Муниципальное образовательное бюджетное учреждение дополнительного образование детей «Детско- юношеская спортивная школа Лесозаводского городского округа»

Реферат

**Формирование представлений об**

**Олимпийских играх у детей**

**младшего школьного возраста.**

Выполнила: тренер- преподаватель

по лыжным гонкам

Кондратенко Татьяна Николаевна

2013год



**Олимпи́йские и́гры**,

*Олимпиа́да* — крупнейшие международные

комплексные [спортивные](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%82) [соревнования](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5),

которые проводятся каждые четыре года.

Традиция, существовавшая в [Древней Греции](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D1%8F%D1%8F_%D0%93%D1%80%D0%B5%D1%86%D0%B8%D1%8F),

была возрождена в конце [XIX века](http://ru.wikipedia.org/wiki/XIX_%D0%B2%D0%B5%D0%BA) французским общественным

деятелем [Пьером де Кубертеном](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%B5%D0%BD%2C_%D0%9F%D1%8C%D0%B5%D1%80_%D0%B4%D0%B5). Олимпийские игры,

известные также как [Летние Олимпийские игры](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%9E%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B),

проводились каждые четыре года, начиная с [1896](http://ru.wikipedia.org/wiki/1896),

за исключением лет, пришедшихся на [мировые войны](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0).

В [1924 году](http://ru.wikipedia.org/wiki/1924_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) были учреждены [Зимние Олимпийские игры](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B8%D0%BC%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%9E%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B),

которые первоначально проводились в тот же год, что и летние.

Однако начиная с [1994 года](http://ru.wikipedia.org/wiki/1994_%D0%B3%D0%BE%D0%B4), время проведения зимних Олимпийских игр.

**Содержание**

**Введение ………………………………………………………………. 3**

**1.История Олимпийских игр …………………………………………... 3**

# 2. Правила, условия, традиции олимпийских игр в древности. ………….. 5

**3. Возрождения Олимпийских игр………………………………………6**

**4. Олимпийские игры xxI века…………………………………………. 7**

**Заключение …………………………………………………………… 10**

**Приложение …………………………………………………………....**



**Введение**

У меня возникает очень много вопросов о спорте в Афинах. Ведь сейчас большое внимание уделяется здоровому образу жизни и спорту в целом, как и в то время. Например, в 1980 году в Москве проводились летние Олимпийские игры, а в 2014 году город Сочи примет у себя гостей зимней Олимпиады.

Еще в Древней Греции спорт был очень важен. Именно тогда и зародились традиционные сейчас Олимпийские игры. Спортсмены соревновались между собой, выявляя сильнейших, которым доставался венок, украшавший головы победителей.

В современное время Олимпийские игры проводятся раз в 4 года. Кроме летних игр существуют еще и зимние. Страну, которая будет принимать у себя очередную Олимпиаду, выбирает Международный Олимпийский комитет (МОК).

Итак, начнем наш рассказ о древних Олимпийских играх, о спорте и его современном положении в мире.

1. **История Олимпийских игр**

Олимпийские игры — древнейшие и наиболее популярные спортивные мероприятия в Древней Греции. Впервые (хотя, по легендам, эта попытка получается третьей) состоялись они в 776 году до н. э. в Олимпиии являлись частью празднества, посвященного Зевсу. Год проведения первой Олимпиады греки считали для себя очень важным, и поэтому с него началось античное греческое летоисчисление.

Олимпия – городок, расположенный в Южной Греции, добирались туда морем или сухопутными дорогами. Приезжали сотни участников и тысячи зрителей изо всех полисов Эллады, включая колонии.

На знаменитых Олимпийских играх состязались в силе и ловкости борцы, бегуны, метатели копий и дисков, кулачные бойцы, прыгуны. Игры проводились один раз в четыре года в самый разгар лета. На время Олимпийских игр запрещались войны между враждующими греческими полисами.

В год Олимпийских игр глашатые разносили по городам Эллады радостную весть: «Все в Олимпию! Священный мир объявлен, дороги безопасны! Да победят сильнейшие!»

