СЦЕНАРИЙ КЛАССНОГО ЧАСА «Забытая война»

Цель :

1. Воспитывать личность гражданина-патриота Родины ;
2. Любовь к Родине, гордость за ее богатейшую, высокую духовную культуру и историческое прошлое.

Оборудование: мультимедийная система(экран), презентация

Ход классного часа

 Учитель:

Дом - это там, где твое сердце. Дом –это не только место, где тебе спокойно и радостно, но и прошлое, которое нельзя забывать. Перефразируя пословицу, скажем: «Красен дом пирогами, а живущие в нём –памятью» Сто лет назад в этот день раздался над нашей Родиной скорбный звук набата…

**Музыка**

**1.**

Россия начиналась не с меча,

Она с косы и плуга начиналась.

Не потому, что кровь не горяча,

А потому, что русского плеча

Ни разу в жизни злоба не касалась...

И стрелами звеневшие бои

Лишь прерывали труд ее всегдашний.

Недаром конь могучего Ильи

Оседлан был хозяином на пашне.

В руках, веселых только от труда,

По добродушью иногда не сразу

Возмездие вздымалось. Это да.

Но жажды крови не было ни разу.

**2.**

XX век… Великий и страшный… Великий в своих открытиях и прорывах человеческого разума… И страшный в своих разрушениях…  Сколько пережил человек за эти сто лет! И первое тяжелейшее испытание – война…

Первая мировая война 1914-1918 годов − одно из крупнейших, переломных событий мировой истории.

**3.**

С 01.01.13 г.  в России была установлена новая памятная дата - 1 августа - День памяти российских воинов, погибших в Первой мировой войне 1914-1918 гг. Первая мировая война - одно из крупнейших, переломных событий мировой истории. Эта война привела к потере миллионов человеческих жизней, падению могущественных империй, становлению новых национальных государств, коренным переменам в системе международных отношений.

**2.**

Первая мировая война - название утвердилось после начала Второй мировой войны. В межвоенный период употреблялось название Великая война, в Российской империи ее называли Второй Отечественной, а неформально - германской, в СССР - империалистической. Как отмечал американский политолог Дж. Кеннан, "все, что произошло в мире в ХХ веке, вышло из Первой мировой войны".

Длилась эта война примерно 4 года (официально с 28 июля 1914 по 11 ноября 1918). По сути своей - это первый военный конфликт мирового масштаба, в который были вовлечены 38 из существовавших в то время 59-ти независимых государств.

**3.**

Несколько цифр:

- около 73,5 млн. человек были мобилизованы;

- убиты и умерли от ран 9,5 млн.;

- более 20 млн. ранены;

- 3,5 млн. остались калеками.

**2**.

Первая мировая война - это война между двумя союзами держав: Центральными державами (Германия, Австро-Венгрия, Турция, Болгария) и Антантой (Россия, Франция, Великобритания, Сербия, позднее Япония, Италия, Румыния, США и др.; всего 34 государства).

Поводом для начала военных действий в 1914 году послужило убийство в Сараево эрцгерцога Франца Фердинанда сербским националистом, членом организации "Молодая Босния" Гаврило Принципом.

Война охватила почти весь земной шар и велась на суше, на море и в воздухе.

**4.**

Мы уходим на Запад, туда, где закатное солнце
Наши судьбы едины с судьбой необъятной страны
Мы вернёмся домой (если только, конечно, вернёмся)
Если только вернёмся мы с этой проклятой войны...

Кто-то, вспомнив о близких, назад обернётся невольно
Кто-то с прошлым расстался, и смотрит с надеждой вперёд
Колыханье штыков, как стальные балтийские волны
И пока ещё полный состав батальонов и рот

Нам бросают цветы. Нам твердят: «Да хранит вас Всевышний!»
Кружат головы марши и призрачной славы вино
Мы когда-нибудь вспомним об этом у стен Перемышля
Как о чём-то, что было не с нами и очень давно

То что целью казалось вчера — оказалось не целью
То что было серьёзно — сегодня уже не всерьёз
Грозы августа хлещут не ливнем с небес, а шрапнелью
По ветвям оголённым не в срок облетевших берёз

И однажды настанет пора — мы разрушим святыни
Ибо зубы дракона посеяны, не семена
Мы вернёмся домой (если только вернёмся) другими
И не лаской — оскалом нас встретит другая страна...

.

**5**

Петроградское небо мутилось дождем,
На войну уходил эшелон.
Без конца - взвод за взводом и штык за штыком
Наполнял за вагоном вагон.

