Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей Центр дополнительного образования детей «Подросток»

Инновационный проект

«Будущее России»

 Автор: Цынглер Наталья Николаевна

Педагог дополнительного образования

Высшей квалификационной категории

г. п. Междуреченский

**Аннотация**

Проект «Будущее России»:

По методу: информационно – творческий.

По содержанию: вокально – художественная деятельность.

По числу участников: воспитанники кадетских классов, родители, классный руководитель, педагог организатор, педагог по вокалу.

По характеру контактов: центр дополнительного образования, контакты с семьей, с общеобразовательной школой, с учреждениями культуры, социальной защиты населения, церковным приходом.

По времени: долгосрочный.

Направленность:

Данный проект ориентирован на вокально – хоровую работу с кадетскими классами и направлен на духовно – нравственное воспитание, через освоение вокальной деятельности и знакомства с православной культурой.

 "Кадеты – это отвага, честь.

 Сыны Отчизны ответят: «Есть»

 Шагаем дружно, чеканя шаг,

 Поднимем выше Российский флаг»

(Тамара Ананьина – поэтесса Кондинского района)

**ПРЕДПОСЫЛКИ И НЕОБХОДИМОСТЬ ДАННОГО ПРОЕКТА**

В доктрине развития образования до 2025 года стратегические цели отечественного образования тесно связаны с проблемами Российского общества:

* Утверждение статуса России в мировом сообществе как Великой державы в сфере образования, культуры, науки;
* Преодоление социально-экономического и духовного кризиса;
* Обеспечение высокого качества жизни народа и национальной безопасности;
* Создание основы для устойчивого социально-экономического и духовного развития России.

Достижение этих целей непосредственно связано с духовно-нравственным развитием личности каждого человека и, в частности, воспитанника кадетского класса, полноценной реализации его творческих способностей.

 Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом. Русский педагог Константин Дмитриевич Ушинский говорил: «Основной целью воспитания человека может быть только сам человек, а в человеке цель воспитания составляет душа».

Духовно-нравственное воспитание личности гражданина России – педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные религиозные объединения (христианские, прежде всего в форме русского православия, исламские, иудаистские, буддистские), мировое сообщество.

В обществе сложилась отрицательная ситуация в вопросе духовно-нравственного воспитания молодого поколения. Характерными причинами данной ситуации явились:

* Отсутствие четких положительных жизненных ориентиров для молодого поколения,
* Резкое ухудшение морально-нравственной обстановки в обществе, и другие.

**Актуальность проекта** - Снижение культурного и интеллектуального уровня нации требуют возрождения традиционной духовно-нравственной иерархии ценностей. Два важнейших направления воспитания учащихся кадетских классов: духовно-нравственное и патриотическое воспитание находятся в диалектическом единстве, взаимно обуславливают и дополняют друг друга. Являясь составной частью общего процесса воспитания подрастающего поколения, духовно-нравственное и патриотическое воспитание, прежде всего, формирует личность высоко идейной убежденной, сознательной, социально-активной в жизни.

 Проблема формирования духовно-нравственных ценностных ориентации сложна и многоаспектна. Она раскрывается на философском, социологическом, психологическом и педагогическом уровнях.

Общие основы воспитания духовно-нравственных ценностей личности раскрываются в исследованиях философов (О.Г. Дробницкий, А.Г. Здравосмыслов, М.С. Каган, В.П. Тугаринов), психологов (К.А. Абульханова-Славская, Л.И. Анцыферова, JI.C. Выготский, C.JL Рубинштейн, Д.Н.Узнадзе, Д.И. Фельдштейн, В. Д. Шадриков); педагогов (С.П. Акутина, Е.В. Бондаревская, И.Д. Демакова, Н.Д. Никандров, В.А. Сухомлинский, Б.Т. Лихачев, Н.Е. Щуркова и др.). Проблему формирования ценностных ориентации и духовно-нравственного становления воспитанников кадетских образовательных учреждений исследовали H.A. Пашканова, Т.Н. Семенкова. Анализ философской, психолого-педагогической и социологической литературы, практического опыта работы кадетских школ показали, что, несмотря на значительный интерес исследователей к проблеме воспитания ценностных ориентаций, недостаточно изучен вопрос организации, содержания и планирования работы по духовно-нравственному воспитанию обучающихся в кадетских классах, организованных на базе общеобразовательных школ.

Анализ психолого-педагогической литературы свидетельствует о том, что воспитанию духовности было уделено немало внимания. И это свидетельствует о том, что эта проблема всегда считалась важной при воспитании каждого гражданина.

