

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, Березовский район  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
"ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР"  
(МБОУ ДОД ДЮЦ)

Введено в действие  
приказом директора  
МБОУ ДОД ДЮЦ  
от 05.09.2013г. №127-од  
Дубинина Н.М.



Утверждено  
на Методическом совете  
МБОУ ДОД ДЮЦ  
Протокол от 02.09.2013г. №1  
Председатель Методического совета  
В.Д.Ларина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА**

**«Умелые ручки»**

(творческое объединение «Умелые ручки»)  
педагог ДО Акинина Алена Валерьевна

Срок обучения: 3 года

Возраст: 6-15 лет

Дата составления программы: 2012г.

Обновлена: 2013 г.

г.п. Игрим, 2013

## **I. Пояснительная записка**

В последние годы в нашем обществе произошли серьезные изменения в социально-экономической жизни, в том числе в области образования. Усложнились социально-экономические условия, и на первый план выходит серьезная подготовка детей к будущей взрослой жизни, ранняя профессионализация и социальная адаптация. Сложившиеся условия все больше диктуют необходимость обращение к личности ребенка, развитию его творческих способностей и возможностей, которые дадут ему возможность трудиться и быть счастливым.

Глубинные изменения не могли не отразиться на такой чуткой и отзывчивой сфере образования, как дополнительное образование. Именно дополнительное образование является той нишей, где ребенок может реализовать свои потребности и интересы, проявить самостоятельность и ответственность; сформироваться как личность. А индивидуально-личностная основа деятельности ДЮЦ позволяет удовлетворять запросы детей, используя их свободное время. Одним из способов самовыражения, создания индивидуального стиля, воплощения замыслов в реальность является декоративно-прикладное творчество.

*Программа «Умелые ручки»* направлена на создание условий для формирования творческой личности ребенка, посредством разнообразных видов декоративно-прикладного творчества. Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности *«Умелые ручки»* носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приемами различных видов рукоделия. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия рукоделием являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

**Новизна** программы состоит в том, что в одной программе представлены как старинные, так и современные виды декоративно – прикладного творчества. Такие как вязание на спицах и крючком, вышивка, аппликация, модульное оригами, макраме, мягкая игрушка, волшебная изонить, лоскутное шитье, декупаж, квиллинг, «foilart»- ажурное плетение из фольги и другие техники. Все это дает возможность воспитанникам постичь богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества.

**Педагогическая - целесообразность** программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

### ***Отличительные особенности программы:***

-раннее приобщение к декоративно-прикладному творчеству, включение ребенка в личностно-значимую творческую деятельность с целью развития творческих способностей;

-учет интересов воспитанников, их потребностей и возможностей через применение личностно-ориентированных технологий, технологий индивидуализации и уровневой дифференциации;

-функция педагога заключается в создании разнообразной предметной среды, обеспечивающей воспитаннику выбор деятельности, которая соответствует его интересам и имеет развивающий характер.

**Цель программы:**Создание условий для формирования творческой личности, способной созидать себя как индивидуальность.

**Задачи:**

-Развитие творческих способностей воспитанников и психических процессов.

-Воспитание эстетического восприятия окружающего мира, эмоционально-ценностного отношения к нему, приобщение к истокам народного творчества.

-Формирование знаний, умений и навыков по основам композиции, цветоведения, материаловедения, расширение знаний об истории и развитии различных видов рукоделия.

**Обучение основывается на следующих принципах:**

- **Личностно-ориентированного подхода** (учитывается уровень подготовленности обучающегося, опыт его собственной жизнедеятельности, индивидуальные возможности);

- **природосообразности** (учитывается индивидуальные и возрастные особенности детей, их подготовки, предполагающий выполнение заданий различной степени сложности);

- **сотрудничества и ответственности;**

- **сознательного усвоения обучающимися учебного материала;**

- **систематичности, последовательности, доступности и наглядности обучения.**

**Формы и режим занятий:**

Программа предусматривает использование фронтальной, групповой, индивидуальной и индивидуально – групповой форм занятий. Индивидуально – групповая форма необходима для создания творческих работ и подготовке обучающихся для участия в конкурсах, выставках. Занятия состоят из теоретической и практической части.

Программа рассчитана на 3 года обучения. Занятия организованы по группам, в одной группе обучения занимаются не более 12 человек. В группу первого года обучения приходят дети, не имеющие специальных навыков. Уровень подготовки обучающихся, поступающих в группы второго и третьего годов обучения, определяется входной диагностикой. Группы формируются как по возрасту, так и разновозрастные. Состав группы постоянный, набор детей свободный. Основное место на занятиях уделяется практической и индивидуальной работе. Дети разные по развитию, по характеру, поэтому от педагога требуется индивидуальный подход к каждому ребенку.

