

Зеленоградский Дворец Творчество Детей и Молодежи



## **Открытое занятие**

по основам классического танца

в хореографической студии «Фортуна»

тема: «Развитие элементарных навыков координации движений на основе элементов классического танца в младших группах хореографической студии»

Педагог дополнительного образования:

**Маньшина Анастасия Анатольевна**

Концертмейстер:

**Наянова Лариса Анатольевна**

Наставник Педагог дополнительного образования,

Педагог высшей категории

**Антонова Татьяна Александровна**

Методист:

**Корзинкина Наталья Анатольевна**

Дата проведения:

19 ноября 2011г , каб.115, в 11:00.

Москва 2011г.

**Тема занятия:** «Развитие элементарных навыков координации движений на основе элементов классического танца в младших группах хореографической студии»

Классический танец лежит в основе всех других видов хореографических искусств, являясь базовой в освоении других направлений хореографии. Занятия проводятся в системе учебно-воспитательной работы хореографической студии «Фортуна» ДТДиМ. Обучение воспитанников ведется комплексно по предметам:

- Классический танец
- Народно-сценический танец
- Историко-бытовой танец
- Дуэтный танец.

Все изучаемые предметы входят в образовательную программу студии «Развитие творческих способностей детей средствами хореографического искусства»

Занятия по основам классического танца ведутся по адаптированной программе «Основы классического танца». Младшая группа девочек занимается 1 раз в неделю по 1 часу.

**Цель данного занятия:**

Укрепление опорно-двигательного аппарата через правильную постановку корпуса обучающихся.

**Задачи:**

- Разогрев мышечно-суставного аппарата;
- Отработка элементов классического тренажа лицом к станку;
- Развитие музыкальности, чувства ритма;
- Развитие взаимодействия музыкального материала с элементами классического тренажа.

## План занятия

| № | Основное содержание   | Ход занятий  | Время                   |
|---|-----------------------|--|-------------------------|
| 1 | Организационная часть | Вход в зал. Переключка. Поклон.<br>Тема занятия: «Правильная постановка корпуса у станка».   | 5 минут                 |
| 2 | Основная часть        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение основных элементов классического танца с целью разогрева мышц, укрепления опорно-двигательного аппарата.</li> <li>• Работа над развитием у обучающихся взаимодействия музыкального материала с элементами классического тренажа.</li> </ul>                          | 25 минут<br><br>10 мин. |
| 3 | Заключительная часть  | <p>Подведение итогов:<br/>При подведении итогов занятия педагог спрашивает у детей:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чему научились?</li> <li>2. Что нового узнали?</li> <li>3. Что больше всего понравилось на занятии?</li> <li>4. Педагог даёт свою оценку прошедшего занятия.</li> </ol> <p>Поклон.</p> | 5 минут                 |

Классический экзерсис лицом к станку включает в себя:

- demi-plie по I-ой позиции лицом к станку;
- battements tendu по I-ой позиции лицом к станку;
- повороты головы, перегибы корпуса по I-по позиции лицом к станку.

Экзерсис:

- переход от станка на середину зала, построение в две линии;
- подготовка к sote;
- I-ая форма пор-дебра.