 Из страны детства все мы уходим в большую жизнь, насыщенную радостью и страданием, минутами счастья и горя. Способность радоваться жизни и умение мужественно переносить трудности закладывается в раннем детстве. Дети чутки и восприимчивы ко всему, что их окружает, а достичь им нужно очень многое. Чтобы стать добрыми к людям, надо научиться понимать других, проявлять сочувствие, честно признавать свои ошибки, быть трудолюбивыми, удивляться красоте окружающей природы, бережно относиться к ней. Конечно, трудно перечислить все нравственные качества человека будущего общества, но главное, что эти качества должны закладываться сегодня. Сухомлинский считал, что «незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает».

 При создании данного проекта передо мной встала **проблема**, как посредством вокального искусства, работая с воспитанниками кадетского класса, в который входят дети из разных семей (благополучных и неблагополучных, малообеспеченных и неполных) сделать процесс обучения интересным, познавательным и воспитательным. Не достаточно просто прийти и сказать: «Вам это надо знать!». Если мы сегодня не обратим внимание на состояние души, на духовно-нравственное состояние нашей молодежи, то при всех наших самых замечательных инициативах, методиках, программах, учебниках мы можем никакого результата не получить. Мы придем к такому человеку со своими инициативами, а он скажет, что это ему не интересно и не нужно. Поэтому, конечно, было принято решение – «идти от души», т.е. от основ православия.

**Новизна** проекта «Будущее России» в том, что вокальная деятельность взаимодействует с основами православной культуры. Воспитанники знакомятся с вокальным творчеством данного направления, не просто прослушивая данную музыку, но и исполняя репертуар данной направленности.

**Цель проекта** - духовно - нравственное воспитание учащихся кадетских классов, посредством изучения основ православной культуры и освоения вокальной деятельности.

**Задачи**:

1. Формирование системы кадетского обучения (вокальной деятельности) как особой воспитательной структуры.
2. Разработка концептуальной модели выпускника кадетского класса как гражданственно-ориентированной и социально-ответственной личности.
3. Создание эффективной системы духовно - нравственного воспитания, обеспечивающей воспитание у учащихся любви к Родине, традициям, верности конституционному долгу, ответственности перед обществом за судьбу Отечества.
4. Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании и социальной защите подростков, формировании у них навыков самостоятельной жизни, адаптации к современным реалиям жизни, трудолюбия, дисциплинированности, целеустремленности.

**Кадровое обеспечение и управление проектом**

Данный проект ориентирован на обучающихся кадетского класса (в составе 27 человек).

К осуществлению проекта будут привлечены специалисты центра дополнительного образования – директор, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, методист центра дополнительного образования, родители воспитанников, классный руководитель, педагог организатор.

Директор – осуществляет общее управление проектом.

Заместитель директора по воспитательной работе и методист центра дополнительного образования – осуществляют методическое обеспечение проекта, проводит диагностические методики: тестирование, сравнение, анкетирование.

Руководитель проекта – является организатором и реализатором проекта.

Педагог организатор – организует внеурочную деятельность и осуществляет работу с родителями.

Сотрудничество с организациями-партнёрами (осуществляют концертную деятельность):

- КДК «Рондо»

- РДКИ «Конда»

- школы Кондинского района

- ЦЗН «Фортуна»

 - сотрудничество с местной религиозной организацией православным

Приходом храма иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость»

**ОПИСАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ХОДЕ ПРОЕКТА**

Подготовительный этап:

1. Изучение методической литературы по данной теме.

2. Первичная диагностика культуры детей и анкетирование родителей, позволяющее изучить культуру, ценности семей.

3. Подбор художественной и познавательной литературы, видео и аудиотеки по теме «Православная культура».

4. Подбор вокального материала для исполнения и слушания.

5. Разработка плана совместной деятельности педагога с детьми, создание условий для самостоятельной деятельности детей, планирование взаимодействия с организациями партнёрами в рамках проекта.

 Практический этап:

Работа с детьми ведётся по образовательной программе «Вокальное искусство» (автор составитель Цынглер Н.Н.), в которую включены следующие дисциплины – вокал, сценическое движение. Данные дисциплины включают здоровьесберегающие технологии и направлены на здоровьесбережение воспитанников вокального коллектива. Занятия проходят 1 раз в неделю с продолжительностью 1 академический час.