В этом поезде тысячью жизней цвели
Боль разлуки, тревоги любви,
Сила, юность, надежда... В закатной дали
Были дымные тучи в крови.

И, садясь, запевали Варяга одни,
А другие - не в лад - Ермака,
И кричали ура, и шутили они,
И тихонько крестилась рука.

**6.**

Вдруг под ветром взлетел опадающий лист,
Раскачнувшись, фонарь замигал,
И под черною тучей веселый горнист
Заиграл к отправленью сигнал.

И военною славой заплакал рожок,
Наполняя тревогой сердца.
Громыханье колес и охрипший свисток
Заглушило ура без конца.

Уж последние скрылись во мгле буфера,
И сошла тишина до утра,
А с дождливых полей всё неслось к нам ура,
В грозном клике звучало: пора!

Нет, нам не было грустно, нам не было жаль,
Несмотря на дождливую даль.
Это - ясная, твердая, верная сталь,
Эта жалость - ее заглушает пожар,
Гром орудий и топот коней.
Грусть - ее застилает отравленный пар
С галицийских кровавых полей...

**3.**

Уходили наши воины под звуки марша «Прощание славянки»

**«Проща́ние славя́нки»** — русский [марш](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%88_%28%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%29), написанный в [1912](https://ru.wikipedia.org/wiki/1912)—[1913 годах](https://ru.wikipedia.org/wiki/1913_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) штаб-трубачом 7-го запасного кавалерийского полка, стоявшего в[Тамбове](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D0%BC%D0%B1%D0%BE%D0%B2), [Василием Ивановичем Агапкиным](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B3%D0%B0%D0%BF%D0%BA%D0%B8%D0%BD%2C_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%B9_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) под впечатлением от событий [Первой Балканской войны](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%91%D0%B0%D0%BB%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0) ([1912](https://ru.wikipedia.org/wiki/1912)—[1913](https://ru.wikipedia.org/wiki/1913)). Нисколько не потеряв своей популярности за прошедшие годы, по существу является национальным маршем, символизирующим проводы на войну, военную службу или в дальнее путешествие. За рубежом является одной из самых узнаваемых музыкальных эмблем [Российской империи](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B8%D1%8F)

Марш Агапкина "Прощание славянки" приобрёл международную известность ,в августе 1914 года исполнялась едва ли не на всех вокзалах, откуда отправлялись на 1 Мировую войну призывники.

**Музыка**

**2.**

Героическая история нашей Родины является неиссякаемой сокровищницей, таящей в себе выдающиеся примеры служения Богу, Царю и Отечеству. Не исключение и Первая мировая война. За выдающуюся храбрость, проявленную в бою против неприятеля, солдаты награждались высшей наградой – Георгиевским крестом.

(слайд )

**3.**

В рядах наш **Зна́к отли́чия Вое́нного о́рдена** — причисленная к [ордену Святого Георгия](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D0%B4%D0%B5%D0%BD_%D0%A1%D0%B2%D1%8F%D1%82%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%93%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%8F) награда для нижних чинов с [1807](https://ru.wikipedia.org/wiki/1807) по [1917 годы](https://ru.wikipedia.org/wiki/1917_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) за боевые заслуги и за храбрость, проявленную против неприятеля. Знак отличия Военного ордена являлся высшей наградой для солдат и унтер-офицеров. С 24 июня 1917 года мог вручаться также офицерам за подвиги личной храбрости по решению общего собрания солдат части или матросов корабля

**2.**

В рядах наших войск сражались лучшие сыны Отечества. Они отдавали свою жизнь, оставаясь верным присяге данной перед Богом и долгу перед своими боевыми товарищами. Нельзя забывать многочисленные примеры личного и массового героизма и самопожертвования, выдающегося воинского мастерства генералов и офицеров, солдат и добровольцев. В 1915 году мир с восхищением взирал на оборону Осовца, небольшой русской крепости в 23,5 км от тогдашней Восточной Пруссии. Основной задачей крепости было, как писал участник обороны Осовца С. Хмельков, «преградить противнику ближайший и удобнейший путь на Белосток… заставить противника потерять время или на ведение длительной осады, или на поиски обходных путей». История обороны крепости – легендарная «атака мертвецов».

**7.**

Немцы осаждали эту небольшую крепость недалеко от Восточной Пруссии полгода, а потом решили использовать против русских оружие куда более страшное, чем простые снаряды. 30 батарей обстреляли русские позиции снарядами с отравляющим газом - смесью брома и хлора. Будучи уверенными, что после такого удара выжить невозможно, 7 тысяч немецких солдат спокойно отправились в крепость, которую уже считали своей. То, что они увидели, повергло их в шок - 6 десятков «живых мертвецов» шли на них со штыками.

