**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа дополнительного образования «Веселая мастерская» разработана на основе следующих документов:

* Концепция развития дополнительного образования детей;
* СанПин 2.4.4.3.172 – 14;
* Положение о блоке дополнительного образования.

Проблема развития художественных способностей, эстетического вкуса, интереса к труду детей на занятиях по декоративно-прикладному искусству приобретает особую актуальность.

 Поэтому программа «Веселая мастерская» направлена на трудовое, нравственное, эстетическое воспитание, расширение кругозора детей.

Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

**Декоративно-прикладное искусство** (от латинского **decoro**– улучшаю) – раздел декоративного искусства, охватывающий создание художественных изделий, имеющих утилитарное назначение.

 Декоративно-прикладное искусство является важным средством эстетического воспитания детей. Оно помогает открывать и познавать окружающий мир, формирует представления о нем, позволяет выразить в лепке, аппликации и других видах декоративно-прикладного искусства свое понимание мира и свое отношение к нему.

 Систематические занятия декоративной деятельностью развивают у детей художественные способности, эстетическое восприятие, образное мышление, воображение, формируют усидчивость и терпение, аккуратность и трудолюбие, внимание и интерес к окружающему миру, пробуждают стремление к познавательной деятельности, способствуют эмоциональному и творческому развитию личности ребенка. Кроме того, нельзя недооценивать роль занятий по декоративно-прикладному искусству в развитии мелкой моторики рук.

 Декоративная деятельность дает учащимся широкие возможности для проявления собственной индивидуальности. Непосредственное, активное участие школьников в данной деятельности, на доступном уровне сложности, раскрывает большие перспективы в деле комплексного развития и формирования творческого потенциала личности. Кроме того, постигая секреты мастерства, школьники знакомятся с удивительным миром декоративно-прикладного искусства. Это способствует формированию нравственных идеалов, эстетических вкусов детей, повышению их культурного уровня.

 Воздействуя на личность, декоративно-прикладное искусство обогащает эмоциональный и практический опыт, развивает психику, формирует интеллектуальный потенциал, способствует воспитанию эстетических способностей, ведет к накоплению профессиональных навыков и умений, развитию природных задатков детей, их нравственных качеств.

 По характеру того, что и как создает ребенок, можно судить о его восприятии окружающей действительности, об особенностях памяти, воображения, мышления. В процессе декоративной деятельности ребенок проявляет свое стремление к познанию окружающего мира, и по его работе в определенной степени можно выявить уровень этого познания. Чем более развито у детей восприятие, наблюдательность, чем шире запас их представлений, тем полнее и точнее отражают они действительность в своем творчестве, тем богаче, выразительнее их работы. Декоративная деятельность ребенка теснейшим образом связана не только с отдельными функциями (восприятием, памятью, мышлением, воображением), но и с личностью в целом. В ней проявляются интересы ребенка, темперамент, некоторые половые различия.

В процессе декоративной деятельности развивается ручная умелость, зрительно-двигательная координация. В наибольшей степени этому способствуют занятия, на которых дети создают изображения не по частям, а из целого куска пластилина, одной линией контура при рисовании. В процессе рисования предметов различной формы, величины и пропорций формируются умения удерживать определенное направление.

Изготовление поделок требует от ребенка ловких действий, и если в начале неточным движением руки он нередко повреждает изделие, то впоследствии в процессе систематического труда, рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления поделок постепенно образуется система специальных навыков и умений. В. А. Сухомлинский писал: «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».

Поделки своими руками в большой мере удовлетворяют любознательность детей. В этом труде всегда есть новизна, творческое искание, возможность добиваться более совершенных результатов.

 Благоприятный эмоциональный настрой детей во время изготовления поделок, радость общения в труде, наслаждение, испытываемое в процессе создания красивой работы, очень важны для общего развития. Положительные эмоции являются важным стимулом воспитания трудолюбия.

 Труд по изготовлению поделок способствует развитию личности ребенка, воспитанию его характера, требует определенных волевых усилий. Когда ребенок встречается с трудностями, он пытается самостоятельно их разрешить. Иногда ребенку не удается сразу выполнить какую-либо работу. Под руководством взрослого он учится устанавливать причины неудач, преодолевать их. Постепенно у него формируются такие качества, как целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

 В процессе работы с различными материалами создаются положительные условия для формирования общественных мотивов труда. Каждый ребенок получает возможность почувствовать и пережить радость от личного участия в общем деле. В труде есть реальные возможности формировать у детей контроль и оценку собственной деятельности. Так, при изготовлении поделок дети встречаются с необходимостью не только анализировать образец и планировать последовательность действий, но и контролировать себя по ходу работы, соотносить свой результат с образцом.

 Труд по изготовлению поделок может быть индивидуальным и коллективным. Коллективный труд приносит детям большую радость своей слаженностью, четкой организованностью, у детей наблюдается стремление оказать друг другу помощь, заинтересованность результатом общего дела. Большое влияние коллективный труд оказывает на формирование у детей дружеских, доброжелательных отношений, взаимопомощи, товарищества. Результаты коллективного труда, особенно одобряемые взрослыми, побуждают детей к выполнению новых поделок, и за каждую работу они будут браться все с большим эмоциональным подъемом.

Занятия в кружке «Веселая мастерская» будут проходить по следующим направлениям: работа с природным материалом, работа с бумагой и картоном, работа с бросовым материалом, работа с пластилином, работа с тканью и нитками, работа соленым тестом.

 Работа с природным материалом заключает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования трудовых навыков.

 Изготовление игрушек, поделок из природного материала – труд кропотливый, увлекательный и очень приятный. Для того чтобы дети охотно им занимались, необходимо развивать их фантазию, добрые чувства, а с овладением навыками придет и ловкость в работе.