На первом году обучения, двигаясь от простого к сложному, воспитанники знакомятся с разными видами рукоделия, их историей, материалом, учатся создавать несложные изделия. Формируются представления о гармоничном сочетании цветов, развиваются навыки работы с различными материалами.

Второй год обучения реализует принцип преемственности в обучении, предполагая усложнения материала для дальнейшего развития навыков работы с разными материалами. Отличается он и более глубоким изучением истории и традиций рукоделий. Под руководством педагога дети пытаются сохранять и совершенствовать старинные традиции, включаются в увлекательный поиск новых идей. Осваивают более сложные техники, изготавливают более трудоемкие изделия.

Третий год обучения предусматривает более глубокую самостоятельную творческую деятельность воспитанников, изготовление работ по собственному замыслу и выбору материала. В зависимости от индивидуальных способностей учащихся, объема и сложности выбранной работы количество изделий, изготовленных одним учащимся, может быть различным.

### **СИСТЕМА КОНТРОЛЯ, АНАЛИЗА И ОЦЕНИВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.**

-**Контроль «на входе»:** определение исходного уровня знаний и умений. Форма контроля: собеседование, тестирование.

-**Текущий контроль:** определение уровня усвоения изученного материала по программе. Форма контроля: тест, опрос, взаимоконтроль, зачет по разделам, текущие выставки.

-**Итоговый контроль:** Определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН при переводе или выпуске обучающихся. Форма контроля: защита творческих проектов, выставки.

### **Ожидаемые результаты и способы определения результативности**

Ожидаемые результаты к концу 1 года обучения.

№ П/п	Тема	К концу 1-го года будут знать	К концу 1-го года будут уметь
1.	Вводное занятие	Цели и задачи работы объединения. Режим работы. План занятий. Историю развития декоративно - прикладного творчества. Виды современного направления рукоделия. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности, при работе с инструментами.	Правильно выбрать инструмент, использовать его. Содержать рабочее место в порядке.
2.	Основы цветовой гармонии	О гармонии цвета, цветовом соотношении, тоне, цветовом контрасте. Способы построения гармонической цветовой целостности. Основные и дополнительные цвета, пары, триады, родственные цвета.	Различать цвета, выбирать тон, создавать гармоничную цветовую целостность.
3.	<b><u>Работа с Бумагой:</u></b>	Виды, свойства, отличительные особенности бумаги. Вспомогательные материалы и инструменты.	Различать виды бумаги, определять на ощупь бумагу разной плотности. Выполнять основные технологические действия с бумагой и картоном.
3.1.	«Бумажны	Историю оригами,	Выполнять самые

	й зоопарк» Оригами	международные условные знаки. Основные приёмы, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе. Понимать Технику выполнения по схемам.	разнообразные модели, на основе изученных приёмов. Из изготовленных фигурок зверей и птиц, составлять и оформлять композиции.
3.2.	«Забавные фигурки» (модульное оригами)	Историю возникновения модульного оригами. Материалы и инструменты, используемые в данной технике. Виды модулей и технику их выполнения.	Изготовить модули оригами (треугольный, кусудамы «супершар», «трилистник»), используемые для объёмных моделей. Создать самые разнообразные модели, на основе изготовленных модулей. Оформить изделия.
3.3.	Квиллинг	Что такое «квиллинг», историю возникновения этой техники. Материалы и инструменты для квиллинга. Специальные приспособления. Особенности и основные техники работы с бумагой.	Выполнить изделие в стиле квиллинга (цветы, животные, украшение и т.д.).
3.4.	«foilart»	О технике, об авторе, как подготовить материал и изготовить изделие.	Изготовить материал и выполнить изделие в данной технике
3.5.	Аппликации и	Историю, понятие, терминологию, виды аппликации из бумаги. Что нужно для работы, технологию работы.	Составить эскиз к аппликации. Подобрать бумагу, вырезать детали изображения на фоне. Выполнить различные поделки из бумаги.
4.	<b><u>Работа с нитками:</u></b>	Виды ниток, их свойства. Вспомогательные инструменты в работе с нитками.	Выполнять технологические действия с нитками.
4.1.	Волшебная изонить	Историю техники. Подготовку к работе. Последовательность работы.	Заполнять простые и сложные фигуры, узоры и композиции. Выполнять различные изделия в технике изонити.

