**ИГРЫ НА УРОКЕ ХОРЕОГРАФИИ**

Урок хореографии для дошкольников – это своеобразная игра с элементами перевоплощения в соответствии с тем или иным образом. Педагог на уроке выступает в роли доброго волшебника, который превращает детей то в игрушки, то в зверюшек, то в различные природные явления.  
Два основных направления развития ребёнка на уроках хореографии – это артистизм и музыкальность, ведь в конечном итоге после обучения танцевальному искусству на сцену должен выходить «артист», способный не только чётко выполнять все танцевальные движения и рисунок танца, но уметь ярко, выразительно, эмоционально проиграть сценическую роль.

Игра – неотъемлемая часть деятельности детей. Играя, дети лучше запоминают, быстрее понимают, что от них требуется. Игра помогает добиться выполнения многих педагогических задач. В этой рубрике я буду делиться танцевальными играми, которые использую в своей работе.

1. **Магазин игрушек**

Один ребенок — покупатель, остальные сами придумывают, какой игрушкой они будут, на вступление они замирают, покупатель обходит каждую игрушку и заводит ключиком, игрушка оживает и начинает двигаться, в конце покупатель покупает понравившуюся ему игрушку, которая потом становится покупателем. Музыкальное сопровождение каждый раз меняется.

1. **Учитель танцев**

Дети стоят по кругу. Выбирается водящий, который выходит из зала или просто отворачивается. Я выбираю ребенка, который будет показывать движения и молча, не называя его имени, показываю детям. Это значит, что все дети повторяют движения этого ребенка (т. е. учителя). Звучит музыка, водящий встает в круг танцующих детей. Водящий должен отгадать показывающего - учителя. После чего тот, кто показывал движения, становится водящим, а я выбираю нового учителя.

1. **Успей передать**

Детки становятся в круг. В руках у двух детей платок или какой-нибудь другой предмет. Под музыку платок начинают передавать из рук в руки. Как только музыка обрывается, передача прекращается, и тот, у кого в этот момент окажется в руках платок, выходят в центр круга и под хлопки детей (или другой музыкальный отрывок) танцуют известные движения. Затем игра продолжается дальше.

1. **Воротики**

Двое ребят берутся за руки и поднимают их над головой — это воротики. Остальные становятся друг за другом и пробегают в воротца пока звучит музыка, как только музыка останавливается, ворота закрываются, кого поймали становится в круг третьим и так с каждой остановкой музыки появляется все больше и больше детей в круге. Может остаться только один самый ловкий ребенок, который не попался (его можно за это чем-нибудь наградить).

1. **Замри**

 Под музыку дети двигаются по кругу. Ведущий ребенок стоит в центре круга. Остановилась музыка — замерли в самых различных позах, а ведущий выбирает самую красивую фигуру. Очень хорошо развивается чувство ритма и воображение. Так же можно со сменой музыки менять направление движения.

1. **Доведи меня и не потеряй**

Дети строятся в пары. Один закрывает глаза, а второй держа его за руку, старается перевести на другую сторону зала, при этом не столкнувшись ни с какой другой парой. Очень хорошо развивается ориентация в пространстве и внимательное отношение к партнеру.