Тема занятия

КУКЛЫ ИЗ СУНДУЧКА.

Цель: Закрепить знания о тряпичных куклах и приемы их изготовления.

Задачи:

*Обучающие*: Формирование устойчивых навыков по изготовлению русских народных кукол.

*Развивающие*: Развивать познавательную активность детей; усидчивость; самостоятельность.

*Воспитывающие*: Воспитывать любовь и уважение к народным традициям; аккуратность, трудолюбие.

ОБОРУДОВАНИЕ: нитки, ножницы, вата, ткань, шелковые ленты.

ТИП ЗАНЯТИЯ: комбинированный.

МЕТОДЫ: объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый.

СРЕДСТВА: беседа; рассказ-объяснение; показ наглядностей; демонстрация трудового приема; инструктаж; практическая работа.

ФОРМА: индивидуально-фронтальная, в парах.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: тряпичная кукла; кукла - закрутка, игровая кукла, обережная кукла, кукла - грелка, кукла-марионетка.

 **Ход занятия**

1. *Организационный момент.*

Приветствие, готовность к уроку. Сообщение темы, знакомство с планом занятия.

1. *Вступительное слово педагога.*

На сегодняшнем занятии мы с вами отправимся в сказку- не простую сказку, а кукольную.

-Скажите, у вас есть куклы?

-А что вы с ними делаете?

-Вот видите – кто-то играет в куклы, кому-то они уже не нужны и их спрятали. Но все они были когда-то у вас любимыми.

-На нашей кукольной выставке много различных кукол. Посмотрите на эту куклу (Фарфоровая кукла). Она очень красивая, у неё фарфоровое лицо, шелковые ресницы, выразительное личико. А, можно с ней просто поиграть? ( Ответы детей).

- А эта – кукла-марионетка. С ней можно разыгрывать целые спектакли – это театральные куклы.

- А это, какая кукла? (Кукла Барби).

-Скажите, а можно ли Барби спеть колыбельную песню и уложить её спать?

-А ещё есть куклы декоративные (красочные ,живописные, служащие для украшения).

- А что такое авторская кукла? Эта кукла созданная в единственном экземпляре.

– Но в куклы не только играют, их ещё и применяют в быту. Все мы любим попить ароматного чая, а для того, чтобы он получился ароматным и вкусным нам поможет кукла-грелка Матрёна *(достаю и сажаю на чайник)*. А чтобы на кухне было красиво и уютно поможет кукла-полотенце.

-Чем может быть кукла для человека? (Сувениром, игрушкой, талисманом, музейным экспонатом).

В нашем представлении образ куклы тесно связан с игрой. Но первоначально куклу изготавливали не для игры. Они выполняли роли богов в ритуалах и религиозных празднествах. Существует поверье, что кукла обладает магической силой. По этой причине у народных игрушек в течение долгого времени не прорисовывали лица. Теперь это – забытые страницы истории. Кукла перешла в мир детской игры.

– Итак, куклы возникли в глубокой древности, они обладают магической силой и бывают куклы декоративные, игровые, авторские, театральные. А какие куклы мы с вами делали? Из чего? И какой способ изготовления мы использовали? (Мы делали куклы-закрутки из кусочков ткани с помощью одной только нитки, а называются они – куклы-закрутки.

*Ученицы представляют кукол.*

***Куватки*** – в деревнях Тульской губернии в конце ХIХ – начале ХХ веков в числе прочих игрушек делали и оригинальные тряпичные куклы для самых маленьких. Они назывались “Куватки”. Если их на люльке висело нечетное число, то они еще являлись и оберегом.бытовала в южных губерниях России. Простейшая тряпичная кукла, которую дети изготовляли с 2-х лет и благодарили этой куклой родителей за подарок. Поэтому она получила такое название.

