Тема урока :Народные промыслы России

Цели:

1. Образовательная :познакомить учащихся с географией народных промыслов Центральной Росии , их историей, художественной ценностью предметов народного промысла .
2. Воспитательная: воспитывать способность эмоционального восприятия изучаемого материала, чувства гордости и патриотизма за нашу родину, формировать духовно- нравственное отношение к художественным промыслам России.
3. Развивающая: использовать межпредметные связи с литературой, русскис языком, мсторией, изобразительным искусством и трудовым обучением.

Тип урока : формирование знаний

Методы обучения :

1.Репродуктивный

2.Проблемно-поисковый

Средства обучения:Карта России (административно- территориальное деление), таблицы «Народные художественные промыслы России», атласы, изделия Хохломы, Гжели, матрешек, дымковской игрушки и т. д. выставка литературы с эпиграфом «И Россия как Аленушка предстает во всей красе», на классной доске эпиграф:

И сегодня я хочу воспеть и восславить

«Сердце доброе ,

Щедрость до разум,

Руки искусные люда русского»,

И словарь терминов : Искусство, Промысел, Рисунок, Орнамент, Узор.

Структура урока:

1.Организационный момент

2.Постановка целей

3.Актуализация знаний

4.Формирование знаний

5.Первичное закрепление и систематизация полученных знаний

6.Домашнее задание

7. Итог урока

 ХОД УРОКА

1. Организационный момент

- проверка присутствующих

- наличие оборудования и средств обучения и учащихся(атлас, таблица, учебник)

 2. Постановка целей урока

 Целью нашего урока является знакомство с географией народных промыслов России, их историей , художественной ценностью предметов народного промысла.

 3.Актуализация знаний

Фронтальный опрос:

а ) Назовите межотраслевые комплексы, которые мы изучили?

Предполагаемый ответ : Машиностроительный, топливно- энергетический комплексы, комплекс конструкционных материалов.

б)Назовите основной состав комплекса конструкционных материалов ?

Предполагаемый ответ: Серная и цветная металлургия , химическая промышленность , деревообрабатывающая и целлюлозно- бумажная, промышленность строительных материалов.

 в)Какие области входят в экономический район Центральной России?

Предполагаемый ответ: Московская, Владимирская, Калужская, Нижегородская, Кировская, Костромская и т. д.

4.Формирование знаний .

 Вопрс :Ребята, как вы думаете , тема нашего урока может являться проделжением изучения межотраслевых комплексов? Если «да», то как вы назовете этот комплекс, если «нет», то почему?

Предполагаемый ответ:такой комплекс существовать не может , так как каждый народный промысел является частью какого- либо комплекса (например, изделия из Хохломы-лесная промышленность)

 Вопрос: Что, по вашему мнению, иностранцы пребывающие в нашей стране, могут увезти к себе на родину в качестве сувенира?

Предполагаемый ответ: матрешка, лапти, валенки, самовар и т. д.

Учитель: Земля наша русская испокон веков славилась своими добрыми мастерами, одаренными людьми, создавшими своими руками сказочную красоту.У каждого государства свой исторический путь развития, который отличается от других стран .Различия в условиях жизни нашли отражения в искусстве, культыре, быте.Важным элементом культуры и быта населения являютс я народные промыслы. Каждый промысел имеет свою дату рождения , свою историю, свое местечко, свою родину.Поэтому, ребята, по ходу урока мы должны заполнить таблицу, которая у каждого из вас лежит на рабочем столе (читаем названия граф а таблице)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  Промысел  | Дата образования | Отрасль прмышленности | Сырье | Основные цвета | Место возникновения, развития |
| Гжельский фарфор | Конец 19 в. | Строительные материалы | Глина  | Синий, белый | С. Гжель, Московская обл. |
| Дымковская игрушка | 19-начало20в. | Строительные материалы | Глина  | Белый, красный, зеленый, желтый | С.Дымкова, Кировская обл. |
| Русская матрешка  | 19в. | Лесная промышленность | Древесина  | Красный, желтый | Г.Сергиев Посад, Московская обл.с.с.Семенов ,Полховский Майдан, Нижегородская обл. |
| Хохломская роспист | 19в. | Лесная промышленность | Древесина | Золотистый, черный | С. Хохлома, Нижегородская обл. |

Что мы должны узнать и заполнить на уроке, чтобы ее заполнить?

Народные промыслы в нашей стране разнообразны и различаются по:

1. используемому материалу,
2. тезнике и технологии изготовления,
3. готовой продукции

У каждого промысла есть своя родина – место возникновения и развития.Все русские народные промыслы можно разделить на 4 группы(по принадлежности к отраслям промышленности):

1. Черная и цветная металлургия
2. Лесная промышленность
3. Промышленность строительных материалов
4. Текстильная промышленность

Каждое изделие имеет свои характерные цвета.

 Учитель: Рябята, а что вы можете сказать о возрасте народных промыслов России?

 Ученик: Если представить возраст народных промыслов, то он очень давний.Сохранил искусство народных промыслов народ. Оказывается почти все богатство нашей многонациональной культуры донесло до нас крестьянство-сельские жители.

А сейчас, ребята мы познакомимся с вами с одним из народных промыслов России.

