра активизирует познавательные способности обучаемых, в ходе ее проведения повышается мотивации учения, возрастает уровень заинтересованности (*эвристическая функция*), вырабатываются и совершенствуются навыки и умения (*обучающая функция*), ибо получение новых знаний через игру идет одновременно с их закреплением, в ходе которого многократное повторение не “приедается”, безболезненно ведя к более прочному усвоению.

Так как в игре ребенок не ощущает себя объектом воздействия взрослого, считая себя полноправным субъектом деятельности, то имеется возможность через игру формировать у него личностные качества *(воспитательная функция*).

В игре обучаемые активно взаимодействуют друг с другом, осваивая правила и способы этого взаимодействия, приобретают опыт взаимопонимания, согласования действий и намерений с другими игроками; соблюдая правила игры, ее участники учатся сдерживать свои непосредственные желания ради совместных действий (*коммуникативная функция*ради совместных действий.

Через игру легче формируется культура восприятия человеческих ценностей (*эстетическая функция).*

Если объединить все вышесказанное, получим систему развивающего обучения с использованием новых педагогических технологий, учетом принципов образования и воспитания и, главное, потребностей детей.

Я выделяю три фактора успешности этой системы: ***эффективность, продуктивность и результативность.***

Показателями ***эффективности***применения игровых технологий являются:

* влияние на развитие личности и состояние психологического здоровья гимназистов;
* совершенствование системы диагностики обучения, воспитания и развития обучающихся;
* творческий характер совместной деятельности учителя и учеников; позитивное отношение учащихся к изучаемому предмету; оптимальный психологический климат на уроках анг. языка.

***Продуктивность***подтверждается позитивными результатами исследований удовлетворенности учащихся и их родителей условиями и качеством обучения иностранному языку.

***Показатели результативности:***- уровень качества знаний учащихся по английскому языку;

* развитие речевой деятельности обучающихся;
* повышение уровня учебно-познавательной мотивации гимназистов.

В будущем планируется изучить более широкие развивающие возможности данной системы, путем исследований и организацией малых творческих коллективов, состоящих из детей различных возрастов. Есть желание поделиться наработанным и буду рада сотрудничеству с другими школьными коллективами.

Мой педагогический стаж –3 года. Главная цель обучения в нашей школе – создание условий для формирования самореализации и самоопределения учащихся посредством сетевого взаимодействия. Это определило выбор темы моего педагогического опыта: «Внедрение игровых технологий на уроках английского языка с целью повышения учебной мотивации, самореализации и самоопределения учащихся на начальном этапе обучения».

Условия возникновения, становления опыта.

Учитель работает в средней школе № 16 с 2008 года. Преподает английский язык в общеобразовательных классах.

Над указанной темой начала работать в 2008 учебном году, так как учащиеся классов, в которых я преподавала, имели невысокую познавательную активность, вследствие чего и потребность в изучении английского языка проявлялась слабо. В связи с этим необходимо было найти такие формы работы, которые позволили бы повысить ту ценную мотивацию учащихся, в которой главное место занимают познавательные мотивы и стремление к познанию, как сложных теоретических вопросов, так и к творческому использованию их как инструмента познания. Для достижения этой цели необходимым условием является использование игровых технологий в процессе обучения. Применение игровых технологий на уроках английского языка преследует комплексную реализацию познавательной, практической, образовательной, воспитательной и развивающей целей, является средствомсамореализации и самоопределения учащихся.

Работа с применением игровых технологий осуществляется с учетом принципа дифференциации и интеграции обучения языку разным видам речевой деятельности и разным аспектам языка.

Актуальность опыта.

Знание иностранного языка в настоящее время стало очень актуальным. Особенно эффективно изучение иностранного языка на начальном этапе обучения. Дети младшего школьного возраста проявляют большой интерес к людям иной культуры, детские впечатления сохраняются на долгое время. В целом развивается их внутренняя мотивация к изучению иностранного языка, что способствует не только языковому развитию ребёнка, но его общему развитию, самореализации и самоопределению.

Педагогическая практика учителя иностранного языка показывает, что средства обучения средней и старшей ступеней обучения не приемлемы для младших школьников. Немаловажное значение для педагога при этом является вопрос о способности ребенка к овладению иноязычной речью, и они могут быть решены через технологию игровых форм.