4.2.	вязания спицами	Историю, виды вязания спицами. Инструменты. Технику ручного вязания (виды петель, как убавлять и прибавлять петли).	Выполнить и оформить изделия.
4.3.	вязания крючком	Историю, виды вязания крючком. Инструменты. Технику вязания (виды петель, как убавлять и прибавлять петли).	Выполнить и оформить изделия.
5.	<b><u>Работа с тканью:</u></b>	Виды, особенности и свойства ткани. Вспомогательные инструменты в работе с тканями.	Различать ткани. Определять лицевую и изнаночную стороны. Выполнять основные технологические действия.
5.1.	Оживший лоскуток	Историю и подготовку к работе. Схемы и детали выкроек. Элементы мозаики. Мозаичный узор. Фантазия из лоскутков.	Создать мозаичный узор, фантазию из лоскутков.
5.2.	Мягкая игрушка	Что содержит шкатулка швейных мастеров. Различать ткани.	Выполнить рабочие швы. Сшить простую игрушку.
6.	<b><u>Аппликация из природного материала</u></b>	Как заготовить и обработать, окрасить материала.	заготовить и обработать, окрасить материал.
7.	Итоговое занятие	Подведение итогов за прошедший учебный год. Мониторинг качества знаний воспитанников.	Уметь ответить на вопросы экзамена, теста.

Ожидаемые результаты к концу 2 года обучения.

№ П/п	Тема	К концу 2-го года будут знать	К концу 2-го года будут уметь
-------	------	-------------------------------	-------------------------------

1.	Вводное занятие	Цели и задачи работы объединения. Режим работы. План занятий. Историю развития декоративно - прикладного творчества. Виды современного направления рукоделия. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности, при работе с инструментами.	Правильно выбрать инструмент, использовать его. Содержать рабочее место в порядке.
2.	<b><u>Аппликации из природного материала</u></b>	Выбрать и правильно заготовить природный материал.	Изготовить картины из природного материала, заранее заготовленного.
3.	<b><u>Работа с Бумагой:</u></b>	Виды, свойства, отличительные особенности бумаги. Вспомогательные материалы и инструменты.	Различать виды бумаги, определять на ощупь бумагу разной плотности. Выполнять основные технологические действия с бумагой и картоном.
3.1.	Газетаплетение	О «Газетаплетение». Основные приёмы кручения трубочек. Технику выполнения изделия.	Изготовить газетные трубочки. Выполнить самые разнообразные модели, на основе изученных приёмов. Покрасить и оформить изделие.
3.2.	Декупаж	Историю возникновения техники. Основные приёмы используемые в декупаже. Как создать эскиз и основу изделия. Техник у выполнения.	Выполнить изделия, на основе изученных приёмов. Оформить модель.
4.	<b><u>Работа с нитками:</u></b>	Виды ниток, их свойства. Вспомогательные инструменты в работе с нитками.	Выполнять технологические действия с нитками.
4.1.	<b><i>Вышивка.</i></b>	О вышивке. Что входит в шкатулку вышивальщицы. Основные техники и виды вышивки.	Подготовиться к работе. Вышить изделие.
4.2.	<b>Многоцветное вязания спицами.</b>	Описание образцов вязки. Образцы узоров. Условные обозначения, сокращенные слова.	Расчитать петли. Выбрать модель изделия. Читать графические схемы. Изготовить отделочные элементы. Вязать несколькими

			цветами.
4.3.	<b>Вязания крючком.</b>	Инструменты вязания. Технику вязания.	Выбрать пряжу. Связать вещь для куклы или домашнего животного (по желанию).
4.4.	<b>Плетение кружев.</b>	Историю техники. Последовательность работы.	Подготовиться к работе. Выполнить плетение кружева.
4.5.	<b>Игольное кружево</b>	Историю игольного кружева. Инструменты и материалы. Технику, способы, приемы. Швы и прошивки.	Выполнить изделия на основе изученных приёмов.
4.6.	<b>Фриволите – челночное кружево.</b>	О видах кружев Фриволите – челночное кружево. Инструменты и материалы. Технику, способы, приемы.	Выполнить отдельные мотивы на основе изученных приёмов.
4.7.	<b>Макраме.</b>	Историю техники плетение из веревок и ниток. Инструменты и материалы. Виды узлов. Технику, способы, приемы в работе.	Выполнить отдельные мотивы на основе изученных приёмов.
4.8.	<b>Плетение на шаблоне</b>	Историю техники. Инструменты и материалы. Технику, способы, приемы в работе.	Выполнить отдельные мотивы на основе изученных приёмов.
5.	<b><u>Работа с тканью:</u></b>	Виды, особенности и свойства ткани. Вспомогательные инструменты в работе с тканями.	Различать ткани. Определять лицевую и изнаночную стороны. Выполнять основные технологические действия.
5.1.	<b>Вышивка атласными лентами</b>	О вышивке атласными лентами	Выполнить вышивку атласными лентами.
5.2.	<b>Квилт и пэчворк</b>	О квилте и пэчворке. Как выкроить детали, элементы и узоры	Создать из лоскутков рисунок.
5.3.	<b>Аппликации из ткани</b>	Историю, понятие, терминологию. Что нужно для работы, технологию работы.	Составить эскиз к аппликации. Подобрать ткань, вырезать детали изображения на фоне. Выполнить аппликацию.



