**Вечер для старшеклассников, посвященный С.Есенину "Я сердцем никогда не лгу" **

**Цели:**

* привитие интереса учащихся к творчеству С.Есенина,
* воспитание любви к Родине, русской природе,
* развитие познавательной деятельности учащихся,
* совершенствование навыка выразительного чтения.

**Оборудование:**

* мультимедийная установка,
* выставка произведений С. Есенина,
* творческие работы учащихся.

***Слайд 1.***

***Слайд 2.***

*Хор. “Песня о Есенине”. (Слова и музыка Н.Ибрагимова)*

**1-й ведущий.** Сергей Есенин! Это имя у каждого из нас вызывает легкое, радостное чувство, ощущение прекрасного, светлого, пробуждающее любовь к человеку, к Родине, природе, жизни.

***Слайд 3.***

*Аудиозапись. Звучит голос поэта (монолог Хлопуши из поэмы “Пугачев”)*

***Слайд 4.***

**2-й ведущий.** О поэтах, как о реках, надо судить, когда они в своих берегах. Иная речка весной так разольется, что кажется необозримо широкой, непостижимо глубокой, а спадает полая вода – и нет могучей реки. Ее можно перейти вброд. Иное – Сергей Есенин. Он огромен в своих берегах. К тому же берега его поэзии в нашем понимании раздвигаются, а русло углубляется.

**3-й ведущий.** Есенин пришел в литературу как глубоко лирический поэт, все творчество которого было посвящено одной главной теме – теме Родины.

Если крикнет рать святая:
“Кинь ты Русь, живи в раю!”
Я скажу: “Не надо рая,
Дайте родину мою”.

Слово “Родина” поэт мог писать с одинаковым правом с прописной и со строчной буквы, потому что образ Родины в его стихах принял конкретные очертания рязанской деревни и в то же время не только с. Константиново – это была вся Русь.

***Слайд 5.***

*Стихотворение С.Есенина “О красном вечере задумалась дорога…”*

**4-й ведущий.** Родина, Россия была для Есенина началом всех начал. Даже имя ее он произносил с восхищением: “Россия… Какое хорошее слово… и “роса”, и “сила”, и “синее что-то”. Есенин заставляет посмотреть вокруг и понять, откуда эта душевная широта русского человека, эта беззаветная любовь к родному краю, которую он в своем сердце пронес через всю жизнь, где бы он ни был.

***Слайд 6.***

*Стихотворение С.Есенина “Шаганэ, ты моя Шаганэ…”. (На фоне музыки Г.Свиридова “Романс”)*

***Слайд 7.***

**1-й ведущий.** Возвращаться в родные места после долгих разлук было самым большим счастьем для поэта.

*Стихотворение С.Есенина “Я иду долиной…”*

***Слайд 8.***

**2-й ведущий.** В красоте родной природы, гармонии ее красок и звуков для Есенина был весь мир, познаваемый им с восторгом, рождавший упоительные образы. Есенинская песнь, обращенная к природе, поднимала в нем небывалые приливы жизнелюбия и веры в прекрасное и доброе. Есенин часто говорил, что настоящие, лучшие качества человеческого сердца яснее и полнее раскрываются среди природы.

***Слайд 9.***

*Романс “Не жалею, не зову, не плачу…”. (Слова С.Есенина, музыка Г.Пономаренко)*

***Слайд 10.***

**3-й ведущий.**

Он, как будто чародей,
Превращал зарю в котенка,
Руки милой – в лебедей,
Светлый месяц – в жеребенка.

Говорить учил леса,
Травы, рощи в брызгах света.
И слились их голоса
С чистым голосом поэта.

(Н.Кутов)

**4-й ведущий.** В есенинской лирике чувство любви к Родине, глубокое человеческое чувство выражается в зримых образах, через картины родного пейзажа. Как никто другой, он умел открыть очарование родной, дорогой его сердцу среднерусской природы, которую он глубоко понимал, умел проникать в ее глубинные тайны.

