**методическая разработка**

**«РЕЛЬЕФНОЕ ДЕКОРИРОВАНИЕ ТЕСНЕНИЕМ»**

Составитель – КОЛЕСНИКОВА Александра Петровна, педагог дополнительного образования

**ВВЕДЕНИЕ**

Используя пластические возможности глины можно декорировать изготовленные изделия, используя самые разнообразные предметы, например, фактурные ткани или вязаные салфетки. Познакомившись с этой техникой дети смогут изготавливать оригинальные изделия.

**ОБОРУДОВАНИЕ.** Глина, набор посуды для воды, ткань, стеки, ножи, деревянный валик, кружевные салфетки ручной работы

**ЦЕЛЬ.** Научить детей творчески использовать окружающие их предметы для декорирования своих изделий.

**ЗАДАЧИ.**

***Обучающие:***

* научить технике нанесения орнамента на поверхность глиняных пластин с помощью фактурных предметов – кружевных салфеток;
* использовать эту технику для декорирования керамических изделий.

***Развивающие:***

* развивать находчивость, сообразительность.

***Воспитывающие:***

* развивать аккуратность, терпение.

**ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ**

Приготовить несколько кружевных изделий ручной работы, а также, машинного производства. Попросить родителей и детей принести кружевные салфеточки, чтобы был более разнообразный выбор.

Разложить все изделия на столе и предложить каждому ребенку выбрать наиболее ему понравившееся.

Показать, почему предлагается использовать изделия именно ручной работы, сравнивая их с капроновыми кружевами машинного производства: ручные изделия более фактурные, следовательно, отпечаток на глине от них будет более четким и глубоким.

Предложить для первой работы в этой технике самую простую форму – круглую тарелочку, диаметр которой подскажет выбранная салфетка.

Сначала из глины сделать пласт толщиной 0,5 см. На него, аккуратно расправив, разложить салфетку и прокатать деревянным валиком. Раскатывать надо сильно, но осторожно, чтобы не сместить нити салфетки и не нарушить ее рисунок.

Затем медленно снять салфетку – на глиняном пласте останется красивый отпечаток.

Теперь надо выбрать размер будущей тарелочки. Для этого надо смоченным в воде ножом или стеком вырезать круг, следя за тем, чтобы внутренний узор был целостным и симметричным.

Вырезанному круглому декорированному пласту надо приподнять края, придав ему форму тарелочки. Изделие готово.

Можно предложить детям поменяться салфетками и сделать тарелочку с другим орнаментом или, используя одну и ту же салфетку, создать набор тарелочек разного размера.

После просушки и обжига изделие может:

* оставаться незакрашеным, и тогда его выразительность создается игрой фактуры оттиска и гладкой поверхностью пластины;
* может быть закрашено полностью или частично. (см. фото №1, 2)

***Приложение***

Предложить детям в будущем использовать эту технику для декорирования более сложных форм: ваз, сосудов или фрагментов творческих работ (см. фото №3).

**МЕТОДИЧЕСИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГУ**

1. Рекомендуется использовать салфетки или вязаные изделия ручной работы.
2. Фактурные предметы можно отпечатывать с двух сторон.
3. Использовать не слишком мягкую глину.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

е

Фото №1





Фото №3

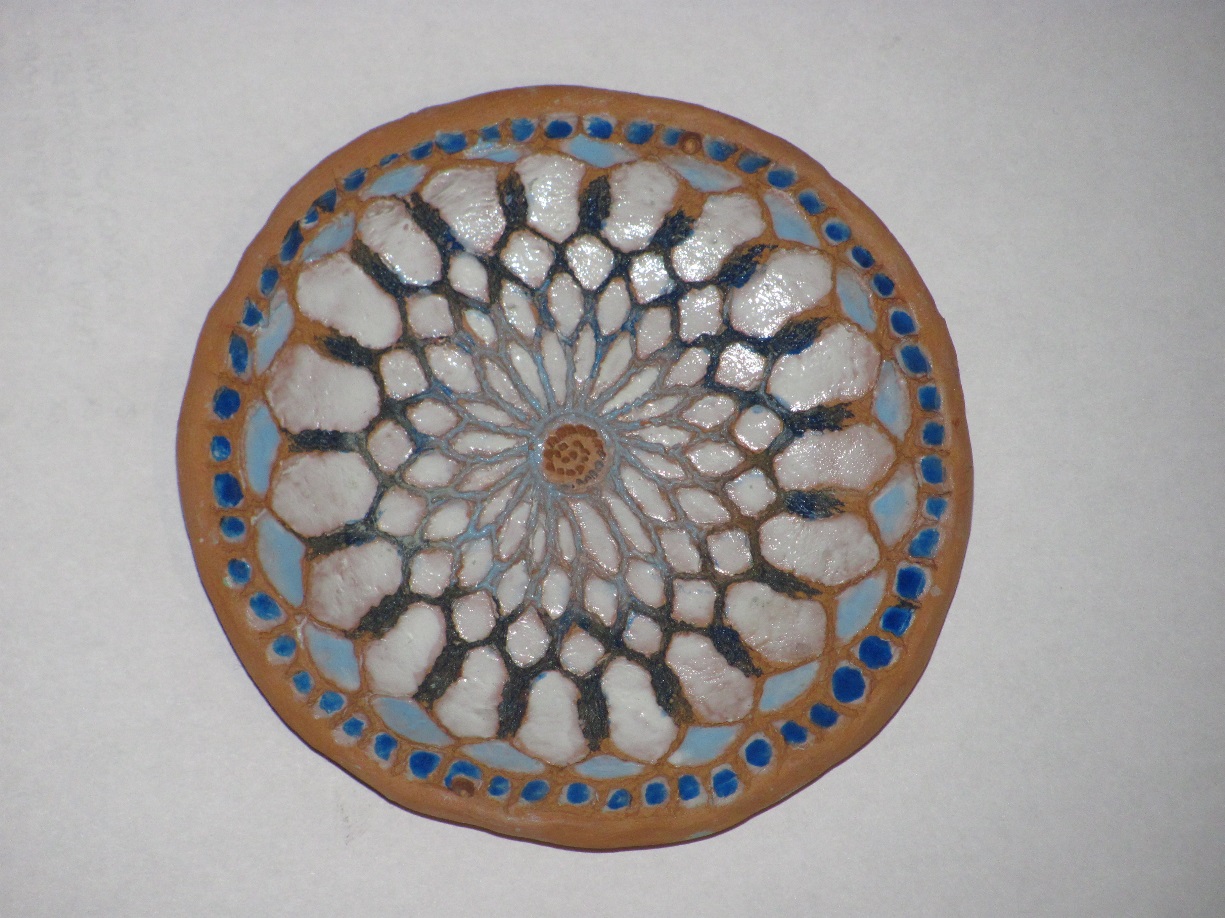


Фото №2