5.4.	<b>Аппликации из кожи</b>	Историю, понятие, терминологию. Что нужно для работы, технологию работы.	Составить эскиз к аппликации. Подобрать кусочки кожи, вырезать детали изображения на фоне. Выполнить аппликацию.
------	---------------------------	--------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ожидаемые результаты к концу 3 года обучения.

№ П/п	Тема	К концу 3-го года будут знать	К концу 3-го года будут уметь
1.	Вводное занятие	Цели и задачи работы объединения. Режим работы. План занятий. Историю развития декоративно - прикладного творчества. Виды современного направления рукоделия. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности, при работе с ними.	Правильно выбрать инструмент, использовать его. Содержать рабочее место в порядке.
2	<b><u>Работа с бумагой:</u></b>	Виды, свойства, отличительные особенности бумаги. Изученные техники и виды бумажной пластики, материал и инструментарий использованный в этих техниках.	Различать виды бумаги, определять на ощупь бумагу разной плотности. Выполнять основные технологические действия с бумагой и картоном. Изготовить изделия из бумаги, используя разные техники.
3	<b><u>Работа с нитками:</u></b>	Виды ниток, их свойства. Вспомогательные инструменты в работе с нитками. Техники и виды, способы и приемы в работе с нитками.	Выполнять технологические действия с нитками. Изготовить изделия из ниток, используя разные техники.
4.	<b><u>Работа с тканью:</u></b>	Виды, особенности и свойства ткани. Вспомогательные инструменты в работе с тканями.	Различать ткани. Определять лицевую и изнаночную стороны. Выполнять основные технологические действия. Выполнить изделия из ткани.

#### **Ожидаемые результаты**

Важным результатом реализации программы станет:

- Социализация личности ребенка, формирование его творческой активности;
- Повышение интереса детей к истокам народного творчества;
- Развитие самостоятельности, самовыражения и фантазии ребенка;

- Способность личности ребенка адаптироваться в различных социальных ситуациях;
- Сформирование эстетического восприятия окружающего мира, эмоционально-ценностного отношения к нему.

Социальный эффект от реализации программы состоит в отвлечении детей от длительного неорганизованного пребывания на улице, и привлечении их к социально значимой деятельности.

**Для реализации целей и задач дополнительной образовательной программы «Умелые ручки» используются:**

- Методы: словесно-иллюстрационный; практический; графический; проблемный.
- Технологии: игровая; здоровьесберегающая; арт-терапия; технологии ИКТ.

Приемы: рассказ, беседа, лекция, занятие- диспут, демонстрация наглядных пособий, показ педагогом специфических умений, видеоматериалы самостоятельная работа, исследовательская работа, составление схем, работа со схемами, зарисовка эскиза изделий проблемное изложение материала, постановка, создание проблемных ситуаций, анализ.

**В образовательно-воспитательном процессе используются следующие формы:**

- игра;
- викторина;
- выставка;
- час вопросов и ответов.

**Основными формами работы с родителями являются:**

- **индивидуальные формы:** консультации для родителей, беседы с родителями;
- **массовые формы:** родительские собрания, традиционные праздники, творческие выставки, массовые мероприятия, отчет о творческой деятельности ТО.

**II. Учебно-тематический план  
дополнительной образовательной программы «Умелые ручки»  
1 года обучения**

№	Содержание программы	Количество часов											
		1 группа			2 группа			3 группа			4 группа		
		<u>Всего</u>	<i>Теория</i>	<i>Практик</i>	<u>Всего</u>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<u>Всего</u>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<u>Всего</u>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
1	Вводное занятие	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0
2	Основы цветовой гармонии	2	2	0	2	2	0	2	2	0	2	2	0
3	<b><u>Работа с Бумагой:</u></b>	25	5	0	42	7	35	82	9	73	82	9	73
	3.1.«Бумажный зоопарк» Оригами	3	1	2	4	1	3	3	1	2	3	1	2
	3.2. «Забавные	8	1	7		2	8	25	3	22	25	3	22