 Большое влияние оказывает труд с природным материалом на умственное развитие ребенка. Работа по изготовлению игрушек из природного материала способствует развитию у детей внимания – повышает его устойчивость, формируется произвольное внимание.

 На важность использования природного материала в деятельности ребенка обращал внимание еще А. С. Макаренко. Он указывал, что материалы (глина, дерево, бумага и так далее) «ближе всего к нормальной человеческой деятельности: из материалов человек создает ценности и культуру. В игрушке-материале есть много хорошего реализма, но в тоже время есть простор для фантазии, не просто воображения, а большой творческой фантазии».

Работа с бумагой и картоном помогает развивать у детей мелкую моторику, внимание, наблюдательность, пространственное мышление, воображение. Такие занятия воспитывают у них трудолюбие, аккуратность и точность в работе, умение обращаться с рабочими инструментами, полезные трудовые навыки и самостоятельность.

В процессе работы с бросовым материалом дети приобретают трудовые умения и навыки, развивают воображение, мышление, осваивают способы работы с различными инструментами.

Лепка развивает у детей моторику рук и мышление. Моторика рук обязательна для того, чтобы развивать двигательные процессы в суставах пальцев и придать кистям рук пластику и восприятие с соприкасаемым предметом. Мышление развивается, как в процессе обсуждения будущей поделки, так и в исполнении деталей. Ребенок для себя четко рисует образ будущей поделки, а также дополняет ее новыми деталями.

 Лепка позволяет изобразить предметы в трехмерном пространстве. В ходе лепки ребенок может передать форму человека, животных, птиц, фруктов, посуды и так далее. Ценно, что свойства используемых в лепке материалов позволяют неоднократно менять форму, достигая желаемой выразительности.

Работа с нитками требует от ребенка ловких действий. В процессе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Работа с нитками развивает мышление, творческую активность, формирует такие качества, как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, воспитывает аккуратность, усидчивость, бережное отношение к труду, прививает любовь к красоте, создаваемой руками человека.

 Таким образом, при правильной организации воспитательно-образовательного процесса декоративно-прикладная деятельность становится эффективным средством всестороннего развития и воспитания детей.

**Цель программы:** приобщение детей к миру декоративно-прикладного искусства.

**Принципы, на основе которых организуются занятия:**

1. Освоение деятельности идет от простого к сложному.
2. Принцип научности.

Нельзя допускать ошибки, неточности при изложении материала. Важно донести до воспитанников значение деятельности.

1. Принцип наглядности.

Наглядность повышает внимание ученика, делает обучение более легким, понятным.

1. Принцип активности и сознательности.

Без активного участия и осознанного отношения к деятельности ребенок не может овладеть знаниями, умениями и развивать свои способности.

1. Принцип доступности.

Процесс освоения деятельности не должен быть слишком легким, но нельзя чрезмерно его усложнять. Сделать его доступным – значит правильно учесть возрастные и индивидуальные возможности ребенка.

1. Принцип систематичности и последовательности обучения.

Усвоение определенной системы знаний, умений должно происходить последовательно, систематически.

1. Единство образовательных, воспитательных и развивающих функций.

На занятиях необходимо уделять внимание не только знаниям, умениям и навыкам, но и воспитанию качеств личности, развитию личностных свойств.

**Объект:** дети.

**Предмет:** передача детям знаний о декоративно-прикладном искусстве, формирование умений и навыков прикладной деятельности.

**Возраст воспитанников:** 10-16 лет.

**Материалы:** природный материал (соломка, еловые шишки, желуди, веточки деревьев, перья, листья, яичная скорлупа, манка), белая и цветная бумага, гофрированная бумага, белый и цветной картон, клей, шпагат, картонные коробки, поролон, стеклянные и пластиковые бутылки, пластилин, ткани различных цветов, пряжа различных цветов, мука, вода, соль.

**Инструменты:** ножницы, простые карандаши, линейки, циркуль, шило, досочки для лепки, стеки, краски, кисти, фломастеры, копировальная бумага.

