**ПЛАН ОТКРЫТОГО УРОКА**

 **тема : "Работа над выразительностью игры на баяне**

 **в младшем классе".**

 **Выполнила преподаватель МБОУ ДОД**

 **"ДШИ пос. Искателей"**

 **Загитова Альбина Андреевна**

**ПЛАН ОТКРЫТОГО УРОКА**

с учащейся 1 класса народного отделения.

Тема: " **Работа над выразительностью игры на баяне в младшем классе"**

 Цель: Поиск средств выразительной игры на баяне совместно с обучающейся, исходя из возможностей первоклассника на данном этапе обучения.

 Задачи:

 а**) Обучающие:**

- работа над динамическими оттенками, звукоизвлечением. интонационной выразительностью.

- закрепление штрихов: легато, нон легато, стаккато и соответствующее применение их в раскрытии музыкального образа.

- закрепление понятий: сильная доля, мотив, фраза.

 б**) Развивающие:**

- определение понятия " Выразительность".

-развитие внимания, слухового контроля, музыкально-образного мышления, эмоциональной сферы, творческих способностей.

-развитие способности анализировать полученные знания и умение самостоятельно применять их.

 в) **Воспитательные:**

-формирование эстетического вкуса.

-воспитание воли, целеустремленности и настойчивости в достижении качественного результата, воспитание интереса к творческому процессу.

 г) **Здоровьесберегающие:**

- паузы для отдыха, расслабляющие игры для рук.

 **Методы преподавания:**

а) словесный( объяснение);

б)репродуктивный (повторение ученицей игровых приемов по образцу учителя);

в)метод повторения(отработка игровых навыков);

г) проблемно-творческий.

Вспомогательные средства: рисунки, детские стихи, шумовые инструменты.

 **Ход урока:**

 **1.** Определение понятия " Выразительность":

 а) Учитель невыразительно читает стихотворение "Птички" (приложение 1).

 Задача ученицы - определить интересно ли прочитано стихотворение?

 Далее учитель читает стихотворение максимально выразительно.

 Задача ученицы -определить настроение стиха и каким музыкальным штрихом можно было бы изобразить его в музыке: легато, нон легато или стаккато?

 б) Ученица сама выразительно читает подготовленное стихотворение "Вежливый слон"(Приложение№1), затем определяет характер, подбирает музыкальный штрих.

 в) Ученице предлагается рассмотреть несколько рисунков и выбрать наиболее яркие и выразительные.

 **2.** Повторение понятия " сильная доля".

 Учитель исполняет украинский народный танец "Ой лопнул обруч", задача ученицы -простучать на деревянных ложках доли, выделяя сильную.

 **3**. Звукодинамические упражнения.( Ученица берет инструмент).

 Учитель задает вопрос: " Можно ли увидеть музыку или потрогать ее?"

 Предполагаемый ответ: " Музыку можно услышать."

 Вопрос: "Какое основное средство выразительности в музыке?"

 Ответ: "Звук."

 Ученице дается задание выполнить динамические упражнения:

 а) "Комарик"( звук летящего издалека комарика от pp до f).

 б) "Закатилось солнышко"(ученица нажимает любой мажорный аккордик, находит наиболее красивое звучание , исполняет диминуэндо от f до pp).

 **4.** Творческая работа над репертуаром ученицы "В гостях у малышей в саду":

 а) "Ходит Вова маленький" музыка М. Красева, слова Н. Френкель. Учитель напоминает, что для выразительного исполнения и передачи образного содержания песен и пьес большое значение имеют слова и подтекстовки. Задача ученицы - исполнить песенку штрихом легато и нон легато, выделить сильную долю, выполнить крещендо к кульминации фразы и диминуэндо к завершению, выразительно подчеркнуть акценты в нужных местах.

 б) Далее работа над двумя колыбельными песнями. Для передачи нужного настроения учитель читает стихотворение "Тихий час" (приложение №1).

 -Колыбельная"Баю-бай"муз.Г.Крыловой (задача - самостоятельно определить лад ,выбрать динамический оттенок, нужный штрих и передать своей игрой легкое покачивание , убаюкивание малыша).

 -"Милый наш малыш"ненецкая колыбельная, слова и напев В.Няруй, нотирование С. Няруй (исполнить штрихом нон легато, обратить внимание на синкопированный ритм и на текст ненецкого напева).