	фигурки» (модульное оригами)												
	3.3.Квиллинг	4	1	3	10	2	8	22	2	20	22	2	20
	3.4.«foilart»	4	1	3	10	1	9	25	2	23	25	2	23
	3.5.Аппликации	6	1	5	8	1	7	7	1	6	7	1	6
<b>4</b>	<b><u>Работа с нитками:</u></b>	<b>25</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>60</b>	<b>12</b>	<b>48</b>	<b>77</b>	<b>8</b>	<b>69</b>	<b>77</b>	<b>8</b>	<b>69</b>
	4.1.Волшебная изонить	9	2	7	20	2	18	22	2	20	22	2	20
	4.2.вязания спицами	10	2	8	20	5	15	30	3	27	30	3	27
	4.3.вязания крючком	6	1	5	20	5	15	25	3	22	25	3	22
<b>5</b>	<b><u>Работа с тканью:</u></b>	<b>15</b>	<b>4</b>	<b>11</b>	<b>35</b>	<b>5</b>	<b>30</b>	<b>50</b>	<b>8</b>	<b>42</b>	<b>50</b>	<b>8</b>	<b>42</b>
	5.1.Оживший лоскуток	5	2	3	15	2	13	20	4	16	20	4	16
	5.2.Мягкая игрушка	10	2	8	20	3	17	30	4	26	30	4	26
<b>6</b>	<b><u>Аппликации из природного материала</u></b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>
<b>7</b>	<b>Итоговое занятие</b>		<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
	Всего:	<b>72</b>	<b>21</b>	<b>51</b>	<b>144</b>	<b>31</b>	<b>113</b>	<b>216</b>	<b>32</b>	<b>116</b>	<b>216</b>	<b>32</b>	<b>116</b>

**Учебно-тематический план  
дополнительной образовательной программы «Умелые ручки»  
2 года обучения**

	Содержание программы	Количество часов											
		1 группа			2 группа			3 группа			4 группа		
		<b>Всего</b>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<b>Всего</b>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<b>Всего</b>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<b>Всего</b>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
1	Вводное занятие	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0
2	<b><u>Аппликации из природного материала</u></b>	2	0	2	2	0	2	2	0	2	2	0	2
3	<b><u>Работа с Бумагой:</u></b>	25	5	20	42	5	37	82	5	77	82	5	77
	3.1.Газетаплетение	17	2	15	30	2	28	62	2	60	62	2	60
	3.2.Декупаж	8	3	5	12	3	9	20	3	17	20	3	17

4	<b><u>Работа с нитками:</u></b>	<b>24</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>60</b>	<b>12</b>	<b>48</b>	<b>79</b>	<b>10</b>	<b>69</b>	<b>79</b>	<b>10</b>	<b>69</b>
	4.1.Вышивка	<b>6</b>	2	4	<b>8</b>	2	6	<b>12</b>	2	10	<b>12</b>	2	10
	4.2.Многоцветное вязания спицами	<b>2</b>	2	0	<b>10</b>	2	8	<b>12</b>	2	10	<b>12</b>	2	10
	4.3.Вязания крючком	<b>2</b>	2	0	<b>10</b>	2	8	<b>12</b>	2	10	<b>12</b>	2	10
	4.4.Плетение кружев	<b>2</b>	2	0	<b>4</b>	2	2	<b>6</b>	2	4	<b>6</b>	2	4
	4.5. Игольное кружево	<b>2</b>	2	0	<b>4</b>	2	2	<b>6</b>	2	4	<b>6</b>	2	4
	4.6.Фриволите – челночное кружево	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	2	4	<b>6</b>	2	4
	4.7.Макраме	<b>4</b>	2	2	<b>12</b>	4	8	<b>19</b>	8	11	<b>19</b>	8	11
	4.8.Плетение на шаблоне	<b>4</b>	2	2	<b>4</b>	2	2	<b>6</b>	2	4	<b>6</b>	2	4
5	<b><u>Работа с тканью</u></b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>37</b>	<b>7</b>	<b>30</b>	<b>50</b>	<b>8</b>	<b>42</b>	<b>50</b>	<b>8</b>	<b>42</b>
	5.1.Вышивка атласными лентами	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>
	5.2.Квилт и пэчворк	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>
	5.3.Аппликации из ткани	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
	5.4.Аппликации из кожи	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
<b>6</b>	Итоговое занятие	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
	Всего:	<b>72</b>	<b>28</b>	<b>44</b>	<b>144</b>	<b>27</b>	<b>117</b>	<b>216</b>	<b>26</b>	<b>190</b>	<b>216</b>	<b>26</b>	<b>190</b>

**Учебно-тематический план  
дополнительной образовательной программы «Умелые ручки»  
3 года обучения**

№	Содержание программы	Количество часов											
		1 группа			2 группа			3 группа			4 группа		
		<b>Всего</b>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<b>Всего</b>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<b>Всего</b>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<b>Всего</b>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
1	Вводное занятие	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>

2	<b><u>Работа с бумагой:</u></b>	25	5	20	42	5	37	82	5	77	82	5	77
3	<b><u>Работа с нитками:</u></b>	24	16	8	60	12	48	79	10	69	79	10	69
4	<b><u>Работа с тканью:</u></b>	18	4	14	37	7	30	50	8	42	50	8	42
5	Итоговое занятие	3	3	0	3	3	0	3	3	0	3	3	0
	Всего:	72	30	42	144	29	115	216	28	188	216	28	188

### **III. Содержание программы**

#### **Первого года обучения**

**1.Водное занятие.** Сообщение целей и задач работы объединения. Режим работы. План занятий. История развития декоративно - прикладного творчества. Современные направления рукоделия. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Входная диагностика. Правила техники безопасности, минутка безопасности.

