**Семинар Н.В. Нищевой**



3-4 декабря 2014 года в НИПКиПРО состоялся семинар для учителей-логопедов и музыкальных руководителей ДОО. В работе семинара приняли участие 260 человек. ***Ведущий семинара:*** учитель-логопед высшей квалификационной категории, отличник народного образования, шеф-редактор журнала «Дошкольная педагогика», заместитель главного редактора издательства «ДЕТСТВО-ПРЕСС» **Нищева Наталия Валентиновна**.



***Тема № 1. «Организация работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи в соответствии с ФГОС ДО»***

***В ходе работы семинар были обсуждены следующие вопросы:***

1. Формы коррекционной работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи (ОНР) в соответствии с ФГОС ДО.
2. Инклюзивное образование детей с тяжелыми нарушениями речи.
3. Двуязычные дети с тяжелыми нарушениями речи в группах компенсирующей и комбинированной направленности.
4. Комплексный подход в коррекции речевых нарушений в соответствии с ФГОС ДО. Интеграция усилий специалистов ДОО и родителей дошкольников.
5. Целевые ориентиры Программы коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР).
6. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с общим недоразвитием речи (с 3–7 лет) – инновационный программный документ для ДОУ комбинированного и компенсирующего вида.
7. Документация учителя-логопеда ДОО. Рабочая программа логопеда ДОО – новый документ, соответствующий ФГОС ДО.
8. Просмотр видеозаписи занятий в разных возрастных группах и их обсуждение.

***Тема № 2. «Логопедическая ритмика в системе комплексных реабилитационных методик»***

1. Предмет, принципы, методы логопедической ритмики.
2. Примерная структура логоритмического занятия. Принципы его построения.
3. Основные понятия логопедической ритмики.
4. Содержание логопедической ритмики в ДОО. Средства логопедической ритмики. Авторские упражнения
5. Праздничные утренники в детском саду.
6. Логопедическая ритмика в системе реабилитационных методик.
7. Просмотр видеозаписи логоритмических занятий в ДОУ.