**Срок реализации:** 3 года.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю.

**1 ГОД**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| 1 | Вводное занятие | 1 |
| 2 | Работа с природным материалом | 20 |
| 3 | Работа с бумагой и картоном | 14 |
| 4 | Работа с нитками и тканью | 11 |
| 5 | Работа с пластилином | 9 |
| 6 | Работа с бросовым материалом | 6 |
| 7 | Работа с соленым тестом | 6 |
| 8 | Итоговое занятие | 1 |
| Итого | 68 |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название разделов и тем** | **Количество часов** | **Инструктаж по технике безопасности** |
| **Всего** | **Теоретические** | **Практические** |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 2 | **Работа с природным материалом** |
| 2.1 | Повторение сведений о видах природного материала, работе с ним. | 1 | 1 | **--** | Инструктаж по Т. б. при работе с колющими и режущими предметами, клеем. Инструктаж по Т. б. при работе с утюгом.Инструктаж по Т. б. во время прогулок. |
| 2.2 | Прогулка с целью сбора осенних листьев, веточек. | 1 | **--** | 1 |
| 2.3 | Прогулка с целью сбора шишек, камушков. | 1 | **--** | 1 |
| 2.4 | Повторение сведений об аппликации, ее видах. | 0,5 | 0,5 | **--** |
| 2.5 | Выполнение предметной аппликации из осенних листьев «Жар-птица». | 4,5 | **--** | 4,5 |
| 2.6 | Повторение сведений о работе с соломкой. | 0,5 | 0,5 | **--** |
| 2.7 | Подготовка соломки к работе. | 1,5 | **--** | 1,5 |
| 2.8 | Выполнение сюжетной аппликации из соломки. | 6 | **--** | 6 |
| 2.9 | Выполнение объемной поделки из шишек и веточек. | 4 | **--** | 4 |
| 3 | **Работа с бумагой и картоном** |
| 3.1 | Повторение видов бумаги и картона, их свойств, сведений о работе с ними. | 1 | 1 | **--** | Инструктаж по Т. б. при работе срежущими предметами, клеем. |
| 3.2 | Повторение понятия «квиллинг», основных форм квиллинга. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 3.3 | Выполнение панно в технике «квиллинг» | 5 | **--** | 5 |
| 3.4 | Выполнение ёлочных шаров из гофрированной бумаги. | 2 | **--** | 2 |
| 3.5 | Выполнение новогодней гирлянды | 2 | **--** | 2 |
| 3.6 | Знакомство с техникой «айрис-фолдинг». | 0,5 | 0,5 |  |
| 3.7 | Кошка в технике «айрис-фолдинг». | 2,5 | **--** | 2,5 |
| 4 | **Работа с нитками и тканью** |
| 4.1 | Повторение видов ниток и ткани, сведений о работе с ними. | 1 | 1 | **--** | Инструктаж по Т. б. при работе с колющими и режущими предметами, клеем. |
| 4.2 | Знакомство с техникой «изонить». | 0,5 | 0,5 | -- |
| 4.3 | Техника заполнения фигур изонити. | 3,5 | **--** | 3,5 |
| 4.4 | Выполнение панно «Зима» в технике «изонить». | 4 | **--** | 4 |
| 4.5 | Выполнение цветов из ткани. | 2 | **--** | 2 |
| 5 | **Работа с пластилином** |
| 5.1 | Повторение сведений о свойствах пластилина, работе с ним. | 1 | 1 | **--** | Инструктаж по Т. б. при работе спластилином. |
| 5.2 | Выполнение картины из пластилина. | 4 | **--** | 4 |
| 5.3 | Выполнение объемных изделий «Домашние животные». | 4 | **--** | 4 |
| 6 | **Работа с бросовым материалом** |
| 6.1 | Повторение видов бросового материала, сведений о работе с ним. | 0,5 | 0,5 | **--** | Инструктаж по Т. б. при работе с режущими предметами, клеем. |
| 6.2 | Выполнение магнитов из пластиковых бутылок. | 1,5 | **--** | 1,5 |
| 6.3 | Декорирование стеклянной бутылки бумагой. | 4 | **--** | 4 |
| 7 | **Работа с солёным тестом** |
| 7.1 | Повторение сведений о работе с соленым тестом. | 0,5 | 0,5 | **--** | Инструктаж по Т. б. при работе срежущими предметами. |
| 7.2 | Замешивание и окраска теста. | 0,5 | **--** | 0,5 |
| 7.3 | Выполнение картины из соленого теста. | 4 | **--** | 4 |
| 8 | **Итоговое занятие** |
| 8.1 | Игровая программа «Мастерицы и умельцы». | 1 | **--** | 1 |  |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ**

 Повторение сведений о декоративно-прикладном искусстве, его видах. Повторение Т. б.

**2. РАБОТА С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ**

 **2.1. Повторение сведений о видах природного материала, работе с ним.**

 Виды и свойства различных природных материалов. Правила заготовки, обработки и хранения природного материала. Правила организации рабочего места. Подготовка к работе инструментов. Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами, клеем.

**2.2. Прогулка с целью сбора осенних листьев, веточек.**

Инструктаж по технике безопасности во время прогулок. Прогулка с целью сбора осенних листьев и веточек.

**2.3. Прогулка с целью сбора шишек, камушков.**

Прогулка с целью сбора осенних сосновых и еловых шишек и камушков.

**2.4. Повторение сведений об аппликации, ее видах.**

Понятие «аппликация», виды аппликации: предметная, сюжетная, декоративная. Просмотр аппликаций разных видов.

**2.5.** **Выполнение предметной аппликации из осенних листьев «Жар-птица».**

Показ готовой аппликации. Пооперационное объяснение технологии изготовления и выполнение аппликации.

**2.6. Повторение сведений о работе с соломкой.**

Повторение правил подготовки соломки к работе, способов разглаживания соломки. Т. б. при работе с утюгом.

**2.7. Подготовка соломки к работе.**

Подготовка соломки к работе: вырезание узелков соломинок, разрезание соломки вдоль, разглаживание соломки в ленты двумя способами: холодным (проглаживание кольцами ножниц) и горячим (при помощи утюга).

**2. 8. Выполнение сюжетной аппликации из соломки.**

Показ готовой аппликации. Пооперационное объяснение технологии изготовления и выполнение аппликации.

**2.9. Выполнение объемной поделки из шишек и веточек.**

Показ готовой поделки. Пооперационное объяснение технологии изготовления и выполнение изделия.

**3. РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ**

**3.1. Повторение видов бумаги и картона, их свойств, сведений о работе с ними.**

Виды бумаги и картона, их свойства. Правила организации рабочего места. Подготовка к работе материалов, инструментов. Инструктаж по технике безопасности при работе с режущими предметами, клеем.

**3.2.Повторение понятия «квиллинг».**

Понятие «квиллинг». Виды форм скручивания бумаги (открытые, закрытые). Просмотр работ, выполненных в данной технике.

Практическая работа

Отработка техники скручивания бумаги в спирали различных форм.

**3.3. Выполнение панно в технике «квиллинг».**

 Показ готового панно. Выбор картинки. Пооперационное объяснение технологии изготовления и выполнение панно.

**3.4. Выполнение ёлочных шаров из гофрированной бумаги.**

 Показ готовой работы. Пооперационное объяснение технологии изготовления и выполнение изделия.

**3.5. Выполнение новогодней гирлянды.**

 Показ готовой работы. Пооперационное объяснение технологии изготовления и выполнение изделия.