В состязаниях могли участвовать все свободные греки: бедные и богатые, знатные и незнатные. Однако женщинам запрещалось присутствовать даже в роли зрительниц. Олимпийские игры были посвящены Зевсу: это был чисто мужской праздник. Рассказывали, что одна смелая гречанка, надев мужскую одежду, тайно проникла в Олимпию, чтобы взглянуть на выступление сына. Когда юноша победил, его мать в восторге бросилась к нему, и все поняли, что перед ними женщина. Несчастную должны были казнить, но из уважения к ее сыну – победителю помиловали.

Почти за год до начала игр все участники обязаны были приступить к тренировкам в своем родном городе. День за днем десять месяцев подряд неустанно упражнялись атлеты (участники состязаний, люди крепкого телосложения, силачи).

А ровно за месяц до открытия игр им надлежало прибыть в Южную Грецию и там поблизости от Олимпии продолжить подготовку. Участникам игр обычно становились зажиточные люди. Бедняки не могли тренироваться долгими месяцами.

Олимпийские игры продолжались пять дней.

В первый день атлеты приносили жертвы богам, давали клятву бороться честно. Судьи клялись выносить справедливые решения. Следующие три дня отводились состязаниям.

Большинство состязаний проходило на стадионе. Места зрители занимали с ночи. Однажды какой – то старик опоздал и никак не мог найти себе место. Казалось, никто не замечал его. Но вот он приблизился к той части стадиона, где сидели спартанцы. Все они дружно встали, чтобы уступить место пожилому человеку. И тут весь стадион стал хлопать в ладоши, одобряя поступок спартанцев. Старик же произнес: **«Все эллины знают правила приличия, но следуют им только спартанцы».**

Одно из главных состязаний – пятиборье начиналось с бега. Атлеты выступали обнаженными. Встав на дорожке, друг против друга, они ждали сигнала. Того, кто, не дождавшись, раньше времени срывался с места, судья больно бил хлыстом.

Затем состязались в прыжках в длину. Для усиления толчка атлеты пользовались гирями. Отталкиваясь от земли, прыгун резким движением выбрасывал вперед руки, в которых были зажаты гири.

Метания копья и диска были третьим и четвертым видом состязаний в пятиборье. Пятым состязанием была борьба, где проявлялись сила и ловкость атлетов. Борцы использовали подножку, захваты рук и шеи. В начале схватки они стремились вывалять друг друга в пыли, чтобы намазанное оливковым маслом тело стало менее скользким и легче было сделать захват. Для победы требовалось, чтобы упавший противник трижды коснулся земли плечом, бедром или спиной.

Интерес зрителей на Олимпийских играх также вызывали кулачный бой, бег с оружием и другие состязания.

Захватывающим зрелищем были гонки колесниц. Они устраивались на ипподроме. По сигналу трубы возничие взмахивали кнутами, и колесницы, запряженные четверками коней, устремлялись вперед.

Участвовали в гонках только очень богатые греки: иметь беговых лошадей стоило дорого. При этом владелец упряжки мог сам не управлять ею, а нанять возничего. Но если кони приходили первыми, то именно ему, а не возничему присуждалась победа.

На гонках колесницы должны были двенадцать раз обогнуть ипподром. В двух местах ипподрома, имевшего овальную форму, стояли поворотные столбы. Чтобы сократить расстояние, каждый возничий стремился на повороте проехать как можно ближе к столбу. Нередко колесница, задев за столб, переворачивалась, а сзади напирали соперники. Колесницы сталкивались, возничие получали увечья и раны.

В пятый, заключительный день игр перед храмом Зевса ставили стол из золота и слоновой кости. На нем лежали награды – венки из ветвей оливы. Победители один за другим подходили к главному судье, который возлагал на их головы наградные венки. Глашатай объявлял имя атлета и называл его родной город. А зрители восторженно кричали: «Слава победителю!»

Когда победитель возвращался домой, все горожане выходили ему навстречу. Атлет в пурпурной одежде подъезжал на колеснице к главному храму, где приносил свой венок в дар богам. Победителю родной город ставил статую и до конца жизни кормил его бесплатным обедом.

Лучшие атлеты Греции участвовали в состязаниях восьми, а то и девяти Олимпийских игр. По словам древнего писателя, они рассматривали состязания как подготовку к войне, а войну как подготовку к состязаниям.

