



## **Открытое занятие**

по основам классического танца  
в хореографической студии «Фортуна»

**тема: «Развитие элементарных навыков координации движений на  
основе элементов классического танца в младших группах  
хореографической студии»**

Педагог дополнительного образования:  
**Манышина Анастасия Анатольевна**

Концертмейстер:  
**Наянова Лариса Анатольевна**

Наставник педагог дополнительного образования  
Педагог высшей категории  
**Антонова Татьяна Александровна**

Методист:  
**Корзинкина Наталья Анатольевна**

Дата проведения:  
24 марта 2012 г., каб.115, в 14.00.

## **Пояснительная записка.**

Классический танец лежит в основе всех других видов хореографических искусств, являясь базовой в освоении других направлений хореографии. Занятия проводятся в системе учебно-воспитательной работы хореографической студии «Фортуна» ЗДТДиМ. Обучение воспитанников ведется комплексно по предметам:

- Классический танец
- Народно-сценический танец
- Историко-бытовой танец
- Дуэтный танец.

Все изучаемые предметы входят в образовательную программу студии «Развитие творческих способностей детей средствами хореографического искусства»

Открытое занятие проходит в рамках программы наставничества.

Занятия по основам классического танца ведутся по адаптированной программе «Основы классического танца». Младшая группа девочек занимается 1 раз в неделю по 1 часу.

**Тема занятия:** «Развитие элементарных навыков координации движений на основе элементов классического танца в младших группах хореографической студии»

### **Цель данного занятия:**

Углубленное изучение элементов классического экзерсиса.

### **Задачи:**

- Разогрев мышечно-суставного аппарата;
- Работа над выворотностью и дотянутостью стопы;
- Работа над танцевальностью;
- Развитие взаимодействия музыкального материала с элементами классического тренажа.

## План занятия

№	Основное содержание	Ход занятий	Время
1	Организационная часть	Вход в зал. Переключка. Поклон. Тема занятия: «Правильная постановка корпуса у станка».	5 минут
2	Основная часть	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение основных элементов классического танца с целью разогрева мышц, укрепления опорно-двигательного аппарата.</li> <li>• Работа над развитием у обучающихся взаимодействия музыкального материала с элементами классического тренажа.</li> </ul>	25 минут  10 мин.
3	Заключительная часть	<p style="text-align: center;">Подведение итогов:</p> <p>При подведении итогов занятия педагог спрашивает у детей:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чему научились?</li> <li>2. Что нового узнали?</li> <li>3. Что больше всего понравилось на занятии?</li> <li>4. Педагог даёт свою оценку прошедшего занятия.</li> </ol> <p style="text-align: center;">Поклон.</p>	5 минут

Классический экзерсис лицом к станку включает в себя:

- demi-plie по I-ой позиции лицом к станку;
- battements tandu из I-ой позиции в сторону и вперёд;
- battements tandu jete из I-ой позиции в сторону и вперёд
- demi-rond de jamb par terre en dehorse en dedance
- повороты головы, перегибы корпуса по I-по позиции лицом к станку.

Экзерсис на середине:

- переход от станка на середину зала, построение в две линии;
- port de bras I форма и раскрытие рук по позициям;
- demi-plie из I-ой позиции сторону и вперёд;
- battements tandu из I-ой позиции в сторону и вперёд;

Allegro:- sote;

### Литература:

1. А.Я. Ваганова «Основы классического танца»
2. Н.П. Базарова «Классический танец»
- 3.А. Климов «Основы русского народного танца»;