***Покосница*** – изображала женщину во время сенокоса.

***Малышок-голышок***, изображающий мальчика, достаточно редкое явление среди традиционных кукол.

***Кузьма и Демьян.*** В центральных губерниях России бытовали традиционные тряпичные куклы “Кузьма и Демьян”. Кузьму и Демьяна считают покровителями семейного очага. Они же и покровители ремесел, особенно мастеров кузнечных дел (поэтому эти куклы одеты в фартуки) и женского рукоделия.

***Ангелочек***, образно говоря – ангел-хранитель – друг наш, он любит нас и бережёт.

– Так почему же наши куклы называются “Куклы из сундучка”? *(Потому что их делали в конце ХIХ – начале ХХ веков, а сейчас просто о них ничего не знают.)*

– На наших предыдущих занятиях мы изготовили много различных кукол, а сегодня мы с вами изготовим ещё одну куклу – куклу-колокольчик. Кукла-колокольчик веселая, задорная, приносит радость в дом. Эта куколка добрых вестей. Родина её Валдай. Там же родились и известные валдайские колокольчики. Кукла похожа на колокольчик, а колокольчик на силуэт женщины. Отличительная черта – 3 юбочки. Счастье складывается из 3 частей. Если телу хорошо, душе радостно. Дух спокоен и человек счастлив.

Но прежде чем приступить к практической работе мы должны повторить правила техники безопасности.

**III. Тематическая физкультминутка**

Маленького роста я, тонкая и острая,
Носом путь себе ищу, за собою хвост тащу. *(Игла)*

– Давайте, повторим все вместе. Встали из-за парт.

Хранить иглы и булавки в определённом месте
*(руки вперёд, вверх, в стороны, вперёд, вниз)*
Чтоб не болели зубы и живот
Не брать иголки и булавки в рот.
*(плечи – вверх-вниз, вверх-вниз)*

Я ими платьице крою,
*(туловище вправо, прямо, влево)*
Узоры вырезаю.
Сама и штопаю, и шью,
*(вращение головой вправо, влево)*
Иль маме помогаю.
Для дочек, бабушек и мам *(руками “ножницы”)*
Хорошие помощницы,
Наверное, знакомы всем.
Это чудо – НОЖНИЦЫ!
На стол кладу я ножницы
*(стоя прямо, показывая правила передачи ножниц)*
Кольцами **к себе**.
Передаю я ножницы
Кольцами **к тебе**.
Сомкнутыми ножницы должны лежать всегда.
Положишь их разомкнутыми – может быть беда.

**IV. Практическая работа**

**Определение последовательности работы.**

**Работа по индивидуальным карточкам (технологические карты**). Перед вами карточки с этапами работы над куклой – колокольчиком. Расставлены этапы не по порядку. Самостоятельно обозначьте цифрами правильную последовательность в этапах работы.

1.Обозначить шею с помощью нити.

2.Изготовление выкройки.

3. Привязываем ручки.

4.Подвязываем платок.

5.Привязываем юбки.

6.Подвязываем обережный поясок.

*Демонстрация приема пришивания. Обход рабочих мест. Контроль правильностью за выполнения работы. Самоконтроль.*

– Наверное весь урок вас одолевало любопытство: “А почему же в мастерской так все красиво оформлено, а один планшет почему то пустой?”. Это, девочки, для вас – “ПОДИУМ УСПЕХА”, сейчас каждая из вас выберет, на ваш взгляд, свою самую лучшую куклу, подойдет и прикрепит ее там где посчитает нужным.

*Девочки крепят на подиуме успеха изготовленные ими куклы.*

**V. Анализ занятия**

– Вы все молодцы и заслужили высшие места на “Подиуме успеха”.

– Сегодня я для вас приготовила маленькие призы, и пусть они будут вашей первой наградой за хорошо выполненную работу.

*Вручаю медальки: “Мастер золотые руки”, “За умело подобранные цвета”, “За самую оригинальную работу”, “Марья-искусница”, и т.д.*

–Куколка готова. Можно подарить её подруге.

-Какое изделие вы выполнили?

-Что нового узнали на занятии?

-Что не удалось, над чем следует потрудиться?

Занятие закончено.

Сейчас, пожалуйста, уберите свои рабочие места.