**2.Основы цветовой гармонии.** Гармонии цвета, цветовое соотношение, тон, цветовой контраст. Способы построения гармонической цветовой целостности. Гармония: дополнительных пар, триады, родственных цветов.

#### **3.Работа с Бумагой:**

##### **3.1.Оригами «Бумажный зоопарк»**

*Теоретические сведения.* Историческая справка «Экскурс в мир оригами». Знакомство с международными условными знаками. Основные приёмы, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе. Техника выполнения по схемам. Анализ моделей.

*Практическая работа.* Выполнение самых разнообразных моделей, на основе изученных приёмов. Из изготовленных фигурок зверей и птиц, составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

##### **3.2.Забавные фигурки (модульное оригами).**

*Теоретические сведения.* Историческая справка. Материалы и инструменты. Изготовления модулей оригами (треугольный, кусудамы «супершар», «трилистник»), используемые для объемных моделей. Техника выполнения. Анализ моделей.

*Практическая работа.* Выполнение самых разнообразных моделей, на основе изготовленных модулей. Оформление.

##### **3.3.Квиллинг.**

*Теоретические сведения.* Что такое «квиллинг», история. Материалы и инструменты для квиллинга. Маленькие хитрости. Специальные приспособления. Особенности, основные техники работы с бумагой.

*Практическая работа.* Изделия в стиле квиллинг (цветы, животные, украшение и т.д.)

##### **3.4.«Foilart».**

*Теоретические сведения.* О технике, об авторе, Подготовка материала

*Практическая работа.* Изготовление изделий.

##### **3.5.Аппликации**

*Теоретические сведения.* История, понятие, виды аппликаций из бумаги, терминология. Рабочее место, материалы и инструменты, техника безопасности при работе, технология работы. Выбор натуры, сюжета, узора.

*Практическая работа.* Первые уроки аппликации, с использованием пластилина. Составление эскиза к аппликации. Подбор бумаги, вырезание деталей изображения на фоне. Выполнение различных поделок из бумаги. Составление узоров из элементарных фигур.

#### **4.Работа с нитками:**

##### **4.1.Волшебная изонить**

*Теоретические сведения.* История техники. Подготовка к работе. Последовательность работы. Заполнение простых фигур. Заполнение сложных фигур. Узоры и композиции.

*Практическая работа.* Выполнение различных изделий (морская тематика, бабочки, птички, цветы, звезды, снежинки, абстрактные и «космические» композиции, изображение людей).

##### **4.2.Вязания спицами.**

*Теоретические сведения.* История, виды вязания. Инструменты. Пряжа и ее подготовка. Вывязывания различных видов петель спицами. Убавление и прибавление петель. Оформление края изделия.

*Практическая работа.* Выполнение различных изделий.

##### **4.3.Вязания крючком.**

*Теоретические сведения.* Инструменты. Пряжа и ее подготовка. Техника вязания.

*Практическая работа.* Выполнение различных изделий.

#### **5.Работа с тканью:**

##### **5.1.Оживший лоскуток.**

*Теоретические сведения.* История. Подготовка к работе. Схемы и детали выкроек. Элементы мозаики. Мозаичный узор

*Практическая работа.* Фантазия из лоскутков.

##### **5.2.Мягкая игрушка.**

*Теоретические сведения.* Из истории. Шкатулка – Город швейных мастеров. Готовимся к шитью: Волшебный магазин тканей. Рабочие швы. Дополнительные материалы. Фурнитура.

*Практическая работ.* Выполнение простых игрушек.

#### **6.Аппликации из природного материала.**

*Теоретические сведения.* Заготовка и обработка материала. Окрашивание материала. Техника выполнения изделия. Окантовка изделия.

#### **7.Итоговое занятие.**

Подведение итогов за прошедший учебный год. Мониторинг качества знаний воспитанников.

### **Содержание программы второго года обучения**

#### **1.Вводное занятие.**

Режим работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности, минутка безопасности.

#### **2.Аппликации из природного материала.**

*Практическая работа.* Изготовление картин из природного материала, заранее заготовленного.

#### **3.Работа с Бумагой:**

##### **3.1.Газетаплетение.**

*Теоретические сведения.* Историческая справка «Экскурс в мир Газетаплетение». Основные приёмы кручения трубочек. Техника выполнения изделия. Анализ моделей.

*Практическая работа.* Выполнение самых разнообразных моделей, на основе изученных приёмов. Покраска и оформление изделия.

##### **3.2.Декупаж.**

*Теоретические сведения.* История возникновения техники. Основные приёмы используемые в декупаже. Техника выполнения. Выбор основы. Эскиз изделия. Анализ.