***Слайд 11.***

*Стихотворение С.Есенина “Закружилась листва золотая…”*

**1-й ведущий.** Даже сейчас в окрестностях Константинова все кажется есенинским. Самый равнодушный человек не останется безучастным при виде мелькнувшей березки, зелени фруктовых садов. И что, кажется, за невидаль эта березка? А увидишь ее в светящейся белизне рощи, и в душе возникает чувство щемящего восторга.

***Слайд 12.***

*Стихотворения С.Есенина “Задремали звезды золотые…”,*

*“Зеленая прическа…”,*

*“Мелколесье. Степь и дали…”*

***Слайд 13.***

**2-й ведущий.** Константиновский луг! Зеленым шелком вплетается он в картину, которая возникает, когда размышляешь о Родине. Когда-то со своими сверстниками по целым дням пропадал Есенин на этом лугу, “мял цветы, валялся на траве”. К цветам поэт всю жизнь питал самую страстную любовь. Любовь эта проявлялась в трогательной нежности и в живейшем интересе, с которым он относился к цветам. Сколько чудесных встреч с ними было у него! Они радовались свиданию с поэтом в мягкой зелени лугов и грустили в час прощания.

*Отрывки из стихотворения С.Есенина “Цветы”. (Под музыку А.Дворжака “Славянский танец”)*

**3-й ведущий.** Природу России Есенин всегда воспринимал чутким сердцем русского человека. Она как бы разделяет с поэтом радость и горе, остерегает, вселяет в него надежду, плачет над его несбывшимися мечтами.

***Слайд 14.***

*Танец под музыку В.Липатова к стихотворению С.Есенина “Клен ты мой опавший…”*

***Слайд 15.***

**4-й ведущий.** В пейзажной лирике поэта, как и в проникновенной музыке Чайковского или в картинах Левитана, предстают все 4 времени года: ясная красавица весна с белоснежным цветом яблонь и черемух; яркое лето с ароматом меда и яблок; в чарующей позолоте увядания осень; в колдовском убранстве зима. Пейзаж Есенина полон звуков, красок, запахов. Рязанские места, их поэзия живительными соками наполняли творчество поэта.

***Слайд 16.***

*Стихотворение С.Есенина “Синий май. Заревая теплынь…”*

**1-й ведущий.** У каждого человека помимо большой, общей Родины, есть своя, маленькая, которая питает и растит любовь ко всей стране. Это наш дом, тот уголок, тот край земли, где родился, где впервые ощутил ласку матери, услышал песни своего народа. Это место, в котором услышал не только колыбельную, но и песню природы, ту великую песню, которую мы называем симфонией жизни. И сладко сердцу от воспоминаний об этих заветных уголках.

***Слайд 17.***

*Стихотворения С.Есенина “Низкий дом с голубыми ставнями…”,*

***Слайд 18.***

*“Ты запой мне ту песню, что прежде…”*

***Слайд 19.***

**2-й ведущий.** Красота природы родного края стала в творчестве Есенина поэтическим образом России. Истинно русская природа рязанского края огранила талант поэта, придав ему высшие свойства национального. Любопытная деталь: у Есенина, выросшего на земле рязанской, всего раз упоминается в стихах Ока, ненамного чаще Рязань. Географическая конкретность, видимо, несколько ограничила бы в нем его главное – широчайшее чувство простора, Родины, России. Он славил самое большое, что может быть в людях, - любовь к родной земле, в которой слились и нежность, и щемящая грусть, и восторг перед ее красотой

*Стихотворения С.Есенина “Запели тесаные дороги…”,*

*“Спит ковыль. Равнина дорогая…”,*

*“Мы теперь уходим понемногу…”*

***Слайд 20.***

**3-й ведущий.** Весть о гибели поэта тяжелой болью отозвалась в сердцах миллионов людей. Она быстро распространилась по стране. В газетах печатались портреты Есенина в траурной рамке, его прощальное стихотворение.