Слава об Олимпийских играх и выдающихся атлетах пережила века.

Совершенно очевидно, что состязания, имеющие столь большую популярность, не могли обойтись без определенных, специально разработанных правил и условий их проведения. Ну, а долгая история наверняка способствовала рождению традиций.

# 2. Правила, условия, традиции олимпийских игр в древности.

Проведение игр сопровождали определенные условия. Итак, олимпиада имела место быть раз в четыре года при первом полнолунии после летнего поворота солнца (обычно в конце июля — начале августа). Еще весной во все стороны рассылались

 гонцы-спондофоры с объявлением даты грядущей олимпиады, назначенной специальным комитетом. Распорядителями и судьями игр с 572 г. до н. э. были избираемые из граждан области Элида элланодики числом в 10 человек. Жестким условием проведения олимпиады являлось всеобщее перемирие (т. н. божественный мир — экехерия) — никаких военных действий и никаких смертных казней. Экехерия длилась два месяца, и нарушение ее каралось крупным денежным штрафом. Так, в 420 г. до н. э. независимые спартанцы вели в Элиде боевые действия с участием тысячи гоплитов, за что были подвергнуты штрафу — 200 драхм за каждого воина. Отказавшиеся платить, они были отстранены от участия в играх.

Тренировавшиеся в течение года атлеты за месяц прибывали в Олимпию, где участвовали в отборочных мероприятиях и продолжали тренировки в специальном

гимназии, представлявшем собою окруженный колоннадой двор с дорожками для бега, площадками для метаний, борьбы и т. п., палестрой и жилыми помещениями для спортсменов.

Состав участников и зрителей также регламентировался особыми правилами. С 776 до 632 гг. до н. э. состязаться на олимпиадах имели право лишь свободные граждане греческих полисов не старше определенного возраста, не совершившие преступления или святотатства. Позже к участию стали допускаться и римляне,

если им удавалось подтвердить с помощью хитроумно составленных генеалогий, что они — потомки чистокровных греков. С 632 г. до н. э. (37-я олимпиада) вводятся соревнования и между мальчиками. Варвары и рабы (под надзором хозяев) допускались только в качестве зрителей. Женщины (исключая жриц Деметры) не имели права даже посещать соревнования, хотя девочкам этого не запрещалось. Ослушниц ждало весьма суровое наказание — их сбрасывали с горы (наверное, намек на несчастного Миртила). Однако исполнения подобной кары не зафиксировано. В истории античных Олимпийских игр известен один лишь случай, когда женщина все же присутствовала при состязаниях. В 404 г. до н. э. некая гречанка по имени Каллипатейра, тренировавшая собственного сына, кулачного бойца Эвкла Родосского, пришла на стадион, облачившись в мужской плащ-гиматий. В порыве радости от победы отпрыска Каллипатейра, совершив неосторожное движение, явила миру свои первичные половые признаки. Обман раскрылся. Но нет правил без исключений: поскольку ее отец, три брата, племянник и сын были олимпийскими победителями, судьи все же избавили ее от наказания. Однако внесли в правила проведения олимпиад следующее условие — отныне тренеры спортсменов-участников должны были присутствовать на стадионе обнаженными.

 У женщин были свои атлетические игры — Гераи, посвященные культу Геры. Игры проводились каждые четыре года независимо от Олимпийских. Женщины бегали с распущенными волосами в коротких туниках. Для бега им предоставлялся олимпийский стадион, только дистанцию укорачивали. Победительницы увенчивались венками из ветвей маслины и получали часть коровы, принесенной Гере в жертву. Также они могли поставить статую с высеченным на постаменте именем.

