**МОУ ДОД РАЙОННЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА. П. Новопавловка.**

Педагогический проект

**« Чудо – камешки»**

Для младших школьников

**Педагог дополнительного образования: Чикичева. Н. В.**

**2014г.**

**Педагогический проект.**

**« Чудо – камешки»**

Развитие художественно – творческих способностей детей, в процессе ознакомления художественной культуры через нетрадиционные способы рисования.

**Проблема.**

Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей. В процессе рисования совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности. Все в детстве рисуют, но у кого – то это получается хорошо, а кого – то плохо. Одному ребенку нужно немного помочь, а другому требуется длительное обучение и тренировка. Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выразить в рисунке задуманное и затрудняет развитие познавательных способностей и эстетического восприятия. Сложной для школьников является методика изображения предметов тонкими линиями и далеко не все дети справляются с поставленной перед ними задачей. Это влечет за собой отрицательное эмоциональное отношение ко всему процессу рисования и ведет к развитию детской неуверенности.

Решить данные проблемы помогают нетрадиционные способы рисования.

**Цель проекта:**

Развивать и совершенствовать художественно – творческие способности школьников через нетрадиционные способы рисования.

**Задачи проекта:**

Учить детей включатся в творческий процесс через практические и словесные действия.

Упражнять детей в применении различных способов нетрадиционного рисования, работа с природным материалом – камешками.

Поощрять детей в выборе дополнительного материала при оформлении своей работы.

Учить радоваться результатам своего труда и труда товарищей.

**Актуальность:**

Художественно – творческие способности, умение и навыки детей необходимо начинать развивать как можно раньше. Развивая фантазию, наблюдательность, художественное мышление и развитие творческого воображения, ребенок должен сначала, освоить художественные материалы. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить.

**Результат:**

Обучение детей нетрадиционным способом рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально – положительное отношение к процессу рисования, способствует эффективному развитию воображения и восприятия, совершенствование технических навыков.

**Условия**:

Создание и оформления дидактического материала (игры, лоток – песок, планшеты с камнями) природный материал для создания творческих работ, для индивидуальных и групповых занятий. Создание мини – музея камней.

**Методы и способы:**

Занятия.

Экскурсия (сбор природного материала)

Дидактические игры.

Учебно – наглядный материал.

Выставка – реклама.

Участие в конкурсах.

Творческий отчет.

Диагностика.

Работа с родителями.

**Оборудование и материалы:**

Набор камней разной формы и цвета.

Лоток – песочница.

Планшеты ( наклеенные камни, мел. Салфетки).

Иллюстрации камней. Сказки П. П. Бажова.

Магнитофон.

Материал для продуктивной изобразительной деятельности ( кисти. гуашь. клей, пластилин).

**Тип проекта: Творческий.**

Срок реализации проекта: средней продолжительности.

Этапы работы методом проектов:

Первый этап – подготовительный ( погружение в проект)

Второй этап – основной (организация деятельности )

Третий этап – итоговый ( открытое занятие) или выставка работ детей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мероприятия**  Изучение литературы.  Диагностика  Родительское собрание. Беседа.  Экскурсия. Целевая прогулка к речке. | **Цели**  **Первый этап –**  **Подготовительный**  Углубленное изучение нетрадиционной техники рисования.  Выявление знаний умений и навыков.  Обсуждение целей и задач проекта, сформировать интерес у родителей.  Сбор природного материала. Учить видеть красоту природы в « неживом» объекте. Научить детей наблюдательности, анализировать, сравнивать ( твердые, холодные, тяжелые. Легкие, цвет, форма, запах. Расширение кругозора у детей. | **Сроки**  Вторая неделя сентября.  Третья неделя сентября.  Четвертая неделя сентября.  Первая неделя октября. |
| Домашнее задание для родителей и детей  Проведение творческой игры. « Придумай , а я отгадаю» « Лоток – песок»  Беседа. Просмотр иллюстраций камни. | Привлечь родителей и детей к сбору природного материала.  Познакомить детей с нетрадиц- техникой рисования. Учить дорисовывать готовый объект, развивать фантазию, самостоятельное художественное творчество. Развивать мелкую моторику рук.  Познакомить с образцами камней, драгоценных и полудрагоценных. Использование человеком камней в скульптуре, ювелирном деле. Расширение кругозора у детей. Учить замечать художественную выразительность камней. | Вторая неделя октября.  Третья неделя октября.  Четвертая неделя октября. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Чтение сказок П.П. Бажова « Малахитовая шкатулка». « Данила – Мастер»  Знакомство с камнями. Рассматривание образцов камней. Самостоятельное художественное творчество.  Занятие по образцу. Т: « Грибок» « Рыбка» « Животное»  Занятие на тему: « Животные жарких стран»  Коллективная работа по теме: « Разноцветные Жуки  Конкурс родители с детьми.  Открытое занятие по теме: « Чудо – камешки»  Выставка детских работ. Мини – музей « Красота природы в камне» | Прививать любовь к сказкам П. П. Бажова. Расширение и обогащения словарного запаса у детей. Бережного отношения к природе. Знакомство с профессиями.  **Второй этап -**  **Основной.**  Развивать интерес к объектам неживой природы.  Познакомить с техникой выполнения. Показать применение различных материалов в изготовлении поделки.  Познакомить с животными жарких стран. Учить видеть образ в камне. Работать самостоятельно. Поощрять детей к выбору художественного материала при оформлении своей работы.  Учить работать самостоятельно, договаривается между собой, работать дружно. Радоваться результатам труда своего товарища. Углублять знания о законах композиции.  Привлечь родителей к созданию поделки вместе с детьми.  **Третий этап –**  **Заключительный.**  Развивать и совершенствовать художественно – творческие способности, путем нетрадиционной техники рисования. Совершенствовать технические навыки.  Обогащать накопленный опыт, привлечь внимание к красоте природы. | Первая неделя ноября.  Вторая неделя ноября.  Третья неделя ноября.  Четвертая неделя ноября.  Первая неделя декабря.  Вторая неделя декабря.  Третья неделя декабря. |

Сбор природного материала

Выставка.

Родительское собрание. Беседа.

Конкурс « Лучшая поделка из природного материала»

Музыкальная

Наглядно – агитационная

Трудовая

Познавательная

ИЗО деятельность

Творческая

Взаимодействие с родителями

Самостоятельное художественное творчество

Игры: дидактические, настольно-песочные, словесные, творческие, лоток-песок, «Чудо-камешки»

Рассматривание книг, иллюстраций

Музыкальная деятельность

ИЗО деятельность

Выставка поделок из природного и бросового материала

Экскурсия. Целевая прогулка

Участие в конкурсах

Творческий отчет

Знакомство с объектами неживой природы

Развитие фантазии, способностей

Самостоятельное художественное творчество

Бережное отношение к природе

Расширение кругозора у детей

Эстетическое восприятие. Художественный вкус.