**3.6. Знакомство с техникой «айрис-фолдинг».**

Понятие «айрис-фолдинг». Просмотр работ, выполненных в данной технике.

**3.7. Кошка в технике «айрис-фолдинг».**

Показ готовой работы. Пооперационное объяснение технологии изготовления и выполнение работы.

**4. РАБОТА С НИТКАМИ И ТКАНЬЮ**

**4.1. Повторение видов ниток и ткани, сведений о работе с ними.**

Виды ткани. Демонстрация различных видов ткани. Виды ниток. Демонстрация различных видов ниток. Инструктаж по технике безопасности при работе с режущими предметами.

**4.2. Знакомство с техникой «изонить».**

Понятие «изонить». Просмотр работ, выполненных в данной технике.

**4.3. Техника заполнения фигур изонити.**

Показ основных фигур изонити (угол, окружность).Пооперационное объяснение технологии работы в данной технике и выполнение.

**4.4. Выполнение панно «Зима» в технике «изонить».**

 Показ готового панно. Пооперационное объяснение технологии изготовления и выполнение панно.

**4. 5. Выполнение цветов из ткани.**

Показ готовых цветов.Пооперационное объяснение технологии изготовления и выполнение работы.

**5. РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ**

**5. 1. Повторение сведений о свойствах пластилина, работе с ним.**

 Свойства пластилина. Правила организации рабочего места. Инструктаж по технике безопасности при работе с пластилином.

**5. 2. Выполнение картины из пластилина.**

 Показ готовой картины. Выбор картинки. Пооперационное объяснение технологии изготовления и выполнение.

**5.3. Выполнение объемных изделий «Домашние животные».**

Показ готовых изделий.Пооперационное объяснение технологии изготовления и выполнение работы.

**6. РАБОТА С БРОСОВЫМ МАТЕРИАЛОМ**

**6. 1. Повторение видов бросового материала, сведений о работе с ним.**

Понятие «бросовый материал», его виды. Правила организации рабочего места. Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами, клеем.

**6.2. Выполнение магнитов из пластиковых бутылок.**

Показ готового изделия.Пооперационное объяснение технологии изготовления и выполнение работы.

**6.3. Декорирование стеклянной бутылки бумагой.**

Показ готового изделия.Пооперационное объяснение технологии изготовления и выполнение работы.

**7. РАБОТА С СОЛЕНЫМ ТЕСТОМ**

**7.1. Повторение сведений о работе с соленым тестом.**

Материалы, необходимые для работы. Способ приготовления соленого теста, его окраски. Инструктаж по технике безопасности при работе с режущими предметами.

**7.2. Замешивание и окраска теста.**

Пооперационное объяснение технологии замешивания и окраски, выполнение работы.

**7.3. Выполнение картины из соленого теста.**

Показ готовой картины. Выбор картинки. Пооперационное объяснение технологии изготовления и выполнение.

**8. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ**

**8.1. Игровая программа «Мастерицы и умельцы».**

Проведение конкурсов, связанных с оценкой ручных умений воспитанников. Подведение итогов работы за год. Награждение ребят грамотами за работы.

После освоения программы первого года обучения воспитанники должны

**знать:**

* сущность декоративно-прикладного искусства, его виды;
* виды бумаги и картона, ткани и ниток;
* сведения о свойствах применяемых материалов;
* правила работы с применяемыми материалами и инструментами;
* значение понятий «аппликация», «панно».
* такие техники работы с различными материалами, как квиллинг, айрис-фолдинг, изонить.
* технологии изготовления изделий из бумаги, картона, пластилина, теста, природного и бросового материала, ниток и ткани.
* сведения о цветовом сочетании в изделиях;

**уметь:**

* заготавливать и обрабатывать природный материал;
* работать с клеем, ножницами, шилом, бумагой, картоном, природным и бросовым материалом, пластилином, тестом, нитками и тканью;
* изготавливать изделия из бумаги и картона, природного и бросового материала, пластилина, теста, ниток и ткани;
* выполнять изделия в технике квиллинг, айрис-фолдинг, изонить;
* выполнять аппликации, панно, объемные изделия из различных материалов;
* изготавливать поделки по образцу и собственному замыслу;
* работать с шаблонами;
* сочетать цвета в изделиях.

