Статья «Воспитание творчеством»

Отработав в школе тридцать лет и оглядываясь назад, анализируешь достигнутые результаты и понимаешь, что есть желание поделиться опытом работы и своими находками. Прежде всего надо отметить то, что в начале пути шли постоянные творческие поиски с целью добиться «обратной связи» от своих учеников и взаимопонимания с ними. В первую очередь возникла идея предложить детям написать сочинения на непривычные, неожиданные темы. Такие, как «Если бы я был взрослым…», «Мне нравится…», «Мне не нравится…» и т. д. В этих работах ребята раскрываются очень интересно, потому что идёт неформальное общение с учащимися. Почему данная методика меня увлекла? Во-первых, вижу огромные возможности заниматься проблемой нравственного воспитания через литературное творчество. Во-вторых, убеждена, что разбуженное творческое начало послужит импульсом к развитию личности и стимулом творческого подхода к любой работе. Я не ставлю цели сделать всех своих учеников писателями и журналистами, просто хочу научить их понимать себя и других и самое главное – осознать своё место в этой жизни.

В результате многолетней работы сложилась определённая система. Есть результаты. Мои ученики достойно сдают экзамены по русскому языку и литературе, поступают в высшие учебные заведения Санкт-Петербурга и Москвы. С введением ЕГЭ по указанным предметам ребята с ещё большим усердием работают над сочинениями. За эти годы издавались рукописные журналы: «Родная природа», «Этюды о животных», «Размышляем о книгах», «Слушаем музыку». С появлением в нашей жизни компьютера мы стали издавать журналы в печатном виде: «Моя мама», «Я и спорт», «Мои впечатления о …».

И вот недавно появилась идея, которую тут же осуществили в жизнь, создать классный журнал «Отражение», где стали публиковаться сочинения разных жанров: очерки, статьи, путевые заметки. Авторы – ребята класса, в котором я являюсь классным руководителем. В качестве основного принципа веду работу со всем классом, включив в неё всех учеников. Это не кружок, не факультатив. Это объединение детей в литературной гостиной школы. Здесь каждый берёт ручку, думает и пишет. Идёт работа души, решаются проблемы. Вторым чрезвычайно важным принципом считаю глубокое доверие между учителем и учеником, построенное на взаимном уважении. Я верю в искренность ребят, уважаю мнение каждого из них, как бы наивно оно ни было .Работы детей печатаются в журнале с разрешения авторов, с их согласия. Я уважаю и очень люблю детские публикации. Трепетно отношусь к выбранным темам, которые должны увлечь ребят, быть актуальными и значимыми для всего класса, а также должны побуждать каждого к самоанализу, затрагивать его личное. Главная цель публикации – показать ребятам, что каждое явление может быть рассмотрено в огромном количестве аспектов, что каждое нравственное понятие включает в себя бесчисленное множество оттенков. Работы раскрывают характеры детей, в каждом обнаруживается что-то своё, неожиданное, какие-то глубины. Журнал мы печатаем четыре раза в год. Свёртывается он таким образом, чтобы на страницах оставалось место для фотографий. Благодаря спонсорам тираж журнала – несколько экземпляров. Публикации дают возможность моим ученикам свободно развиваться, а мне грамотно их направлять.

В этой статье я вкратце поделилась опытом большой работы, есть огромное желание увлечь коллег знакомством с возможностями наших детей, их потенциалом, широтой мировосприятия, глубиной чувств, показать одну из дорог, когда видишь, как талантливы они, и доказать необходимость искать пути к ним.