IХ Пасхальный фестиваль духовной хоровой музыки «Светися, светися, Новый Иерусалиме…»

[Смотреть фотографии](http://www.museum-newjerusalem.ru/news.php?readmore=49003&mode=event_arc#photos)

В рамках фестиваля в Новом Иерусалиме 26 и 27 апреля состоялись праздничные концерты.

**Организаторы**

* Министерство культуры Московской области
* Историко-архитектурный и художественный музей «Новый Иерусалим»
* Воскресенский Ново-Иерусалимский ставропигиальный мужской монастырь
* Благотворительный фонд по восстановлению Воскресенского Ново-Иерусалимского ставропигиального мужского монастыря Русской Православной Церкви

Пасха, праздник Светлого Христова Воскресения – самый большой православный праздник - торжество из торжеств.

Несмотря на крупномасштабные реставрационные работы по восстановлению Воскресенского Ново-Иерусалимского монастыря, праздничные концерты Пасхального фестиваля, как и в предыдущие годы, прошли под сводами Большой трапезной палаты, памятника архитектуры XVII века, зала с великолепной акустикой. В этом году Фестиваль посетило около 500 человек, в нём приняли участие семь хоровых коллективов из Москвы и Подмосковья.

Открывали очередной Пасхальный фестиваль директор музея «Новый Иерусалим» Н. А. Абакумова и наместник Ново-Иерусалимского монастыря Игумен Феофилакт.

В приветственном слове, игумен Феофилакт отметил: «Особая черта праздника Пасхи – невозможность замыкаться, оставаться одному! Необходимо делиться Пасхальной радостью, когда делишься – радости становится больше. Пасху поют разными песнопениями, церковными и народными. Христиане стараются всячески прославлять воскресшего Господа, ведь Пасха - это самый главный праздник в нашей христианской церкви!». Директор Историко-архитектурного и художественного музея «Новый Иерусалим» - Наталья Абакумова высказала слова благодарности в адрес Благотворительного фонда по восстановлению Воскресенского Ново-Иерусалимского монастыря за поддержку фестиваля и сердечно приветствовала гостей и участников праздничного мероприятия: «Сегодня мы проводим уже девятый фестиваль. За предыдущие годы на Святой земле Нового Иерусалима выступило более пятидесяти хоров. Все они сохраняют и популяризируют музыкальное духовное наследие нашего Отечества».

В этом году фестиваль особенно удался. Каждый творческий коллектив заслуживает самых высоких похвал. В праздничных концертах участвовали только лауреаты международных и всероссийских конкурсов. Исполнительское мастерство самого высокого европейского уровня продемонстрировали муниципальный камерный хор «Подмосковье» Ступинской филармонии (художественный руководитель Татьяна Новицкая) и « Камерный хор колледжа имени Гнесиных» Российской академии музыки им. Гнесиных из Москвы (художественный руководитель Петр Савинков). Блистательное исполнение музыкальных произведений соединило в себе духовность и высочайший профессионализм.

С особенной теплотой и благодарностью, зрители принимали детский хоровой коллектив –Старший хор «Лель» Зеленоградского дворца творчества детей и молодежи (художественный руководитель Юрий Суколенов. Пели юные артисты вдохновенно, ярко и эмоционально.

А у талантливых детей, конечно же, талантливые родители! Звонкие аплодисменты достались «Хору мам» музыкально-хорового центра «Лель» из г. Зеленограда (художественный руководитель Юрий Суколенов).

Хор «Благодарие» Церкви Всех Святых в земле Российской просиявших (художественный руководитель Наталья Ашуева), исполнил исключительно духовную музыку. Есть такое выражение «петь душой» - это в полной мере можно сказать об этом замечательном церковном хоровом коллективе.

Прошедший Пасхальный фестиваль продолжил славную традицию, заложенную в Новом Иерусалиме девять лет назад. Традиция соработничества музея «Новый Иерусалим» и Воскресенского Ново-Иерусалимского монастыря в популяризации музыкального наследия будет продолжена в следующем юбилейном году. И вновь сводный хор фестиваля огласит монастырские стены старинным знаменным распевом: «Светися, светися, новый Иерусалиме: слава бо Господня на тебе возсия, ликуй ныне и веселися, Сионе. Ты же, Чистая, красуйся, Богородице, о востании Рождества Твоего».

**О Пасхальных фестивалях в Новом Иерусалиме**
С 2006 года Пасхальный фестиваль «Светися, светися, Новый Иерусалиме…» вносит свой вклад в развитие традиций духовного хорового пения России, способствует обмену опытом певческих коллективов, выявляет и поддерживает творческий потенциал участников. На Пасхальной седмице под высокими сводами Трапезных палат XVII века звучат древние церковные песнопения, классические сочинения русских и зарубежных композиторов, образцы народного музыкального творчества.
Пасхальный фестиваль – форма возрождения и приближения к нам певческого наследия Нового Иерусалима эпохи Патриарха Никона и осуществление важнейшей функции музея как хранителя и популяризатора великого духовного наследия нашего народа. Название фестивалю дала цитата из Пасхального канона VIII века Преподобного Иоанна Дамаскина: «Светися, светися, новый Иерусалиме: слава бо Господня на тебе возсия, ликуй ныне и веселися, Сионе. Ты же, Чистая, красуйся, Богородице, о востании Рождества Твоего».
В праздничных концертах исполнителями выступают детские и юношеские, а также взрослые хоровые коллективы из Москвы и Московской области.
Фестиваль, ставший уже традиционным, – значительное событие в жизни города Истры, Истринского района, всей Московской области. Концертные выступления в рамках фестиваля обращают нас к истокам православной культуры. Одним из высших достижений этой культуры является подмосковный Новый Иерусалим, где круглый год звучит пасхальное приветствие: «Христос воскресе!» – «Воистину воскресе!».
Пасхальный фестиваль позволяет как зрителям, так и участникам, прикоснуться к духовному свету отечественного культурного наследия, а также к историческому и художественному наследию уникального Воскресенского Ново-Иерусалимского монастыря.