**2 ГОД**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| 1 | Вводное занятие | 1 |
| 2 | Работа с природным материалом | 12 |
| 3 | Работа с бумагой и картоном | 13 |
| 4 | Работа с бросовым материалом | 11 |
| 5 | Работа с соленым тестом | 10 |
| 6 | Работа с нитками и тканью | 11 |
| 7 | Работа с пластилином | 9 |
| 8 | Итоговое занятие | 1 |
| Итого | 68 |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название разделов и тем** | **Количество часов** | **Инструктаж по технике безопасности** |
| **Всего** | **Теоретические** | **Практические** |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 2 | **Работа с природным материалом** |
| 2.1 | Повторение сведений о видах природного материала, работе с ним. | 0,5 | 0,5 | **--** | Инструктаж по Т. б. при работе с режущими предметами, клеем. Инструктаж по Т. б. во время прогулок. |
| 2.2 | Прогулка с целью сбора природного материала. | 1,5 | **--** | 1,5 |
| 2.3 | Выполнение картины из осенних листьев и сухих цветов. | 6 | **--** | 6 |
| 2.4 | Выполнение мозаики из яичной скорлупы. | 4 | **--** | 4 |
| 3 | **Работа с бумагой и картоном** |
| 3.1 | Повторение видов бумаги и картона, их свойств, сведений о работе с ними. | 0,5 | 0,5 | **--** | Инструктаж по Т. б. при работе срежущими предметами, клеем. |
| 3.2 | Знакомство с техникой «модульное оригами».  | 0,5 | 0,5 | **--** |
| 3.3 | Складывание модулей. | 1 | **--** | 1 |
| 3.4 | Изготовление лебедя в технике модульное оригами. | 5 | **--** | 5 |
| 3.5 | Выполнение аппликации в технике «айрис-фолдинг». | 2 | **--** | 2 |
| 3.6 | Выполнение подарочной коробки из картона. | 4 | **--** | 4 |
| 4 | **Работа с бросовым материалом** |
| 4.1 | Повторение видов бросового материала, сведений о работе с ним. | 0,5 | 0,5 | **--** | Инструктаж по Т. б. при работе с колющими и режущими предметами, клеем. |
| 4.2 | Выполнение композиции из пластиковых бутылок «Ваза с цветами». | 3,5 | **--** | 3,5 |
| 4.3 | Декорирование стеклянной бутылки шпагатом. | 4 | **--** | 4 |
| 4.4 | Выполнение панно из упаковок из-под яиц. | 3 | **--** | 3 |
| 5 | **Работа с соленым тестом** |
| 5.1 | Повторение сведений о работе с соленым тестом. | 0,5 | 0,5 | **--** | Инструктаж по Т. б. при работе срежущими предметами. |
| 5.2 | Замешивание и окраска соленого теста. | 0,5 | **--** | 0,5 |
| 5.3 | Выполнение подсвечника из соленого теста. | 3 | **--** | 3 |
| 5.4 | Выполнение картины из соленого теста. | 6 | **--** | 6 |
| 6 | **Работа с нитками и тканью** |
| 6.1 | Повторение видов ниток и ткани, сведений о работе с ними. | 0,5 | 0,5 | **--** | Инструктаж по Т. б. при работе с режущими предметами, клеем. |
| 6.2 | Знакомство с техникой «ниткография» | 0,5 | **--** | 0,5 |
| 6.3 | Выполнение панно в технике «ниткография». | 8 | **--** | 8 |
| 6.4. | Выполнение птиц из ниток. | 2 | **--** | 2 |
| 7 | **Работа с пластилином** |
| 7.1 | Повторение сведений о свойствах пластилина, работе с ним. | 0,5 | 0,5 | **--** | Инструктаж по Т. Б. при работе спластилином. |
| 7.2 | Выполнение объемных животных и зверей из пластилина. | 3,5 | **--** | 3,5 |
| 7.3 | Выполнение картины из пластилина. | 5 | **--** | 5 |
| 8 | **Итоговое занятие** |
| 8.1 | Игра по станциям «Чудеса рукоделия». | 1 | **--** | 1 |  |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ**

 Повторение сведений о декоративно-прикладном искусстве, его видах. Оформление выставки работ, сделанных за предыдущий год. Повторение Т. б.

**2. РАБОТА С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ**

 **2.1. Повторение сведений о видах природного материала, работе с ним.**

 Виды и свойства различных природных материалов. Правила заготовки, обработки и хранения природного материала. Правила организации рабочего места. Подготовка к работе инструментов. Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами, клеем.

**2.2. Прогулка с целью сбора природного материала.**

Инструктаж по технике безопасности во время прогулок. Прогулка с целью сбора природного материала.

**2.3. Выполнение картины из осенних листьев и сухих цветов.**

 Показ готовой картины. Пооперационное объяснение технологии изготовления и выполнение.

**2.4. Выполнение мозаики из яичной скорлупы.**

Повторение понятия «мозаика». Показ готовой работы. Пооперационное объяснение технологии изготовления и выполнение мозаики.

**3. РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ**

**3.1. Повторение видов бумаги и картона, их свойств, сведений о работе с ними.**

Виды бумаги и картона, их свойства. Правила организации рабочего места. Подготовка к работе материалов, инструментов. Инструктаж по технике безопасности при работе с режущими предметами, клеем.

**3.2.Знакомство с техникой «модульное оригами».**

Понятие «модульное оригами». Показ модуля из бумаги. Просмотр работ, выполненных в данной технике.

**3.3. Складывание модулей.**

 Показ готового модуля. Пооперационное объяснение технологии изготовления модуля и выполнение. Отработка данного умения.

**3.4. Изготовление лебедя в технике «модульное оригами».**

Показ готовой работы. Пооперационное объяснение технологии изготовления и выполнение изделия.

**3.5. Выполнение аппликации в технике «айрис-фолдинг».**

 Показ готовой работы. Пооперационное объяснение технологии изготовления и выполнение аппликации.

**3.6. Выполнение подарочной коробки из картона.**

Показ готовой коробки. Пооперационное объяснение технологии изготовления и выполнение работы.

**4. РАБОТА С БРОСОВЫМ МАТЕРИАЛОМ**

**4. 1. Повторение видов бросового материала, сведений о работе с ним.**

Понятие «бросовый материал», его виды. Правила организации рабочего места. Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами, клеем.

**4.2. Выполнение композиции из пластиковых бутылок «Ваза с цветами».**

Показ готовой композиции.Пооперационное объяснение технологии изготовления и выполнение работы.

**4.3. Декорирование стеклянной бутылки шпагатом.**

Показ готового изделия.Пооперационное объяснение технологии изготовления и выполнение работы.

**4.4. Выполнение панно из упаковок из-под яиц.**

Показ готового панно.Пооперационное объяснение технологии изготовления и выполнение панно.

**5. РАБОТА С СОЛЕНЫМ ТЕСТОМ**

**5.1. Повторение сведений о работе с соленым тестом.**

Материалы, необходимые для работы. Способ приготовления соленого теста, его окраски. Инструктаж по технике безопасности при работе с режущими предметами.

**5.2. Замешивание и окраска теста.**

Пооперационное объяснение технологии замешивания и окраски, выполнение работы.

**5.3. Выполнение подсвечника из соленого теста.**

Показ готового изделия.Пооперационное объяснение технологии изготовления и выполнение работы.