 Для реализации данного проекта в работу включены темы и мероприятия, отображенные в таблице.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Темы | Содержание | Мероприятия | Сроки проведения |
| «О России петь – что стремиться в храм».Великий колокольный звон.Звучащие картиныОсновы православия (нравственные и духовные)С Рождеством Христовым! | Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок | Концертная программа ко Дню пожилого человека. | Октябрь |
| Концертное мероприятие «Ангелы Добра» в честь празднования дня образования церковного прихода «Всех скорбящих Радость» | Ноябрь |
| Концертная программа к празднованию Дня народного единства | Ноябрь |
| Концертная программа ко Дню Матери | Ноябрь |
| Концертная программа «Рождество Христово» | Январь |
| Россия-Родина моя.Музыкальные образы родного края.Православный праздник – Пасха (история, традиции)Россия – великая держава (Воинский долг в контексте православной нравственности) | Сочинения отечественных композиторов и авторов Кондинского района о Родине.  Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонение труженикам и защитникам родной земли. Гордость за свою Родину. | Районный конкурс военно – патриотической песни «Виват, Россия» | Февраль |
| День защитников Отечества | Февраль |
| Школьный конкурс «Строя и песни» | Февраль |
| Концертное мероприятие – «Святая Пасха» | Апрель |
| Региональный конкурс «Пасха Красная» | Апрель |
| День Победы (участие в концертных программах, участие в параде, встреча с ветеранами) | Май |

Заключительный этап:

* Анализ деятельности на всех этапах проекта, соотнесение результатов с поставленными задачами;
* Создание банка педагогического опыта в работе с кадетскими классами (составление методического пособия – «Духовно – нравственное воспитание в кадетских классах, посредством православной культуры и вокальной деятельности)
* Проведение итогового родительского собрания с отчётом по работе проекта за текущий год.

**Основные технологии, используемые при реализации проекта:**

1. Здоровьесберегающие технологии.

Использование здоровьесберегающих технологий на занятиях по вокалу предполагает сохранение и укрепление здоровья воспитанников путем природосообразного воздействия на психоэмоциональное состояние, повышения их креативности, приобретения ими нового средства эмоционального самовыражения.

Наблюдения педагогов и специальные исследования показали, что пение – это одно из эффективных средств физического воспитания и развития детей. Общеизвестно, что голос является «своеобразным» индикатором здоровья человека. В ходе работы над постановкой голоса развиваются органы дыхания, голосовые связки, тембрация, артикуляция и дикция, положение тела во время пения (певческая установка) способствует формированию хорошей осанки. Правильное взятие вдоха (неподвижность плеч и грудной клетки), корректирует установку дыхательной мускулатуры организма. Работа над удлинением выдоха создает условия для увеличения объема легких и их качественную вентиляцию, способствует ровному дыханию. Все это положительно влияет на общее состояние здоровья, а также развивает у детей внимание, наблюдательность, дисциплинированность, ускоряет рост клеток, отвечающих за интеллект человека, повышает умственную активность мозга. Более того, правильный подбор дыхательных и голосовых упражнений обеспечивает и качественное функционирование сердечнососудистой системы, поскольку большая нагрузка приходится на диафрагму, межреберные мышцы, мышцы брюшного пресса и т. д.

Несомненно, все вышеуказанные здоровьесберегающие технологии, в области музыкального искусства корректируя и укрепляя комфортное самочувствие учащихся, создают оптимальные условия для развития их духовной культуры.

Западные учёные, проведя многочисленные исследования и эксперименты, пришли к убеждению: некоторые мелодии действительно обладают сильным терапевтическим эффектом. Духовная, религиозная музыка восстанавливает душевное равновесие, дарит чувство покоя. Если сравнивать музыку с лекарствами, то религиозная музыка – анальгетик в мире звуков, то есть она облегчает боль.

Научно доказано, что музыка может укреплять иммунную систему, приводит к снижению заболеваемости, улучшает обмен веществ и, как следствие, активнее идут восстановительные процессы.

Следует подчеркнуть, что в России музыкотерапию Минздрав признал официальным методом лечения в 2003 году. Музыкотерапия в мире становится признанной наукой. Более того, в целом ряде западных вузов сегодня готовят профессиональных докторов, врачующих музыкой. Россия так же взяла на вооружение этот опыт. При Музыкальной академии имени Гнесиных создано отделение музыкальной реабилитации. Отделение музыкотерапии и реабилитации успешно работает и в Российской академии медицинских наук. Педагогам – музыкантам необходимо идти в ногу с актуальными тенденциями в науке. Музыкальная терапия может стать эффективным методом лечения школьных неврозов, которые сегодня всё больше поражают учащихся, как в процессе получения образования, так и в современной жизни вообще.

Музыка существует в нашей жизни как живое знание и представление человека о самом себе, как средство самопознания и самовыражения. Восприятие и понимание музыки заключается в ощущении её связками, мышцами, движением, дыханием.

