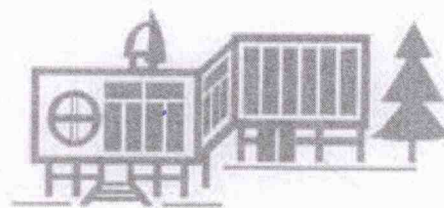


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЗЕЛЕНОГРАДСКИЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ



Открытое занятие
по предмету «Основы хореографии»

тема: «Работа над постановкой корпуса и выворотностью ног в младших группах хореографического коллектива»

Педагог дополнительного образования:
Шершнёва Маргарита Николаевна

Наставник: Педагог дополнительного
образования:
Педагог Высшей категории
Соминская Елена Валентиновна

Методист:
Корзинкина Наталья Анатольевна

25 марта, каб.114, в 13:00.

Москва 2012г.

Нояснительная записка.

Развитие природных физических данных – это важный элемент в развитии ребёнка. Упражнения важны для формирования осанки; укрепляются мышцы; формирования опорно-двигательного аппарата; для развития органов дыхания; для развития отдельных двигательных качеств и способностей (силы, гибкости, координации, ловкости, выносливости); на развитие психики (внимания, сообразительности, ориентировки в пространстве и во времени); развитие музыкальных качеств.

Ребёнок приобретает определенные навыки, которые могут пригодиться ему в будущем.

В занятиях ребёнок познаёт себя, раскрывает свои физические возможности, который ему пригодятся в дальнейшем. Благодаря системе и комплексу упражнений с каждым занятием ребёнку становится интереснее и легче выполнять физически сложные упражнения.

Занятие проводится с группой первого года обучения. Дети занимаются по программе «Основы хореографии» с начала учебного года.

Год занятий – первый

Возраст – 5-6 лет

Тема занятия: «Работа над постановкой корпуса и выворотностью ног в младших группах хореографического коллектива»

Цель данного занятия:

Укрепление опорно-двигательного аппарата через правильную постановку корпуса обучающихся.

Задачи:

- Разогрев мышечно-суставного аппарата посредством партерной гимнастики;
- отработка танцевальных элементов;
- развитие музыкальности, чувства ритма;
- активизация творческих способностей;
- формирование положительных эмоций;
- чувства коллективизма;
- игровые тренинги, развивающие внимание, реакцию, координацию.