**5.4. Выполнение картины из соленого теста.**

 Показ готовой картины. Пооперационное объяснение технологии изготовления и выполнение.

**6. РАБОТА С НИТКАМИ И ТКАНЬЮ**

**6.1. Повторение видов ниток и ткани, сведений о работе с ними.**

Виды ткани. Демонстрация различных видов ткани. Виды ниток. Демонстрация различных видов ниток. Инструктаж по технике безопасности при работе с режущими предметами.

**6.2. Знакомство с техникой «ниткография».**

Понятие «ниткография». Просмотр работ, выполненных в данной технике.

**6.3. Выполнение панно в технике «ниткография».**

 Показ готового панно. Выбор картинки. Пооперационное объяснение технологии изготовления и выполнение панно.

**6.4. Выполнение птиц из ниток.**

Показ готовой работы. Пооперационное объяснение технологии изготовления и выполнение панно.

**7. РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ**

**7. 1. Повторение сведений о свойствах пластилина, работе с ним.**

 Свойства пластилина. Правила организации рабочего места. Инструктаж по технике безопасности при работе с пластилином.

**7. 2. Выполнение объемных животных и зверей из пластилина.**

 Показ готовой работы. Пооперационное объяснение технологии изготовления и выполнение.

**7.3. Выполнение картины из пластилина.**

Показ готовой картины.Пооперационное объяснение технологии изготовления и выполнение работы.

**8. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ**

**8.1. Игра по станциям «Чудеса рукоделия».**

Игра проходит по станциям «Природный материал», «Бросовый материал», станция «Пластилиновая», станция «Бумажная», «Нитки и ткань», «Соленое тесто», где ребятам предлагается ответить на вопросы викторины, отгадать загадки, ребусы, выполнить небольшие поделки. В конце игры проходит награждение команд и подведение итогов за год.

После освоения программы второго года обучения воспитанники должны

**знать:**

* сущность декоративно-прикладного искусства, его виды;
* виды бумаги и картона, ткани и ниток;
* сведения о свойствах применяемых материалов;
* правила работы с применяемыми материалами и инструментами;
* значение понятий «аппликация», «панно», «мозаика».
* такие техники работы с различными материалами, как квиллинг, айрис-фолдинг, изонить, модульное оригами.
* технологии изготовления изделий из бумаги, картона, пластилина, теста, природного и бросового материала, ниток и ткани.
* сведения о цветовом сочетании в изделиях;

**уметь:**

* заготавливать и обрабатывать природный материал;
* работать с клеем, ножницами, шилом, бумагой, картоном, природным и бросовым материалом, пластилином, тестом, нитками и тканью;
* изготавливать изделия из бумаги и картона, природного и бросового материала, пластилина, теста, ниток и ткани;
* выполнять изделия в технике квиллинг, айрис-фолдинг, изонить, модульное оригами;
* выполнять аппликации, панно, мозаики, объемные изделия из различных материалов;
* изготавливать поделки по образцу и собственному замыслу;
* работать с шаблонами;
* сочетать цвета в изделиях.

**3 ГОД**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| 1 | Вводное занятие | 1 |
| 2 | Работа с природным материалом | 8 |
| 3 | Работа с пластилином | 9 |
| 4 | Работа с нитками и тканью | 13 |
| 5 | Работа с бумагой и картоном | 12 |
| 6 | Работа с бросовым материалом | 13 |
| 7 | Работа с соленым тестом | 11 |
| 8 | Итоговое занятие | 1 |
| Итого | 68 |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название разделов и тем** | **Количество часов** | **Инструктаж по технике безопасности** |
| **Всего** | **Теоретические** | **Практические** |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 2 | **Работа с природным материалом** |
| 2.1 | Повторение сведений о видах природного материала, работе с ним. | 0,5 | 0,5 | **--** | Инструктаж по Т. б. при работе с режущими предметами, клеем. Инструктаж по Т. б. во время прогулок. |
| 2.2 | Прогулка с целью сбора природного материала. | 1,5 | **--** | 1,5 |
| 2.3 | Выполнение панно из бересты. | 4 | **--** | 4 |
| 2.4 | Выполнение аппликации из манной крупы. | 2 | **--** | 2 |
| 3 | **Работа с пластилином** |
| 3.1 | Повторение сведений о свойствах пластилина, работе с ним. | 0,5 | 0,5 | **--** | Инструктаж по Т. Б. при работе спластилином. |
| 3.2 | Выполнение картины из пластилина. | 4,5 | 4,5 | **--** |
| 3.3 | Выполнение объемной композиции из пластилина. | 4 | **--** | 4 |
| 4 | **Работа с нитками и тканью** |
| 4.1 | Повторение видов ниток и ткани, сведений о работе с ними. | 0,5 | 0,5 | **--** | Инструктаж по Т. б. при работе с колющими и режущими предметами, клеем. |
| 4.2 | Выполнение ажурных фигур из ниток (путем наматывания на шар). | 4,5 | **--** | 4,5 |
| 4.3 | Выполнение панно из поролона. | 6 | **--** | 6 |
| 4.4 | Выполнение цветов из ткани. | 2 | **--** | 2 |
| 5 | **Работа с бумагой и картоном** |
| 5.1 | Повторение видов бумаги и картона, их свойств, сведений о работе с ними. | 0,5 | 0,5 | **--** | Инструктаж по Т. б. при работе срежущими предметами, клеем. |
| 5.2 | Повторение понятия «модульное оригами». | 0,5 | 0,5 | **--** |
| 5.3 | Выполнение поделки в технике «модульное оригами». | 6 | **--** | 6 |
| 5.4 | Выполнение конвертов из картона. | 2 | **--** | 2 |
| 5.5 | Выполнение цветов из гофрированной бумаги. | 3 | **--** | 3 |
| 6 | **Работа с бросовым материалом** |
| 6.1 | Повторение видов бросового материала, сведений о работе с ним. | 0,5 | 0,5 | **--** | Инструктаж по Т. б. при работе с колющими и режущими предметами, клеем. |
| 6.2 | Выполнение чашки и блюдца из папье-маше. | 4,5 | **--** | 4,5 |
| 6.3 | Выполнение витража из конфетных фантиков. | 6 | **--** | 6 |
| 6.4. | Выполнение коробки для конфет из пластиковой бутылки. | 2 | **--** | 2 |
| 7 | **Работа с соленым тестом** |
| 7.1 | Повторение сведений о работе с соленым тестом. | 0,5 | 0,5 | **--** | Инструктаж по Т. б. при работе срежущими предметами. |
| 7.2 | Замешивание и окраска соленого теста. | 0,5 | **--** | 0,5 |
| 7.3 | Выполнение объемных фигур животных, птиц из соленого теста. | 4 | **--** | 4 |
| 7.4 | Выполнение картины из соленого теста. | 6 | **--** | 6 |
| 8 | **Итоговое занятие** |
| 8.1 | Игра «Поле чудес». | 1 | **--** | 1 |  |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ**