Таким образом, музыка обладает сильным эмоциональным воздействием на психоэмоциональную сферу человека, и она может служить немедицинским лекарством от различных эмоциональных расстройств. Дети в течение всего дня подвержены различным эмоциональным воздействиям: перевозбуждение, не спокойствие, эмоциональное расстройство. Поэтому на занятиях в качестве исполняемого произведения можно использовать различные музыкальные произведения, способствующие регулированию эмоционального состояния учащихся.

При отработке вокальных навыков используется «Фонопедический метод» В.В. Емельянова, для отработки навыков сценического движения и развития ритмического слуха используется система К. Орфа «Элементарное музицирование».

1. Мультимедиа технологии.

В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, каким является компьютер. Применение компьютеров в учебном процессе увеличивает объем информации, сообщаемой воспитаннику на занятии, активизирует организацию познавательной деятельности учащихся.

В своей работе я использую в основном пассивные принципы взаимодействия воспитанника с компьютером, т.е. – это процесс предоставления информации (презентации). Это связано с теми условиями, в которых происходит процесс обучения и воспитания.

В работе используется метод линейного представления информации, который последовательно знакомит воспитанника с изучаемым материалом. Этот метод рекомендуется для воспитанников, которые не обладают, либо обладают очень ограниченными предварительными знаниями в изучаемой области и им требуется обзорное изложение изучаемого материала. Так как в своей работе я опираюсь на основы православия, которые воспитанники знают поверхностно, показ презентаций по данной теме с музыкальным сопровождением воспринимается с интересом и усваивается легко. Кроме того презентация охватывает весь необходимый наглядный материал занятия по вокалу от картин, тематического материала и до наиболее важных выводов. Но при этом сохраняется возможность для любого варьирования материала в зависимости от особенностей воспитанников, их подготовленности и настроя. Так же на занятиях используются материалы из сети Internet.

При создании наглядных средств обучения учитываются следующие показатели:

- доступность, то есть соответствие возрастным особенностям воспитанников;

- содержательность, которая заключается в единстве позиций современной науки и передачи смысловой полноты теоретического материала. Теоретическое изложение наглядного материала позволяет обеспечивать системность, последовательность и прочность усвоения изучаемой темы;

 -иллюстративность, когда используется разного вида материалы в трудных для понимания содержания текста. Но здесь надо очень осторожно использовать образность наглядного материала, так как чрезмерное увлечение представления информации может увести воспитанников от основной идеи автора наглядного пособия;

- дозированность, т.е. переизбыток информации может привести к отвлечению внимания воспитанников.

**Виды деятельности и формы обучения**

|  |
| --- |
| Беседа |
| Слушание музыки |
| Совместные культпоходы в концертные залы |
| Демонстрация наглядного материала с использованием ИКТ |

|  |
| --- |
| Вокальная |
| Слушание музыки |
| Движение под музыку |
| Концертная |
| Конкурсная |

В процессе работы по нравственному воспитанию нами широко применяются следующие бинарные методы нравственного воспитания-самовоспитания: убеждение и самоубеждение (интеллектуальная сфера), стимулирование и мотивация (мотивационная сфера), внушение и самовнушение (эмоциональная сфера), требование и упражнение (волевая сфера), методы разностороннего воздействия на сознание, чувства и волю обучающихся в интересах формирования у них нравственных взглядов и убеждений (методы формирования сознания личности); методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения; методы стимулирования поведения и деятельности.

**Ожидаемые результаты**

Оценка результативности осуществляется на основе использования системы объективных критериев, которые выступают в качестве обобщенных оценочных показателей. Они представлены духовно-нравственными параметрами.

**Выпускник кадетского класса** как образованная, нравственно и физически здоровая, социально - активная личность. Формирование и развитие у обучающихся чувства патриотизма, верности гражданскому долгу, дисциплинированности, добросовестного отношения к учебе как важнейших духовно-нравственных ценностей.

В качестве основных критериев оценки результатов реализации проекта «Будущее России» рассматриваются:

* достижения воспитанников в общеобразовательной, вокальной подготовке;
* состояние здоровья воспитанников, создание условий для творчества педагога и воспитанников;
* обобщение и трансляция профессиональных достижений педагога в данном направлении работы (разработка и создание методических рекомендаций, участие в методической работе городского поселения и района);
* формирование портфолио кадетского класса (творческие достижения воспитанников, концертные мероприятия.)

Ожидаемые результаты будут измеряться при помощи диагностических методик: тестирование, сравнение, наблюдение, собеседование, анкетирование (Уровень духовно-нравственного воспитания – методика Е.Н.Степанова, методика Р.С.Немова, уровень ценностных ориентаций - методики М. Рокича).

