ВСЕМИРНЫЙ КОНКУРС

РИСУНКОВ И МЕТОДИК

**ART LESSON**

***Юнусова Елена Александровна***

***преподаватель изобразительных дисциплин,***

***НГ МБОУ ДОД «Детская школа искусств»,***

***г.Нефтеюганск, ХМАО-ЮГРА, Россия.***

**«Развитие творческих способностей учащихся (7 – 10 лет )на уроках изобразительного искусства в системе дополнительного образования».**

**Вступительная часть**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» занимает важное место в комплексе предметов в нашей ДШИ и является базовой составляющей для последующего изучения предметов «Рисунок», «Живопись» и «Композиция» в старших классах и является факультативным занятием для многих отделений школы. Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» имеет художественно-эстетическую направленность, содержание программы выстроено мною так, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В каждом разделе, теме я предусматриваю широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Систематично работаю на основе наблюдения и изучения окружающей реальности ,которое является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремлюсь что б каждый ученик научился отражать действительность, своё отношение к ней ,которое служит источником самостоятельных творческих поисков. Как опыт своей работы представляю методическую разработку занятия по предмету «Изобразительное искусство»на тему «Пасхальное утро» с ученицей «Хорового отделения» -**Козловой Алёной -8 лет**.

*Алёна очень весёлая и общительная девочка ,как и все дети очень любит рисовать. Алёна занимается дополнительно у меня с 5 лет, показала хорошие успехи в обучении художественному творчеству .Хочу отметить что с данной ученицей установилась доверительная творческая атмосфера,* *взаимопонимания на каждом занятии***(фото №8-9)***.*

**Методическая часть**

В соответствии с программой по предмету «Изобразительное искусство» тематическая композиция по весенним православным праздникам входит в раздел второго полугодия (2 академических часа по 40 минут). Урок логически связан с народным календарём и традиционной окружной выставкой «Пасхальный вернисаж».

*Я ,ежегодно подбираю посильный материал для учащихся с точки зрения: - количества объёма, конкретности образов, изобразительных и психофизических возможностей учащихся. Важным считаю ,эстетически подобрать иллюстративный и раздаточный материал для стабильной заинтересованности теоретической и практической частью работы на протяжении всего занятия, постоянную смену художественных материалов и техник.*

**Тема урока:** тематическая композиция «Пасхальное утро».

**Цель:** Формирование навыков рисования по представлению заданной тематической композиции при помощи смешанной техники.

**Задачи:**

Образовательные задачи:

1. Закрепить знания о видах и средствах изобразительного искусства.

2.Выполнить работу в смешенной технике при помощи выразительных средств живописи и графики.  
 3. Формировать умение находить красоту, гармонию в природе.

Развивающие задачи:

1. Развивать композиционные навыки.

2. Развивать наблюдательность.

3. Развивать творческую фантазию.

4. Развивать мелкую моторику рук, смелость работы в материале.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать интерес к искусству и православным праздникам России.

2. Воспитывать художественный вкус.

3. Воспитывать мотивацию к учебной деятельности.

4. Способствовать сбережению и укреплению здоровья ученика.

**Методы и формы проведения урока:** беседа, рассказ, демонстрация.

**Форма работы:** индивидуальная, самостоятельная работа.

**Технологии:** ИКТ, здоровьесберегающие технологии, творческий подход, индивидуальный подход.

***Трудности:*** *Ученица посещает занятие в расписании когда у неё есть «окно» от основных предметов по специальности ,в следствии этого я вынуждена подсаживать Алёну в группы специалистов на отделении ДПИ. Когда темы занятий совпадают ,то творческий результат радует* ***(приложение- работы учащихся отделения ДПИ)*** *если нет, то мне приходиться быть уникальным педагогом ,параллельно вести два материала и это очень трудно, как эмоционально так и физически.*

Структура урока   
*Считаю , целесообразным использование на данном занятии следующую структуру урока;*

1.Организационная часть

2.Объяснение нового материала

*- сообщение темы урока;*

*- беседа;*

*- творческие поиски содержания.*

3.Практическая работа

*- постановка художественной задачи;*

*-творческие поиски ,эскизирование, анализ;*

*-работа с форматом, анализ ;*

*-работа в материале, анализ;*

*- самостоятельная работа учащихся.*

4.Подведение итогов

*- экспресс – выставка;*

*- анализ работ.*

5.Домашнее задание

*-инструкция.*

6. Организационная часть

*-уборка рабочих мест, класса.*

***Где чётко прослеживалась градация этапов урока. Между ними осуществляется логическая связь и плавный переход, соответствующий поставленной цели и задачам занятия. На каждом этапе целесообразно проводить итог проделанной работы. Подобранный материал достаточен по времени , объему продолжительности каждого из этапов урока. Рекомендую сделать перерыв перед работой в цвете. В идеальном варианте посвятить второй урок ,только работе в материале.***

**Творческая часть**

**Тема урока:** тематическая композиция «Пасхальное утро».

( тонированная бумага, ч.ручка, тушь, формат А3 )

**Из опыта работы**

*Задание выполняется поэтапно- при разборе темы были изучены соответствующие материалы, а Алёна прочитала перед всем классом стихотворение ,которое ей задали выучить в школе- Мы, аплодировали!*

