Приложение 4.3

**Многоликая МАКОШЬ.** Занятие по лепке обереговой куклы МАКОШЬ

План занятия в «Школе лепки» Творческих мастерских школьного музея.

Тема занятия: «Лепка игрушки – оберега «Многая Макошь» (объёмные изделия).

Цели занятия:

* Познакомиться с историей возникновения Макоши
* Приобрести навыки лепки объёмной игрушки из глины.
* Знакомство с народными праздничными обычаями русского народа.

Оборудование: компьютер и проектор, экран.

Принадлежности для лепки на каждого ученика:

* две салфетки: влажная и сухая, баночка с водой;
* стеки или одноразовые ложечки, булавка;
* целлофан, глина, дощечки или плотный картон в файле.

Ёмкость с водой для мытья рук, хозяйственное мыло и одноразовые полотенца.

Ход занятия.

**Организационный момент.**

Проверка готовности принадлежностей и материалов к лепке.

**Изложение нового материала.**

**-** Ребята, мы начинаем наш урок лепки народной игрушки-оберега Макоши. Нашу работу будет фиксировать на своём фотоаппарате наш фотокорреспондент Саша. И так, мы начинаем.

- Каждый год, когда убран с полей и приусадебных участков урожай в русских сельских домах начинаются посиделки. В этом отношении особенно знаменателен и памятен день Параскевы Пятницы.

Кто она? Откуда?

Вот об этом мы и поговорим сегодня, 27 октября, в день Параскевы и вылепим игрушку - оберег.



Показ презентации (слайд 2).

- Из сизого тумана прошлого то, появляясь, то, исчезая, молча смотрит на своих детей мудрая Параскева Пятница, именуемая Макошь, многая Макошь…  
 Она родилась так давно, что даже летописцы древней Руси не помнили, как правильно писать её имя: Мокошь, Макешь, а может быть Макрешь или Макуша?  
Великая Мать… как её не называй, она была, есть и будет вездесущей, а потому имеющей много имён и воплощений. Для одного она прабабка из семейных легенд, для другого - любимая тёща, для кого – то, клочок земли в садовом товариществе, страстно желаемый и бережно возделываемый или река, или родной дом, деревня, город, всё то, что способно вместить в себя сердце…

- Облик её, как и имя – изменчив. Судя по вышивкам, Макошь может явиться статной, высокой женщиной с натруженными, длинными руками, в рогатой кичке и с маленьким хвостиком.

Судя по фольклорным данным, может приковылять горбуньей на гусиных лапках, может померещиться лохматой, дёрганой кикиморой, путающей пряжу, ломающей вещи.

- Иногда она невидимкой хлопочет по хозяйству, а иногда беснуется невидимым «шумным духом».

Людям она является в том виде и качестве, какой они заслужили. Как общей Матери, ей до всего и до всех есть дело.

Матерью сырой Землёй была она для детей своих. Кормила и поила живых, принимала в своё лоно умерших (слайд 3)

Она научила людей прядению и ткачеству. На льняную, с её помощью вытканную пелёнку, принимали новорождённого, льняную да посконную (из конопли) одежду носили всю жизнь, в лучших, льняных нарядах хоронили умерших.

Своих детей Макошь наделяла судьбою. Любимчиков - личным обаянием и удачливостью - Сречей.

Про таких говорили: «кого Среча любит, у того даже и петухи несутся», и, наоборот: « Несреча тонко прядёт», а где тонко, там и рвётся…

(Слайд 4)

Читаем в Толковом словаре живого великорусского языка Владимира Даля:

* **Кош** кошница, корзина - род большой корзины для ловли рыбы
* **Кошанина**, кошаница, - коса.
* Из этого следует простой вывод о древнем смысле слова кош - поселение косарей, тех, кто пашет, сеет, косит, собирает.
* Ма-кошь = Матерь косарей. Коса - символ Богини Макоши. Богиня Макошь - труженица. Она косит в поле. Она же скашивает жизни людские, когда тому приходит время.
* Веретено - символ Богини Макоши. Макошь прядёт нити наших судеб. К ней обращаются для того, чтобы они были крепкими и длинными.