**3. Возрождения Олимпийских игр.**

Во второй половине дня 6 апреля 1896 г. на Мраморном стадионе, где собралось около 80 тыс. человек, ударил пушечный выстрел, и зазвучали торжественные звуки олимпийского гимна. Им отозвалось эхо далеко за холмами, обрамляющими город. В глубокой тишине раздались слова греческого короля Георга I «Объявляю первые международные Олимпийские игры в Афинах открытыми». Правда, две трети атлетов были из Греции, а сами игры едва не превратились в состязание европейцев. Команда США опаздывала к их началу. Кроме американцев на играх выступали только два атлета

 из неевропейских стран: австралиец Эдвин Флек (он находился проездом в Лондоне и решил принять участие в состязаниях) и чилиец. В программу Игр I олимпийской современности вошли соревнования по 9 видам спорта: грекоримской борьбе, велосипедному спорту, гимнастике, легкой атлетике, плаванию, стрельбе, теннису, тяжелой атлетике и фехтованию.

Сейчас очень много разных видов спорта. Место проведения Олимпийских игр выбирает МОК, право их организации предоставляется городу, а не стране. Продолжительность игр не свыше 15 дней (зимних игр – не свыше 10). Олимпийское движение имеет свою эмблему и флаг, утвержденные МОК по предложению Кубертена

в 1913 г. Эмблема – 5 переплетенных колец голубого, черного, красного (верхний ряд), желтого и зеленого (нижний ряд) цветов, которые символизируют 5 объединенных в олимпийском движении континентов. Девиз – «CITIUS, ALTIUS, FORTIUS» (быстрее, выше, сильнее).

Флаг – белое полотнище с олимпийскими кольцами, с 1920 г. поднимается на все Олимпийские игры.

Среди традиционных ритуалов Олимпийских игр зажжение олимпийского огня на церемонии открытия (огонь зажигается от солнечных лучей в Олимпии и доставляется факельной эстафетой спортсменов в город Олимпийских игр); произнесение одним из выдающихся спортсменов страны, в которые происходят Олимпийские игры, олимпийской клятвы от имени всех участников игр; произнесение от имени судей клятвы о беспристрастном судействе; вручение победителям и призерам соревнований медалей; поднятие государственного флага и исполнение национального гимна в честь победителей.

Пьер де Кубертен, барон, французский педагог, возродивший Олимпийские игры в 1896 г., говорил: **«Главное в жизни – не победа, а участие в состязании».** Возможно, современный спорт и утратил провозглашенные им идеалы, но тем не менее каждые 4 года Олимпийские игры объединяют весь мир.

**4. Олимпийские игры xxI века**

Возможно, современный спорт и утратил провозглашенные им идеалы, но тем не менее каждые 4 года Олимпийские игры объединяют весь мир.