 в)"Елочка"муз. М. Красева (проиграть каждой рукой отдельно, поработать над связностью мелодии и выразительностью фразы в правой руке, красивым аккомпанементом в левой, затем исполнить двумя руками, максимально передать настроение детского новогоднего утренника).

 **5**. Игровая пауза для отдыха и расслабления рук.

 а) Игра в мячики.( Ученица кладет кисти рук на ладони преподавателя,

преподаватель подкидывает их как мячики).

 б) "Пять маленьких рыбок"(приложение 2)

 в)"раз, два, три, четыре, пять

 мы во двор пошли гулять."(приложение 2)

 **6**. Продолжение работы:

 а) "Там за речкой"русская народная песня (исполнение ярким звуком, в бодром характере, штрихом нон легато; затем предложить ученице рассмотреть текст другим взглядом: найти в мотивах мужской и женский образы, и самостоятельно решить как это выразить в звуке и штрихе, поиграть с преподавателем по ролям, показывая по очереди тот или иной образ, представляя, что это танец; затем преподаватель исполняет эту песенку, как марш, ученица должна определить что это звучит).

 б)"Во поле береза стояла" - русская народная песня (играть связно, протяжно, чисто менять мех, выполнять диминуэндо в конце фразы, повторить правило ноты с точкой). Также ученица показывает рисунок к этой песне.

 в)"Зайчик" - детская песенка (исполнить штрихами нон легато и стаккато, в веселом настроении).

 **7**. Игровая пауза для отдыха.

 а)"Игра в прятки". (Ученица встает спиной к инструменту фортепиано, учитель нажимает клавишу, ученица внимательно слушает звук, затем разворачивается и находит его по слуху на инструменте)

 **8**. Игра в ансамбле с преподавателем.

 а) Учитель исполняет мелодию в трехдольном размере, ученица хлопает в ладоши, выделяя сильную долю, затем выполняет это на румбе.

 б) Ученица играет левой рукой бас и два аккордика (тональность до-мажор), затем добавляет терции в правой руке, и исполняет двумя руками аккомпанемент, подчеркивая трехдольный размер. Вместе с преподавателем иполняется шутливая песенка "Чудак"муз. Благи.

 в)"Дождик" муз.В.Прокудина. Учитель читает стихотворение "Сколько знаю я дождей?" (Приложение№3)Пьеса исполняется ансамблем с преподавателем (тему дождика играет преподаватель, тему радуги ученица. Задача исполнить контрастно штрихами легато и стаккато , динамическими оттенками **F** и **P**).

 **9.** Завершение урока, подведение итогов, домашнее задание.

**Приложение № 1.**

 **Тихий час.**

**Поиграли дети дружно**

**После спать ложиться нужно**

**Наступает тихий час,**

**Тишина нужна сейчас.**

 **Птички.**

**Хлеб и крошки**

**На окошке-**

**Прилетайте, птички, к нам**

**Клюйте, птички, понемножку,**

**И летите к облакам!**

 **Вежливый слон.**

**Вышел слон на лесную дорожку,**

**Наступил муравью на ножку.**

**И вежливо очень сказал муравью:-"Можешь и ты наступить на мою".**

**Приложение № 2.**

**Игры для рук с чтением и показом.**

 **Маленькие рыбки.**

**Пять маленьких рыбок плескались в реке**

**Лежало большое бревно на песке**

**И рыбка сказала: "Нырять здесь легко!"**

**Вторая сказала:" Ведь здесь глубоко".**

**А третья сказала:"мне хочется спать!"**

**Четвертая стала чуть-чуть замерзать,**

**А пятая крикнула:"Здесь крокодил!"**

**Плывите отсюда, чтоб не проглотил!"**

 **---------------------------------------------**

 **Раз, два, три, четыре, пять**

**Мы во двор пошли гулять**

**Бабу снежную лепили**

**Птичек крошками кормили**

**С горки мы потом катались**

**А еще в снегу валялись**

**Все в снегу домой пришли**

**Съели суп и спать легли.**

**Приложение № 3.**

**Сколько знаю я дождей?**

**Сосчитайте поскорей,**

**Дождик с ветром,**

**Дождь грибной,**

**Дождик с радугой-дугой,**

**Дождик с солнцем,**

**Дождик с градом, Дождик с рыжим листопадом!**