 Занятие – путешествие «Чудеса декоративно-прикладного искусства».

**2. РАБОТА С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ**

 **2.1. Повторение сведений о видах природного материала, работе с ним.**

 Виды и свойства различных природных материалов. Правила заготовки, обработки и хранения природного материала. Правила организации рабочего места. Подготовка к работе инструментов. Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами, клеем.

**2.2. Прогулка с целью сбора природного материала.**

Инструктаж по технике безопасности во время прогулок. Прогулка с целью сбора природного материала.

**2.3. Выполнение панно из бересты.**

 Показ готового панно. Пооперационное объяснение технологии изготовления и выполнение.

**2.4. Выполнение аппликации из манной крупы.**

Повторение понятия «аппликация». Показ готовой работы. Пооперационное объяснение технологии изготовления и выполнение аппликации.

**3. РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ**

**3. 1. Повторение сведений о свойствах пластилина, работе с ним.**

 Свойства пластилина. Правила организации рабочего места. Инструктаж по технике безопасности при работе с пластилином.

**3. 2. Выполнение картины из пластилина.**

 Показ готовой работы. Пооперационное объяснение технологии изготовления и выполнение.

**3.3. Выполнение объемной композиции из пластилина.**

Показ готовой композиции.Пооперационное объяснение технологии изготовления и выполнение работы.

**4. РАБОТА С НИТКАМИ И ТКАНЬЮ**

**4.1. Повторение видов ниток и ткани, сведений о работе с ними.**

Виды ткани. Демонстрация различных видов ткани. Виды ниток. Демонстрация различных видов ниток. Инструктаж по технике безопасности при работе с режущими предметами.

**4.2. Выполнение ажурных фигур из ниток (путем намазывания на шар).**

Показ готовой работы. Пооперационное объяснение технологии изготовления и выполнение панно.

**4.3. Выполнение панно из поролона.**

 Показ готового панно. Пооперационное объяснение технологии изготовления и выполнение панно.

**4.4. Выполнение цветов из ткани.**

Показ готовых цветов. Пооперационное объяснение технологии изготовления и их выполнение.

**5. РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ**

**5.1. Повторение видов бумаги и картона, их свойств, сведений о работе с ними.**

Виды бумаги и картона, их свойства. Правила организации рабочего места. Подготовка к работе материалов, инструментов. Инструктаж по технике безопасности при работе с режущими предметами, клеем.

**5.2.Повтрение понятия «модульное оригами».**

Понятие «модульное оригами». Показ модуля из бумаги. Просмотр работ, выполненных в данной технике.

**5.3. Выполнение поделки в технике «модульное оригами».**

 Показ готового изделия. Пооперационное объяснение технологии изготовления модуля и выполнение. Пооперационное объяснение технологии изготовления изделия и выполнение.

**5.4. Выполнение конвертов из картона.**

Показ готового конверта. Пооперационное объяснение технологии изготовления и выполнение работы.

**5.5. Выполнение цветов из гофрированной бумаги.**

 Показ готовых цветов. Пооперационное объяснение технологии изготовления и выполнение.

**6. РАБОТА С БРОСОВЫМ МАТЕРИАЛОМ**

**6. 1. Повторение видов бросового материала, сведений о работе с ним.**

Понятие «бросовый материал», его виды. Правила организации рабочего места. Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами, клеем.

**6.2. Выполнение чашки и блюдца из папье-маше.**

Показ готового изделия.Пооперационное объяснение технологии изготовления и выполнение работы.

**6.3. Выполнение витража из конфетных фантиков.**

Показ готового витража.Пооперационное объяснение технологии изготовления и выполнение работы.

**6.4. Выполнение коробки для конфет из пластиковых бутылок.**

Показ готовой работы.Пооперационное объяснение технологии изготовления и выполнение изделия.

**7. РАБОТА С СОЛЕНЫМ ТЕСТОМ**

**7.1. Повторение сведений о работе с соленым тестом.**

Материалы, необходимые для работы. Способ приготовления соленого теста, его окраски. Инструктаж по технике безопасности при работе с режущими предметами.

**7.2. Замешивание и окраска соленого теста**

Пооперационное объяснение технологии замешивания и окраски, выполнение работы.

**7.3. Выполнение объемных фигур животных, птиц из соленого теста.**

Показ готовых фигур.Пооперационное объяснение технологии изготовления и выполнение работы.

**5.4. Выполнение картины из соленого теста.**

 Показ готовой картины. Пооперационное объяснение технологии изготовления и выполнение.