* Грандиозные и красочные церемонии открытия и закрытия Игр. К разработке сценариев этих зрелищ из года в год привлекают лучших из лучших со всего мира: сценаристов, организаторов массовых шоу, специалистов по спецэффектам и т. д. Многие известные певцы, актеры и другие весьма именитые персоны стремятся принять участие в этом зрелище. Трансляции этих событий каждый раз бьют рекорды зрительского интереса.
* Каждая страна-организатор Олимпиады стремится превзойти по размаху и красоте этих церемоний всех предыдущих. Сценарии церемоний держатся в строжайшей тайне вплоть до их начала. Церемонии проходят на центральных стадионах с большой вместимостью, там же где проводятся соревнования по [легкой атлетике](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%B3%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B0%D1%82%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0).
* Открытие и закрытие начинаются с театрализованного представления, которое должно представить зрителям облик страны и города, познакомить с их историей и культурой.
* Торжественный проход спортсменов и членов делегаций по центральному стадиону. Спортсмены из каждой страны идут отдельной группой. Традиционно первой идет делегация спортсменов Греции — страны-родоночальницы Игр. Прочие группы идут в порядке, соответствующем алфавитному порядку названий стран на языке страны-хозяйки Игр. (Или же на официальном языке МОК — французском или английском). Впереди каждой группы идет представитель принимающей страны, несущий табличку с названием соответствующей страны на языке страны-хозяйки Игр и на официальных языках МОК. За ним во главе группы идет знаменосец — обычно спортсмен, участвующий в играх, несущий флаг своей страны. Право несения флага является весьма почетным для спортсменов. Как правило, это право доверяют самым титулованным и уважаемым спортсменам.
* Произнесение приветственных речей президентом МОК (обязательно), главой или официальным представителем государства, в котором проходят Игры, иногда мэром города или председателем Оргкомитета. Последний в конце речи должен произнести слова: «(порядковый номер игр) летние (зимние) Олимпийские игры объявляю открытыми». После чего, как правило производится орудийный залп и множество залпов салюта и фейерверка.
* Поднятие флага Греции как страны-родоночальницы Игр с исполнением ее национального гимна.
* Поднятие флага страны-хозяйки Игр с исполнением ее национального гимна.
* Произнесение одним из выдающихся спортсменов страны, в которой происходит Олимпиада, [олимпийской клятвы](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BA%D0%BB%D1%8F%D1%82%D0%B2%D0%B0) от имени всех участников игр о честной борьбе в соответствии с правилами и принципами спорта и олимпийским духом (последние годы также непременно произносятся слова о неприменении запрещенных препаратов — допинга);
* Произнесение несколькими судьями от имени всех судей клятвы о беспристрастном судействе;
* Поднятие Олимпийского флага с исполнением официального Олимпийского гимна.
* Иногда — поднятие флага Мира (голубое полотнище, на котором изображен белый голубь, держащий в клюве оливковую ветвь — два традиционных символа Мира), символизирующее традицию прекращать на время Игр все вооруженные конфликты.
* Венчает церемонию открытия зажжение [олимпийского огня](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%BD%D1%8C). Огонь зажигается от солнечных лучей в [Олимпии](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B8%D1%8F) (Греция) в Храме [языческого](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D0%B7%D1%8B%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) греческого бога [Аполлона](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%BE%D0%BD) (в Древней Греции [Аполлона](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%BE%D0%BD) считали покровителем Игр). «Верховная жрица» [Геры](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%B0) произносит молитву такого содержания: «[Аполлон](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%BE%D0%BD), бог солнца и идеи света, пошли свои лучи и зажги священный факел для гостеприимного города … (название города)»[[1]](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B#cite_note-0). "Эстафета олимпийского огня проходила до 2007 года по всему миру. Теперь в целях антитеррористической кампании факел несут только по стране, в которой проходят игры. Из страны в страну огонь доставляется на самолетах, а в каждой стране спортсмен или иной деятель этой страны пробегает свою часть эстафеты, чтобы передать огонь дальше. Эстафета вызывает большой интерес во всех странах, через которые лежит путь олимпийского огня. Пронести факел считается большой честью. Первая часть эстафеты проходит по городам Греции. Последняя по городам страны-хозяйки Игр. В день Открытия Игр факел доставляется в город-организатор. Спортсмены этой страны доставляют факел на центральный стадион в самом конце церемонии. На стадионе факел проносится по кругу несколько раз переходя из рук в руки, пока не будет отдан спортсмену, которому доверено право зажжения олимпийского огня. Это право является наиболее почетным. Огонь поджигается в специальной чаше, дизайн которой является уникальным для каждой Олимпиады. Также организаторы всегда стараются придумать оригинальный и интересный способ зажжения. Чаша располагается высоко над стадионом. Огонь должен гореть в течение всей Олимпиады и гасится в конце церемонии закрытия.
* Вручение победителям и призёрам соревнований [медалей](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%BB%D1%8C) на специальном подиуме с поднятием [государственных флагов](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%84%D0%BB%D0%B0%D0%B3) и исполнением национального [гимна](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B8%D0%BC%D0%BD) в честь победителей.
* Во время церемонии закрытия также проходят театрализованное представление — прощание с Олимпиадой, проход участников, речь президента МОК и представителя страны-хозяйки. Однако, о закрытии Олимпиады объявляет уже президент МОК. Далее следуют исполнение гимна страны, Олимпийского гимна, при этом флаги спускаются. Представитель страны-хозяйки торжественно передает олимпийский флаг президенту МОК, который в свою очередь передает его представителю Оргкомитета следующей олимпиады. После этого следует небольшое представление следующего города, принимающего Игры. В конце церемонии Олимпийский огонь медленно гаснет под лирическую музыку.
* С [1932](http://ru.wikipedia.org/wiki/1932) город-организатор строит «олимпийскую деревню» — комплекс жилых помещений для участников игр.