*Стихотворение С.Есенина “До свиданья, друг мой, до свиданья…”*

**4-ый ведущий.** Несметное число людей шло за гробом Есенина.

*Песня В.Высоцкого “Кто кончил жизнь трагически…”*

**1-й ведущий.**

Да кто ж так до сердца проймет?
Да кто же плакать так заставит?
Да кто ж так Русь свою поймет
И сгоряча бел свет оставит?
Уже водица мерзнет в сенях.
Опять октябрь…
Грусть деревень…
Вспахали зябь…
Сергеев день…
Хоть годы – счастливы, быстры.
Есенин…
Это имя в сердце носим,
В помин его летят листы
Со всех берез русоволосых!
Заплакав, гуси даль пронзают.
Звенит осинник в синь дождей.
И в честь его себя сжигают
Рябины по России всей!

(Т.Смертина)

***Слайд 21.***

*Хор. Песня “Над окошком месяц…”. (Слова С.Есенина, музыка Е.Попова)*

**2-й ведущий.** “Плачет тальянка, плачет.

Только не там, не за рекой, а в сердце. И видится все в исходном свете. “Дальний плач тальянки, голос одинокий”.

Отчего же это и почему так мало пели и поют у нас Есенина-то? Самого певучего поэта! Неужто и мертвого все отторгают локтями? Неужто и в самом деле его страшно пускать к народу? Возьмут русские люди и порвут на себе рубаху, а вместе с нею и сердце разорвут, как сейчас впору выскрести его ногтями из тела, из мяса, чтоб больно и боязно было, чтоб отмучиться той мукой, которой не перенес, не пережил поэт, страдающий разом всеми страданиями своего народа и мучаясь за всех людей, за всякую живую тварь недоступной нам всевышней мукой, которую мы часто слышим в себе и потому льнем, тянемся к слову рязанского парня, чтобы еще и еще раз отозвалась, разбередила душу его боль, его всесветная тоска.

Я часто чувствую его таким себе близким и родным, что и разговариваю с ним во сне, называю братом, младшим братом, грустным братом, и все утешаю, утешаю его…

А где утешишь? Нету его, сиротинки горемычной. Лишь душа светлая витает над Россией и тревожит, тревожит нас вечной грустью…

На траве мокро, с листьев капает, фыркает конь в мокром лугу, умолк за деревней трактор. И лежит без конца и края, в лесах и перелесках, среди хлебов и льнов, возле рек и озер, с умолкшей церковью посередине оплаканная русским певцом Россия.

Смолкни военная труба! Уймись, велеречивый оратор! Не кривляйтесь, новомодные ревуны! Выключите магнитофоны и транзисторы, ребята!

Шапки долой, Россия!
Есенина поют!”

(В.Астафьев)

***Слайд 22.***

*Песня “Письмо матери”. (Слова С.Есенина, музыка В.Липатова)*

***Слайд 23.***

**3-й ведущий.**

Есенинское небо над Россией
Раскинулось, как голубой шатер,
А в поле василек хрустально-синий
Ведет с ромашкой звонкий разговор.

Звенит листвою изумрудной лето,
Звучат незримые колокола,
Березы – сестры русского рассвета –
Сбежались у околицы села.

В них жажда жить до трепета, до дрожи,
Им повезло – он здесь бродил в тиши.
На их коре, на их шершавой коже –
Тепло его ладоней и души.

Он чувствовал в родном многоголосье
И многоцветье, близко и вдали,
Как во поле колышутся колосья
России всей и всей большой земли.

Он видел, как ложится синий вечер
Пушистой шалью на плечи села,
И в ельнике горели свечи,
И в городе земля его звала…

Он так любил, что мы забыть не в силах
Тоску поэта, радость и печаль,
Ведь главная любовь его – Россия –
Земля добра и голубая даль.

И в дом его со ставнями резными
По-прежнему мы входим не дыша.
Сергей Есенин – то не просто имя, -
России стихотворная душа.

(Т.Зубкова)

***Слайд 24.*** *(Фильм “На родине Есенина”)*

*Фильм “На родине С.Есенина”. (На фоне романса “Отговорила роща золотая”. Слова С.Есенина, музыка Г.Пономаренко).*