**В процессе реализации проекта могут возникнуть следующие проблемы:**

|  |  |
| --- | --- |
| Фактор риска | Пути преодоления |
| Дефицит учебно-методических пособий | Использование интернет ресурсов |
| Недостаточная методическая подготовка педагогов | Проведение методических занятий, прохождение курсовой подготовки, обмен опытом. |
| Дефицит вокального репертуара | Сотрудничество с поэтами и композиторами Кондинского района. |

**Заключение**

 Данный проект реализуется в МАОУ ДОД ЦДОД «Подросток» г.п. Междуреченский с 2012 года. За это время, безусловно, многое сделано. И конечно мы видим, что наши воспитанники растут, развиваются и достигают различных результатов. Но хочется отметить, что главный результат всё-таки впереди. И это покажет жизнь. Н. И. Болдырев отмечает, что специфической особенностью нравственного воспитания является то, что он длителен и непрерывен, а результаты его отсрочены во времени, его нельзя обособить в какой-то специальный воспитательный процесс.

 Мы хотим быть уверенными, что наши воспитанники будут добросовестными, отзывчивыми, уважающими себя и окружающих людей. И со своей стороны стараемся делать для этого всё. И главное, что в глазах этих мальчишек и девчонок мы видим заинтересованность, значит мы движемся в верном направлении.

На данный момент можно отметить следующие результаты:

На диаграмме представлены данные по участию кадетов в мероприятиях по духовно нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию. Увеличение числа мероприятий повлекло и увеличение числа участников мероприятий данной направленности.



 Воспитанники кадетского класса демонстрируют свои вокальные навыки на различных конкурсах военно – патриотической песни:

2013 год – Районный конкурс военно – патриотической песни «Виват, Россия!» - диплом 3 степени

2013 год – Всероссийский слёт кадетского движения г. Новороссийск – диплом 2 степени в номинации «Визитка»

2014 год – Школьный смотр строя и песни – диплом 1 степени

2014 год - Районный конкурс военно – патриотической песни «Виват, Россия!» - диплом 2 степени

В заключении хотелось отметить, что в воспитательном процессе задействовано много звеньев, которые складываются в единую систему. И безусловно все они работают на формирование полноценной личности подрастающего поколения, а значит на будущее России.

Система работы по духовно – нравственному воспитанию детей кадетских классов, отработанная в ходе реализации проекта, будет применяться в дальнейшей деятельности ЦДО.

Список использованной литературы

1. Бахвалов А. Ещё раз об истории и особенностях управления кадетскими корпусами в России//Образование. - №3, 2001
2. Борисова, Е.В. Воспитание патриотизма в современном социокультурном обществе / Е.В. Борисова // Педагогическое образование и наука. - 2010.- № 5.
3. Володина, Л.О. Духовно-нравственные ценности воспитания в русской семье /Л.О.Володина // Педагогика. - 2011.- №4.
4. Галицкая, И.А. Понятие «духовно-нравственное воспитание» в современной педагогической теории и практике / И.А. Галицкая, И.В.Метлик // Педагогика. - 2009.- № 10.
5. Губанова, Е.В. Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России / Е.В.Губанова, Ю.Б. Пушнова // Воспитание школьников. - 2011.- № 5.
6. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А.Тишков. - М.: Просвещение, 2009. - 23с.- (Стандарты второго поколения). - ISBN 978-5-09-022138-2.
7. Интеграция дополнительного и других сфер образования: Коллективная монография. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д.Ушинского, 2005.
8. Куликов, А.С. Диагностика духовно-нравственного состояния личности школьника / А.С. Куликов // Справочник заместителя директора школы. - 2010.- № 8.
9. Михеева, Л.Н. Проблемы нравственных ценностей. Взаимосвязь семьи и школы / Л.Н. Михеева // Педагогическое образование и наука. - 2010.- № 5.
10. Пономарев, Я.А. Духовно-нравственное и военно-патриотическое воспитание казачьей молодежи / Я.А. Пономарев // Педагогическое образование и наука. - 2009.- № 7.
11. Селевко Г.К. Воспитательные технологии. / Г.К. Селевко//- М.: НИИ школьных технологий,2005
12. Столярова, Е.В. Проект духовно-нравственного воспитания и образования «Возрождение» / Столярова Е.В. // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. - 2010.- № 5.
13. Строганова, Л.В. Этические беседы и уроки нравственности в воспитании подростков / Л.В. Строганова // Воспитание школьников. - 2010.- № 2.
14. Формирование нравственного здоровья школьников: занятия, игры, упражнения / под ред. Кузнецовой Л.В., Панфиловой М.А.- М.: ТЦ Сфера, 2002г.