«Зрелище было ужасающим: бойцы шли в штыковую с лицами, обмотанными тряпками, сотрясаясь от жуткого кашля, буквально выплевывая куски легких на окровавленные гимнастерки. Это были остатки 13-й роты, чуть больше 60 человек. Но они ввергли противника в такой ужас, что германские пехотинцы, не приняв боя, ринулись назад, затаптывая друг друга и повисая на собственных проволочных заграждениях» - Так описывает кульминацию осады русской крепости Осовец журналист Владимир Воронов.

**8.**

Как собака на цепи тяжелой,

Тявкает за лесом пулемет,

И жужжат шрапнели, словно пчелы,

Собирая ярко-красный мед.

А «ура» вдали — как будто пенье

Трудный день окончивших жнецов.

Скажешь: это — мирное селенье

В самый благостный из вечеров.

И воистину светло и свято

Дело величавое войны.

Серафимы, ясны и крылаты,

За плечами воинов видны.

**9.**

Тружеников, медленно идущих,

На полях, омоченных в крови,

Подвиг сеющих и славу жнущих,

Ныне, Господи, благослови.

Как у тех, что гнутся над сохою,

Как у тех, что молят и скорбят,

Их сердца горят перед Тобою,

Восковыми свечками горят.

Но тому, о Господи, и силы

И победы царский час даруй,

Кто поверженному скажет: «Милый,

Вот, прими мой братский поцелуй!»

*<1914>*

**Музыка**

**3.**

Есть в русском языке одно очень теплое слово, еще недавно несправедливо забытое – милосердие. Образ женщины в сознании многих неразрывно связан с этим понятием. Сестры милосердия… Белые голубки… Так называли женщин, посвящавших себя очень тяжелому, но прекрасному делу – служению в те минуты, когда к человеку приходит беда – болезнь.Многие женщины становились сестрами милосердия. С самого ее начала повсюду в России стали открываться госпитали для раненых, многие из которых были созданы на частные средства. Пример подала царская семья. Уже осенью 1914 года в Большом Царскосельском дворце был открыт большой госпиталь имени императрицы Александры Федоровны. Сама государыня и ее дочери великие княжны Ольга и Татьяна Николаевны прошли курс обучения хирургической сестры милосердия, получили установленные дипломы и постоянно работали в палатах. Помогали им в госпитале и младшие дочери царя.

 **Музыка.**

**10.**

Чуткие женщины, милые девушки…

Чуткие женщины, милые девушки,

Вам – мой восторг и привет!

Вы в эти сумерки горя безбрежного

Льете живительный свет.

Вы помогаете вашим участием

В эту бессветную ночь

Муки, страдания, боли бессонные, -

Ужас войны превозмочь

Матери, сестры, невесты любимые,

Бедные жены, лишь в вас

Черпают силы к борьбе наши воины

В этот губительный час.

Мир, изнывающий в воплях страдания,

Трауром мертвым одет…

Чуткие женщины, милые девушки,

Вам – мой глубокий привет!

**2.**

Начавшаяся 1 августа 1914 года война не была похожа ни на одну из предыдущих войн. Одним из страшнейших испытаний для человека на войне стало применение новейших образцов вооружений, из-за чего количество потерь возросло в разы и составило к концу войны 10 миллионов человек, больше, чем за все войны, предыдущего тысячелетия.

**11.**

Герои, павшие в боях,

Узнайте весть: весна, как прежде,

На окровавленных полях

Царит в сверкающей одежде.

Везде победной жизни звон,

И – как эмблема светлой славы –

Венчают ваш могильный сон

Цветы весенние и травы.

**12.**

Ушла война. Осталась память.

Помните!

Через века,

 через года, -

помните!

О тех,

кто уже не придёт

 никогда, -

помните!

**Музыка**

Учитель: Война... Как много говорит это слово. Война - страдание матерей, сотни погибших солдат, сотни сирот и семей без отцов, жуткие воспоминания людей.. Страшное слово…война…. И не важно, почему она началась. Война…

Закончить наш классный час хочется словами: «Да будет мир и любовь между всеми и да будут бессильны козни врагов внутренних и внешних, писанием, словом или делом вносящих шаткость в умы, горечь в сердца, соблазн, раздор и всякую скверну в жизнь.»