Ученица: Я приглашаю всех в путешествие по Центральной России в центр народных промыслов: Подмосковье, Раменский район, с.Гжель( показывает на карте России). Здесь производят известный на всю Россию гжельский фарфор. Время образования промысла 18 век. Изделия Гжели так красивы, так необычны, что слава о них разнеслась не только в нашей стране, но и за рубежом. И гжельскую посуду стали называть «лучшею из делаемых в России».Что только ни делают в Гжели : чашки, кувшины, вазы, фигурки людей и животных.

 Когда изготавливаются предметы, люди 40 профессий принимают в этом участие. Почти все операции выполняются вручную. Взгляните, ребята на выставку, полюбуйтесь красотой! И, если отныне бело-синее фарфоровое чудо будет появляться в ваших квартирах, то оно принесет в них синеву неба, свежесть цветов, и это будет обозначать, что вы помните и любите настоящую красоту.

Ученик: А вот в гости к нам пожаловала дымковская игрушка!

 В Дымково любили песни, пляски

 В селе рождались чудо- сказки,

 Вечера зимою длинной,

 И лепили там из глины

 Все игрушки непростые,

 А волшебно- расписные

Ученица: И так вы поняли, ребята, что родиной Дымковской игрушки является село Дымково, что на реке Вятке (показывает на карте). В 19-начале 20 в. В Дымково жил ремесленный люд: рыбаки, кузнецы, сапожники ,гончары и игрушечницы- авторы небольших ярко- раскрашенных игрушек .

Делали игрушки в основном зимой и ранней весной , когда шла подготовка к большой весенней ярмарке. Эта традиционная ярмарка проходила ежегодно в мае в городе Кирове (показывает на доске). Раньше этот город назывался Вяткой. Отличительной чертой этого праздника был свист, отчего и сама ярмарка получила название свистунья или свистопляска. Все посетители ярмарки считали своим долгом посвистеть в свистульки. Дымковские игрушки были разнообразны : здесь и всадники, уточки, лошадки, барышни, расписные птицы и многое другое.

 Какую бы вы из игрушек не взяли, сразу видно- это неповторимая дымковская.Честь и хвала дымковским мастерицам.

Ученица: Разные бывают на свете куклы ; из дерева, материи,глины и соломки, резиновые и стеклянные.А есть особые куклы – матрешки. Первая матрешка появилась плчти 100 лет назад. Игрушечный мастер Василий Звездочкин из Сергиевого Посада сделал разбирающуюся куклу, а художник Сеогей Лизмотин раскрасил ее.Получилась девочка розовощекая, с льняными волосами в простой крестьянской одежде: сарафане, переднике, платке с цветами. Ну ни дать ни взять русская матрешка-Матрена- имя в то время очень распространенное . Сейчас матрешек делают в городах Семенов и Полховский Майдан Нижегородской области( показывает на карте)

Учитель: Родина матрешки- Япония. Фукурума- так эту куклу называют в Японии( мудрец, божество, счастье о долголетие означает эта кукла)

Ученик: Рассмотрим экспозицию « роспись по дереву», на которой представлена хохломская роспись. Золотая хохлома радует буйством красок, чарует, ласкает душу, вызывает восторг и уважение мастерам, создавшим эту красоту.

Хохлома- старинное село, затерявшееся в глуши дремучих заволжских лесов Нижегородской области. Широкий размах изготовление деревянной посуды получило в 19 веке, хохломские изделия через Нижегородскую ярмарку расходились по всей России, вывозились в страны Азии и Западной Европы.

В настоящее время ведущими являются «коренные «фабрики «Хохломской художник» в с. Семеново Ковернинского Района Нижегородской области

Ученица : работу любого мастера можно охарактеризовать:

 Взял у осени ненастье,

 У весны благоуханье,

 У народа взял я счастье,

 И безмерное страданье.

 Спиридон Дрожжин.19 в.

Учитель: Ребята , еще раз посмотрите на эти творения, созданные из простого материала : дерева, металлаи глины. Они являются истинными произведениями декоративно-прикладного искусства.Красота , польза и творчество были всегда неотделимы для русского человека.

Ребята, мы познакомились только с некоторыми промыслами народов Центральной России, однако есть же и жостовские подносы, ростовская финифть, палеховская шкатулка, павлопосадские платки и многое другое.

5.Первичное закрепление и систематизация полученных знаний

Учитель: А теперь ребята , давайте проверим как вы заполнили таблицы.

Вопросы:

а) Какое сырье использовали для производства изделий рассмотренных нами сегодня промыслов( Гжель, Хохлома, Дымково,русская матрешка)?

б)К каким отраслям промышленности вы можете отнести эти промыслы?

в) В каких субъектах Федерации сосрадоточены данные промыслы?

6. Домашнее задание

Учитель: к следующему уроку найдите материал о других народных промыслах Центральной России и заполните таблицу, начатую на уроке.

Итог урока:

Учитель: Ребята подведем итог урока , обратимся к проблеме!!!

Почему предметы народных промыслов являются до сих пор символами современной России!!!!

Примерные ответы:

- связь с предками

- красота родной природы

- определяют специализацию некоторых экономических районов

- определяют экспорт России и специализацию страны.

Учитель: Время сейчас очень сложное: стране необходим рост экономики, а главноенедостает чувства гражданской ответственности и патриотизма

Александр Невский в трудные для Руси времена, сидя высоко на седле,владимирцам :

« ВЫДЮЖИМ!»