Макошь покровительствует пахарям, косарям, животноводам, пчеловодам, ткачихам, пряхам.

* День Макоши - Пятница, в православии образ слился с Параскевой Пятницей, т.е. она покровительница хозяек и жен.
* Один из дней, в который особо чтят Макошь, - это ближайшая к апреля Пятница - Провещание Макоши. А также 27 октября, собственно Параскева Пятница.

МАКОШЬ - древнейшая богиня славян, покровительница плодородия и материнства, дома и женских работ (слайд 5)

|  |
| --- |
| [**яд**](http://www.perunica.ru/vedi/5262-uryad-makoshya.html) Если спросить современного человека о Макоши, то он скорее всего станет говорить на прядильно-ткаческую тему. Но поле деятельности Великой Матери значительно шире.  Конечно, тысячи лет этот вид индивидуальной женской деятельности был весьма актуален, но в наши дни женщины в большинстве своём не прядут и не ткут. И ранее, в течение десятков тысяч лет женщины тянули жилы, нанизывали на них раковины, зубы, косточки, выделывали и сшивали шкуры, а не ткали... А Боги и Богини уже были. Поэтому основная функция Макоши **создание рода, семьи** и всего, что имеет продолжение. Понимая Мать в таком, широком смысле, нам самим будет легче ощутить свою ежедневную причастность к Её силам и создать, вылепить Макошь – оберег. |

**Практическая часть.**

- А сейчас нам предстоит работа по созданию Макоши. Для работы нужно иметь следующее:

* глину;
* две салфетки: влажную и сухую;
* баночку с водой для смачивания пальцев и глины;
* стеки или одноразовые ложечки, булавки для уточнения отдельных мелких деталей изделия;
* целлофан на стол, а лучше плотный картон в файле или дощечку (слайд 6 и 7)

Подготовка глины к лепке (слайд 8)

Делим несколько раз кусок глины на две части.

Смачивая водой, разминаем его и снова соединяем.

Создаём Макошь. Лепку будем проводить комбинированным методом. Он соединяет в себя два метода лепки: пластический и конструктивный.

Создание основы для туловища проводим пластическим методом (слайд 9)

Берём половину куска глины и раскатываем в ролик, сужающийся с одного конца.

Легонько постукиваем основание заготовки по столу, чтобы кукла была устойчивой, и немного вытягиваем лёгкими нажимами по заготовке.

Формируем талию.

**Внимание! *При использовании стек и острых предметов для формирования фигурки работаем в направлении «от себя»***

Далее работаем с применением конструктивного метода. Создаём заготовки головки, рук, корзины для Макоши. Детали делаем соизмеримыми с фигурой человека. Для рук готовим две одинаковые «колбаски» (слайд 10)

Соединяем детали в единую форму. Макошь готова.

«Даём» в руки Макоши корзину, в которой она несёт нити, пряжу, веретено.

Заключительный этап лепки (слайд 11 и 12)

Помощница в делах готова. Отправляем работу в коробочку на просушку.

Через 2 недели фигурку подвергают обжигу в духовке. Обжиг нужен для того, чтобы изделие было прочным.

После обжига расписываем. После этого Макошь ставим в доме на видное место. Макошь будет каждый день помогать в делах. Каждую ночь – оценивать ваш труд.

Итог занятия.

- Благодарю всех за творческий труд. Спасибо нашему фотокорреспонденту.

Примечание о санитарно – гигиенических требованиях при лепке.

Глина – экологически чистый природный материал. Разные виды глины обладают ещё и лечебными свойствами. Глина применяется в косметологии. Поэтому она не вызывает аллергических реакций. А если же такое случается, то причина в загрязнении того района, где взята глина. Просмотрев массу информации, я не нашла случаев аллергии на глину.

Тем детям, у кого кожа склонна к каким-либо аллергиям, можно рекомендовать использовать тонкие медицинские перчатки, предварительно посоветовавшись с врачом.

Макошь из фонда школьного музея. 