*Практическая работа.* Выполнение изделия, на основе изученных приёмов. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

#### **4.Работа с нитками:**

##### **4.1.Вышивка.**

*Теоретические сведения.* Из история вышивки. Подготовка к работе. Шкатулка вышивальщицы. Основные техники и виды вышивки. Советы. Схемы.

*Практическая работа.* Вышивка изделий.

##### **4.2.Многоцветное вязания спицами.**

*Теоретические сведения.* Описание образцов вязки. Расчет петель. Модели изделий. Образцы узоров. Чтение графических схем (условные обозначения, сокращенные слова).

*Практическая работа.* Многоцветное вязание вещей. Изготовление отделочных элементов. Отпаривание деталей. Вязание и вышивка рисунков, букв и орнаментов.

##### **4.3.Вязания крючком.**

*Теоретические сведения.* Инструменты. Пряжа и ее подготовка. Техника вязания.

*Практическая работа.* Выполнение различных изделий, вещей для кукол или домашних животных (по желанию).

##### **4.4.Плетение кружев.**

*Теоретические сведения.*

История, о видах кружев. Инструменты и материалы. Техника, способы, приемы. Основные элементы кружева. Способы соединения деталей.

*Практическая работа.* Выполнение различных изделий.

##### **4.5.Игольное кружево.**

*Теоретические сведения.* История игольного кружево. Инструменты и материалы. Техника, способы, приемы. Швы и прошивки.

*Практическая работа.* Выполнение изделия на основе изученных приёмов.

##### **4.6.Фриволите – челночное кружево.**

*Теоретические сведения.* История о видах кружев Фриволите – челночное кружево. Инструменты и материалы. Техника, способы, приемы.

*Практическая работа.* Выполнение отдельных мотивов на основе изученных приёмов.

##### **4.7.Макраме.**

*Теоретические сведения.* История техники плетение из веревок и ниток. Инструменты и материалы. Виды узлов. Техника, способы, приемы в работе.

*Практическая работа.* Выполнение изделий в данной техники на основе изученных приёмов.

##### **4.8.Плетение на шаблоне.**

*Теоретические сведения.* История техники. Инструменты и материалы. Подготовка к работе, способы и приемы выполнения.

*Практическая работа.* Выполнение отдельных мотивов на основе изученных приёмов.

#### **5.Работа с тканью:**

##### **5.1.Вышивка атласными лентами**

*Теоретические сведения.* История. Подготовка к работе. Схемы и детали выкроек. Элементы мозаики. Мозаичный узор

*Практическая работа.* Выполнение изделие.

##### **5.2.Квилт и пэчворк**

*Теоретические сведения.* История. Подготовка к работе. Схемы и детали выкроек. Элементы и узоры.

*Практическая работа.* Фантазия из лоскутков.

### 5.3. Аппликации из ткани

*Теоретические сведения.* История. Подготовка к работе. Схемы и детали выкроек. Элементы.

*Практическая работа.* Фантазия из лоскутков.

### 5.4. Аппликации из кожи

*Теоретические сведения.* История. Подготовка к работе. Схемы и детали выкроек. Элементы мозаики. Мозаичный узор

*Практическая работа.* Фантазия из лоскутков.

## **6.Итоговое занятие. Аттестация.**

Подведение итогов за прошедший учебный год. Мониторинг качества знаний воспитанников.

### **Третий год обучения.**

#### **Задачи:**

- Поощрять смелость в поисках новых идей и средств выражения.
- Учить детей планировать свою деятельность с учетом общей цели.
- Воспитывать вкус, повышать творческую активность.

### **Содержание программы третьего года обучения**

#### **1.Вводное занятие.**

Режим работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности, минутка безопасности.

#### **Работа с бумагой:**

*Теоретические сведения.* Повторение изученных техник и видов бумажной пластики, материал и инструментарий использованный в этих техниках. Выбор работы с использованием этих техник. Подготовка к работе.

*Практическая работа.* Изготовление изделий.

#### **1. Работа с нитками:**

*Теоретические сведения.* Повторение изученных техник и видов, способов и приемов в работе с нитками. Инструменты и материалы Выбор работы с использованием этих техник. Подготовка к работе.

*Практическая работа.* Изготовление изделий.

#### **2. Работа с тканью:**

*Теоретические сведения.* Повторение изученных техник и видов, способов и приемов в работе с различными тканями. Инструменты и материалы Выбор работы с использованием этих техник. Подготовка к работе.

*Практическая работа.* Изготовление изделий.

#### **5.Итоговое занятие**

Подведение итогов за курс. Мониторинг качества знаний воспитанников. Выставка выпускных работ.