**8. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ**

**8.1. Игра «Поле чудес».**

 Игра «Поле чудес» по теме: «Техники работы с различными материалами». Награждение ребят грамотами за работы.

После освоения программы третьего года обучения воспитанники должны

**знать:**

* сущность декоративно-прикладного искусства, его виды;
* виды бумаги и картона, ткани и ниток;
* сведения о свойствах применяемых материалов;
* правила работы с применяемыми материалами и инструментами;
* значение понятий «аппликация», «панно», «мозаика».
* такие техники работы с различными материалами, как квиллинг, айрис-фолдинг, изонить, модульное оригами.
* технологии изготовления изделий из бумаги, картона, пластилина, теста, природного и бросового материала, ниток и ткани.
* сведения о цветовом сочетании в изделиях;

**уметь:**

* заготавливать и обрабатывать природный материал;
* работать с клеем, ножницами, шилом, бумагой, картоном, природным и бросовым материалом, пластилином, тестом, нитками и тканью;
* изготавливать изделия из бумаги и картона, природного и бросового материала, пластилина, теста, ниток и ткани;
* выполнять изделия в технике квиллинг, айрис-фолдинг, изонить, модульное оригами;
* выполнять аппликации, панно, мозаики, объемные изделия из различных материалов;
* изготавливать поделки по образцу и собственному замыслу;
* работать с шаблонами;
* сочетать цвета в изделиях.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Формы** | **Методы** | **Формы подведения итогов** |
| 1 | Вводное занятие | Занятие, игра-путешествие, | Объяснение, рассказ, беседа, показ, демонстрация, пример, поощрение, наблюдение, упражнение, игра, викторина, решение кроссвордов, ребусов, разгадывание загадок, контроль. | Награждение медалями |
| 2 | Работа с природным материалом | Занятие, экскурсия. | Объяснение, рассказ, беседа, показ, поощрение, демонстрация, пример, наблюдение, упражнение, игра, викторина, решение ребусов, разгадывание загадок, контроль. | Конкурсы, выставки |
| 3 | Работа с бумагой и картоном | Занятие | Объяснение, рассказ, беседа, показ, демонстрация, пример, поощрение, наблюдение, упражнение, игра, викторина, решение ребусов, разгадывание загадок, контроль. | Конкурсы, выставки |
| 4 | Работа с бросовым материалом | Занятие | Объяснение, рассказ, беседа, показ, демонстрация, пример, поощрение, наблюдение, упражнение, игра, разгадывание загадок, викторина, контроль. | Конкурсы, выставки |
| 5 | Работа с пластилином | Занятие | Объяснение, рассказ, беседа, показ, демонстрация, пример, поощрение, наблюдение, упражнение, игра, викторина, решение ребусов, контроль. | Конкурсы, выставки |
| 6 | Работа с тканью и нитками | Занятие | Объяснение, рассказ, беседа, показ, демонстрация, пример, поощрение, наблюдение, упражнение, игра, викторина, разгадывание загадок, контроль. | Конкурсы, выставки |
| 7 | Работа с соленым тестом | Занятие | Объяснение, рассказ, беседа, показ, демонстрация, пример, поощрение, наблюдение, упражнение, игра, викторина, решение ребусов, разгадывание загадок, контроль. | Конкурсы, выставки |
| 8 | Работа с несколькими видами материалов | Занятие | Объяснение, рассказ, беседа, показ, демонстрация, пример, поощрение, наблюдение, упражнение, игра, решение кроссворда, контроль. | Конкурсы, выставки |
| 9 | Итоговое занятие | Игра | Объяснение, рассказ, показ, демонстрация, пример, поощрение, наблюдение, упражнение, конкурс, игра, разгадывание загадок. | Награждение грамотами, медалями, призами. |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Анистратова А. А., Гришина Н. И. Поделки из пластилина. – М., 2011.

2. Агапова И. А. , Давыдова М. А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. – М., 2008.

3. Агапова И. А. , Давыдова М. А. Поделки и подарки к праздникам. – М., 2009.

4. Березина В. Г. Викентьев И. Л., Модестов С. Ю. Детство творческой личности. – СПб., 1994.

5. Выгонов В. В. и др. Поделки из разных материалов. – М., 2008.

6. Геронимус Т. М. Технология: Я все умею делать сам: рабочая тетрадь к учебнику для 3 класса. – М., 2008.

7. Гусакова М. А. Аппликация. – М., 1987.

8. Гульянц Э. К. Базик И. Я. Что можно сделать из пр родного материала: Пособие для воспитателя дет. сада. – М., 1984.

9. Геронимус Т. М. Технология: Я все умею делать сам: рабочая тетрадь к учебнику для 4 класса. – М., 2008.

10. Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала. – М., 2006.

11. Дубровская Н. В. Аппликации из природных материалов. – СПб, 2009.

12. Евдокимова М. М. Домашний зоопарк своими руками: рабочая тетрадь для занятий с детьми старшего дошкольного возраста. – М., 2007.

13. Иванченко И. В. Занятия в системе дополнительного образования детей. – Ростов, 2007.

14. Лук А. Н. Психология творчества. – М., 1978.

15. Левин В. А. Воспитание творчества. – Томск, 1993.

16. Панфилова Т. Ф. Рукоделие: поделки из ткани, ниток, тесьмы. – М., 2007.

17. Поделки из соленого теста / Под ред. Хлебнова Т. И. – М., 2007.

18. Романина В. И. Дидактический материал по трудовому обучению: Пособие для учащихся 3 класса трехлетней начальной школы. – М., 1991.

19. Румянцева Е. А. Необычные поделки из природных материалов: рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста. – М., 2007.

20. Цамуталина Е. Е. 100 поделок из ненужных вещей. – Ярославль, 2002.