

ЗЕЛЕНОГРАДСКИЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Анализ занятия

Педагога дополнительного

образования Шершневой Маргариты Николаевны

Отдел хореографии

Название

коллектива "Виктория"

Дата

посещения 20 ноября 2017г.

Цель

посещения

Предмет основа хор. др. Группа второго года обучения

Количество учащихся 12

Тема занятия и ее соответствие учебно-тематическому плану

программы Работа над постановкой корпуса и выворот

Форма проведения занятия открытый ур. во всем классе

Наличие ТСО, дидактических материалов

Ход занятия

Занятие педагога Шершневой было интересно и динамично. Сначала дети показали акробатический номер (безграмотный набор классических элементов в обратном порядке исполнения (улице-е-е-е)) Для детей такого возраста программа для классических балетов не выстроена. Дети не умеют выполнять упражнения и практические задания классических балетов у станка (одной рукой) не прогибаются, качаются, не умеют держать корпус (спина и станка). Во время выполнения классических элементов у станка, переносом Шершневой не удается детям не сделать как грамотно исполнить этот классический элемент и при этом не перевернуться на спину. Шершнева не показала как и это же не нужно делать при исполнении. Ни о какой постановке корпуса и выворотности ног, а именно это была точка не было сказано ни слова

Точнее в том смысле, что они не имеют
данных у станка (с которыми
они не могут справиться в силу
возраста и неподготовленности), поэтому
на среднем этапе деятельности эти
направления обучения (переход, класс,
б. и т. д.)

- 1) Урок построен не грамотно.
- 2) Учитель не берет от учеников
ничего.
- 3) На уроке все ребята влюблены хором
петь (это не цель и результат)
- 4) Музыка звучит весь урок, а
дети привыкли к ее звукам, не
слышат ее.

Выводы и рекомендации

Предоставить педагогу Шереметевой
посещать все семинары по хоромной
работе, посещать уроки мастеров
Самарской, более четко ставить
задачи своих уроков.

Рекомендуется вместе с педагогом
Самарской грамотно и грамотно в
уроке на младшей группе по
учебным элементам, с тем чтобы
дать возможность пед. Шереметевой
доказать свою профессиональную
принадлежность к преподаванию хоромной

Занятия посетили педагоги

(ФИО, подписи)

Самарская Е. В.

Антонова М. А.
Михалева О. Л.

Алексей
Мих