### **IV. Методическое обеспечение.**

- ❖ Альбомы с иллюстрациями; слайды; разработки занятий по темам бесед, мероприятий, игр; схемы; игрушки-персонажи;
- ❖ Канцелярские принадлежности (Бумага А4 белая, цветная, ножницы, клей, карандаши простые и цветные, картон белый и цветной, линейки, угольники, транспортиры, циркули,



линейки для выкроек ластики, маркеры, степлеры и т.д.); пинцеты, скотч, иглы разного размера, наперстки, нитки цветные( швейные, мулине, ирис, блестящие), крючки(диаметром 1,5-2; 2,5-3; 3,5-4 мм), спицы разной толщины (металлические, пластмассовые, деревянные),пряжа (шерсть, хлопчатобумажная, синтетика) ,шило, мешковина, круглые резакИ, лента, тесьма, плоскогубцы с острыми наконечниками , пяльца, ткань для вышивания, пробойник и т.д.

#### **V. Литература:**

##### **для педагога**

1. Вебер Н.П. Работа по индивидуальным программам развития как одно из направлений деятельности с одаренными детьми. – Нерюнгри. 2002.
2. Маленкова, Л.И. Педагоги, родители, дети: Метод. пособие для воспитателей, классных руководителей /М: -2000.
3. Образование: проблемы, поиск, решения: Сборник научно методических работ / выпуски №6, №7, №9, №10. - X-М. – 2004-2006. Плохута И.А. / Здоровьесберегающая образовательная среда: принципы, организация, мониторинг/ X-М. – 2005.
4. Рожков М.И. / Теория и методика воспитания/ М.-2004.
5. Фришман И.И. /Методика работы педагога дополнительного образования/ М. – 2004.
6. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей (текст): учеб. пособие / под ред. А.В. Мудрика. – М.: Академия, 2004.
7. Климова С.В. /Развитие, воспитание, и формирование личности детей в учреждениях дополнительного образования/ Дополнительное образование и воспитание, М., №8 – 2008.
8. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития: инновационный курс. Кн.2. Казань, 1998.
9. Арнаутова Е.П., Иванова В.М., Общение с родителями: зачем? Как? Научн.ред.-Иванова В.М. М.: А.П.О., 1993 – 59 с.
10. Буланова– Топоркова М. В., Педагогика и психология высшей школы: учебное пособие, Ростов на Дону «Феникс», 2000г. 541с.
11. Буянов М. И. «Ребенку нужна родительская любовь», Москва, 1990г.
12. Голованова В.П.: "Свой мир мы строим сами". М.ООО "ДОД", 2007. – 132 с. (Серия "Библиотечка педагога – практика").
13. Дармодехин С.В., Проблемы развития системы воспитания детей в Российской Федерации.- Педагогика.- 2001.-№1.
14. Демакова И.Д. пространство детства: гуманизации. Москва – Ижевск: Академия повышения квалификации и переподготовки работников образования, Республиканский Центр развития образования МНО УР, 1999. – 52 с.
15. Дэвид Майерс «Социальная психология», Санкт – Петербург, «ИМАТОН», 1997г.
16. Журнал "Классный руководитель". Издательский центр "Педагогический поиск"
17. Журнал «Социальная педагогика» № 31 2009г., Москва «Народное образование». Русанова, В.С. Детство. Отрочество. Юность: Программа воспитания в сфере досуга / В.С. Русанова - Челябинск, 1998.
18. Семейное право в вопросах и ответах / Серия "Консультирует юрист" – Ростов-на-Дону: Фенгикс, 2002. – 256 с.
19. Слостенин В. А., Исаев И.Ф., Мищенко А. И., Шиянов Е.Н., «Педагогика: учебное пособие», М.: Школа – Пресс, 2000г. 512с.
20. Талызина Н. Ф., «Педагогическая психология», издательский центр «Академия», Москва, 1998г.

##### **для учащихся**

1. И.А. Андреева. Рукоделие: Популярная энциклопедия / М.: Большая Рос. энциклопедия, 1993. - 287 с.: ил.
2. Велечко Н.В. Поделки из ниток /– Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2011.-64 с.
3. Гильман Р.А. Иголлка и нитка в умелых руках. –М.: Легпромбыт издательства, 1993. – 192 с.
4. И.А. Амуленко. Аппликации. Новые идеи / - М.: ООО ТД «Издательства Мир книги», 2010, - 208 с.

#### **для родителей**

1. Аркин А. А. «Родителям о воспитании», Москва, 1975г.
2. Буянов М. И. «Ребенку нужна родительская любовь», Москва, 1990г.
3. Климович Е. А., Дормаш С. В., «Детство без жестокости и насилия», Минск, «Краска – ПРИНТ, 2007г. 176с.
5. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М.: - М., 1998 Волков Б.С., Волкова Н.В. Закономерности психического развития детей в вопросах и ответах. – М.: ТЦ «Сфера», 2003.
6. Гипшенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? – М.: ЧеРо, 2001 Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1999.
7. Эрик Г. Эриксон. Детство и общество. – СПб.: Ленато, АСТ, Фонд «Университетская книга», 1996.