 Игра является способом создания положительной мотивации и общении на иностранном языке. У детей развивается устойчивый познавательный интерес через разнообразные игровые формы обучения. Игровые занятия требуют напряжения эмоциональных и внутренних сил. Но для детей игра прежде всего –увлекательное занятие. Результативность игровых занятий зависит от систематических и целенаправленных заданий и упражнений.

 Следует также отметить, что при сохранении достаточно высокой мотивации к изучению иностранного языка возникает снижение познавательного интереса к изучению иностранного языка. Данное явление происходит в связи с тем, что учащиеся сталкиваются с некоторыми трудностями, которые кажутся им непреодолимыми. Игровая же деятельность, являясь одним из методов, стимулирующих учебно-познавательную деятельность, позволяет использовать все уровни усвоения знаний. Следовательно, не случаен интерес к использованию на уроках иностранного языка игровых технологий.

**Опыт актуален и перспективен**, так как проблема интереса к изучению английского языка в школе связывается мной с нестандартностью подхода к содержанию и организации изучения предмета, ведущей активизации мыслительной деятельности учащихся, к обостренному восприятию науки, самореализации учащихся. Считаю, что игровые моменты помогают возбуждению эмоций у учеников– удивление перед необычным, нередко радостного чувства в процессе деятельности, удовольствия от получения результата.

Ведущая педагогическая идея моего опыта – развитие речевых способностей учащихся будет наиболее оптимальным в ситуации применения учителем на уроках английского языка игровых технологий.

 Этой идеей обусловлено:

* создание благоприятных морально-психологических условий обучения каждого;
* обеспечение более высокого уровня знаний учащихся, сознательной мотивации учения, интереса к предмету, положительного эмоционального отношения к уроку;
* усвоение материала на основе многократной, последовательной его проработки.

Длительность работы над опытом.

К разработке вышеуказанной темы я приступила в 2008-2009 учебном году. Применение игровых технологий, вовлечение учащихся во внеклассную работу дало результаты в 2010-2011 уч. г., когда качество знаний повысилось, возрос интерес к предмету, что проявилось в увеличении количества детей, участвующих в школьных внеклассных мероприятиях, творческих конкурсах и количества призовых мест в них.

Диапазон опыта.

 Развитие творческого мышления в процессе внедрения игровых ситуаций, осуществлялось мной в системе уроков английского языка, а также во внеурочной работе по предмету (при проведении факультативных занятий, в индивидуальной работе с учащимися).

Теоретическая интерпретация опыта.

Сущность опыта заключается в воспитании ученика как успешного иноязычного речевого партнера, обладающего коммуникативной компетенцией, через использование игровых технологий и личностно-ориентированный подход к обучению.

Новизна опыта проявляется в отказе от традиционных установок в преподавании английского языка, в стимулировании деятельности самого ученика, его самостоятельности, развитии критического и творческого мышления, внутренней мотивации, использование компьютера.

Трудоемкость опыта заключается в умении находить такие формы игровых ситуаций, которые делали бы их (игровые ситуации) легко усвояемыми, интересными, понятными, близкими ученикам, при этом не являлись бы просто «потешающими» или «не идущими к делу прикрасами».

Доступность опыта проявляется в том, что он может быть использован как опытными учителями английского языка, так и молодыми педагогами общеобразовательных школ.

Анализируя проделанную работу и имеющийся педагогический опыт можно сделать следующие выводы:

1. Занятия по английскому языку способствовали развитию речевых способностей учащихся. В этом смысле сделаны первые шаги по воспитанию ученика как иноязычного речевого партнера, обладающего коммуникативной компетенцией, через использование игровых технологий и личностно-ориентированный подход к обучению.
2. Результатом проведенной работы являются несколько методических рекомендаций к курсу английского языка:
	* в целях совершенствования преподавания иностранного языка считаю необходимым вести дальнейшую разработку новых методических приемов в уже известных игровых технологиях.
	* систематически, а не эпизодично применять на уроках игры, способствующие развитию речевых навыков учащихся;
3. Мною предложен механизм развития речевых способностей через использование игровых технологий в рамках личностно-ориентированного подхода к обучению (рис.1)

Таким образом, можно утверждать, постоянное использование игровых элементов на уроках английского языка, позволит сэкономить множество времени и усилий учителя и учеников, и поднять уровень обучения иностранному языку в школе вообще. Не случайно игры в современной методике выходят на одну из главенствующих ролей, эта тема активно разрабатывается и таит в себе ещё много подходов и сюрпризов для будущих педагогов.