**Олимпийская клятва спортсменов**

Текст олимпийской клятвы разработан в [1913 году](http://ru.wikipedia.org/wiki/1913_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) [Пьером де Кубертеном](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%B5%D0%BD%2C_%D0%9F%D1%8C%D0%B5%D1%80_%D0%B4%D0%B5), который предложил [Международному олимпийскому комитету (МОК)](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D1%83%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82) возродить ритуал олимпийской клятвы, принимавшейся на Олимпийских играх в Древней Греции (клятва чести на стадионе в Олимпии у алтаря Зевсу).

 *«От имени всех спортсменов я обещаю, что мы будем участвовать в этих Олимпийских играх, уважая и соблюдая правила, по которым они проводятся, в истинно спортивном духе, во славу спорта и во имя чести своих команд.»*

Впервые олимпийская клятва была произнесена на Олимпийских играх [1920 года](http://ru.wikipedia.org/wiki/1920_%D0%B3%D0%BE%D0%B4). Согласно [Олимпийской хартии](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%85%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D1%8F), олимпийская клятва произносится спортсменом страны, где проводятся очередные Олимпийские игры, с трибуны установленной на поле олимпийского стадиона, у знамени своей страны. Чести произнести олимпийскую клятву [Национальный олимпийский комитет](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82) обычно удостаивает одного из выдающихся спортсменов.

**Олимпийская клятва судей**

В [1968 году](http://ru.wikipedia.org/wiki/1968_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) по предложению [Олимпийского комитета СССР](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9E%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82_%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0&action=edit&redlink=1) МОК включил в церемонию открытия летних и зимних Игр также Олимпийскую клятву судей (произносится после Олимпийской клятвы спортсменов судьёй из страны, где проводятся Олимпийские игры).

 *«От имени всех судей и официальных лиц я обещаю, что мы будем выполнять наши обязанности на этих Олимпийских играх с полной беспристрастностью, уважая и соблюдая правила, по которым они проводятся, в истинно спортивном духе.»*



**Заключение**

 В наше время произошли большие изменения в спорте и Олимпийских играх. Но это не говорит о том, что спорт в наше время стал менее популярен, чем в Древней Греции. Наоборот, это свидетельствует о синтезе древних традиций с современными взглядами.

 Для многих спортсменов Олимпийские игры – заветная мечта. Попасть на них, означает являться отличным спортсменом, представлять свою страну на международном соревновании.

Российские спортсмены достойно представляют страну на всех Олимпийских играх, завоевывают бронзовые, серебряные и золотые медали во многих видах спорта.

Главным, на мой взгляд, выводом является любовь всех людей независимо от возраста (детей, подростков, взрослых) к великому делу, носящему гордое и звучное имя СПОРТ.

**Список использованной литературы**

1. Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту (в трех томах). - М.: Физкультура и спорт, 1961. Еврипид. Трагедии. - М., 1980.
2. Кун Л. Всеобщая история физической культуры и спорта. - М.: Радуга, 1982. - 399 с.
3. Кун II.А. Легенды и мифы Древней Греции. - М.: Просвещение, 1975. - 464с
4. Любомиров II.И. XV Олимпийские игры. - М.: Физкультура и спорт, 1955. - 327 с.

5. Кун Л. Всеобщая история физической культуры и спорта. – М.: Радуга, 1982. – 399 с.

6. http://www.olympic.kz. Олимпийское движение.

7. http://www.olympic.ru. Олимпийский комитет России.

8. http://www.olympic-history.ru. История Олимпийского движения.

9. http://www.ru.wikipedia.org. Википедия.



 Плакат первых Олимпийских игр



 Геракл. Римская копия с греческого

 оригинала 2 в. до н.э.



Геракл борется с Антеем.



 Барон Пьер де Кубертен



 [Почтовая марка](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%87%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%BC%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%B0) [СССР](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0), [1986 год](http://ru.wikipedia.org/wiki/1986_%D0%B3%D0%BE%D0%B4): 90-летие Олимпийских игр.

 [Почтовая марка](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%87%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%BC%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%B0) [Украины](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%B8%D0%BD%D0%B0), [1996 год](http://ru.wikipedia.org/wiki/1996_%D0%B3%D0%BE%D0%B4): Столетие Олимпийских игр.