*(в содержание говорилось о том ,как она весенним утром направляется к храму с веточкой вербы).Как я указала выше, что данная тема совпала с темой по композиции с учащимися отделения ДПИ.*

**Алёна работала над творческим эскизом- минут 5(фото №1)** *Самостоятельно выбрав фон в соответствии заявленному эскизу(мои ученики выполняют поисковые эскизы чёрной ручкой без предварительных рисунков простым карандашом и перетиранием ластика каждой чёрточки).Считаю ,смелость, творческая , самобытность важные составляющие на данным этапе.*

**Из опыта работы**

*Для учащихся которые посещают мой предмет дополнительно у меня заготовлены тонированные фоны -формата А3(мой авторский секрет!).*

**Перенос эскиза на выбранный фон (фото №2)**

*Перед работаем беседуем о композиционном расположение .*

**Работа в материале по- этапное (фото №2-6)**

*Работа в цвете + гуашь. Алёна подбирает цвет- весны ,оживлённо с интересом работает с палитрой.*

**Анализ работы + декорирование(фото №7)**

*Мы анализируем работу и Алёна самостоятельно работает над обобщением всей творческой композицией ч.ручкой.*

Существенное значение имеет развитие у детей умения применять на практике выразительные средства графики, при завершении творческой работы.

**Заключительная часть**

Мною проведена нестандартная подготовительная работа по подбору средств, методов, наглядно-демонстрационного материала. Владение методикой преподавания, позволяет мне применять разнообразные методы, приёмы и способы работы. Знаю и учитываю психофизические особенности и графическую подготовленность каждого ребёнка.

**В приложение представлен материал по работе над Пасхальной темой(*работы, статья, фото выставки, фото призёров*).**

**Приложение**

***На душе уютно и тепло*** ….

*Весна долго не наступает, унылый северный пейзаж, смирение - пост - в этом году я, поддерживаю своих православных учеников.*

*В моём классе, много учеников, которые учатся в Воскресной школе. Каждый церковным праздник ребята помогают мне, работать над поиском творческой композиции .Подробно рассказывают о событие его происхождении, дают консультации для учащихся. В общеобразовательной школе теме «Пасха», отводиться всего сорок минут, и я успеваю рассказать, только о правилах композиции пасхальной открытки. Отмечу, что более глубоко мы разбираем выше указанную тему в школе искусств, готовим по рассказам эскизы, утверждаем формат, технику исполнения.*

*Каждый год наш Приход храма Святого Духа проводит конкурсы, выставки творческих работ учащихся «Пасха красная», «Весенний вернисаж», мои ученики активно принимают участие в данных мероприятиях.*

*В этом году творческий образ мы черпали из Журнала детского творчества, «Православный Сибирячок» , удивительные, уютные, тёплые и в то же время содержательные стихотворные произведения ребят. Образы пасхальных композиций возникали сразу после прочтения и осмысления содержания.*

*Спасибо соавторам наших работ! Вы, уже выросли, а ваше творчество - творит чудеса!*

***У нас, на душе уютно и тепло*** ….



|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\Пользоваться\Desktop\приложение-Юнусова Е.А\2.JPG  **Кузьмина Мария – 14 лет**  ***«Днесь Христово Воскресенье***  ***Со всем миром примиренье,***  ***Нет вражды, уходит злоба,***  ***Научилась любви у Бога »*** C:\Users\Пользоваться\Desktop\приложение-Юнусова Е.А\Кузмина Маша и её работа.JPG | C:\Users\Пользоваться\Desktop\приложение-Юнусова Е.А\3.JPG  **Жеваченко Полина – 11 лет**  ***«Колокольный звон вокруг,***  ***Благовеста дивный звук***  ***Разливается окрест***  ***И доходит до небес »*** |
| C:\Users\Пользоваться\Desktop\приложение-Юнусова Е.А\1.JPG  **Паталахова Полина – 8 лет**  ***« Вот и Пасха вновь пришла,***  ***Всем нам радость принесла »*** | C:\Users\Пользоваться\Desktop\приложение-Юнусова Е.А\8.JPG  **Фарафонова Софья – 7 лет**  ***«В городе моём уже весна,***  ***Стали ещё ближе небеса,***  ***Слышу ,будто пение с небес:***  ***«Радуйтесь, Христос Воскрес!»*** |
| C:\Users\Пользоваться\Desktop\приложение-Юнусова Е.А\7.JPG  **Газизова Алина – 8 лет**  ***«Спаситель наш воскрес:***  ***Всем верным жизнь и радость,***  ***И свет принёс с небес »*** | C:\Users\Пользоваться\Desktop\приложение-Юнусова Е.А\5.JPG  **Алмаева Гузель – 14 лет**  ***« Один из праздников Христовых***  ***Пасхой называется.***  ***Куличи и яйца в Пасху***  ***Людям полагаются»*** |
| C:\Users\Пользоваться\Desktop\приложение-Юнусова Е.А\6.JPG  **Аникаев Богдан – 12 лет**  ***«Льётся песня до небес:***  ***Христос Воистину Воскрес!»*** | C:\Users\Пользоваться\Desktop\приложение-Юнусова Е.А\4.JPG  **Спиридонова Эвелина – 12 лет**  ***«Пасхи светлые деньки***  ***Миру радость принесли!»*** C:\Users\Пользоваться\Desktop\приложение-Юнусова Е.А\Спиридонова Э и её работа.JPG |