**Муниципальное образовательное учреждение**

**дополнительного образования детей**

**«Центр дополнительного образования детей № 35»**

**О.Н.Ватаманова, О.О.Козлова, С.И.Уразова, Л.И.Бородкина**

###

### Сборник культурно-массовых мероприятий

### для учащихся

### среднего и старшего звена

###

### Сыктывкар

###  2014

### Содержание

###  Стр.

###  Введение……………………………………………………………………………...3

### Сценарии культурно-массовых мероприятий:

###  «Узнай себя» (к Дню знаний): …………………………………………………5

### «Новогодний вечер «Айс –Не айс»»………………………………………….16

### «Рождественские Крестики-Нолики»…………………………………………24

### «Будущие защитники Отечества»……………………………………………..32

### «Моя прекрасная леди — 2014»…………………………………………….....39

### «Проводы зимы»…………………………………………………………………46

### «Этих дней не смолкнет слава» (ко Дню Победы в ВОВ)……………………51

### «День Пионерии»…………………………………………………………………57

### «День культуры коми края»……………………………………………………..66

**Введение**

Государственные требования к образованию нацеливают на поиски новых путей обновления содержания и форм детских праздничных программ как средства развития познавательной мотивации, способностей ребенка, приобщения его в процессе совместной деятельности со сверстниками и взрослыми к общечеловеческим ценностям, возведению базиса личностной культуры, формированию гражданских качеств. К числу таких инновационных форм относятся воспитательные, физкультурно-оздоровительные, спортивные, творческие и иные мероприятия.

Опыт показывает, что в отношении поиска новых форм массовых праздников ведущую роль часто играют учреждения дополнительного образования, которые выступают инициаторами и организаторами культурно-досуговых программ и в которых сложилась или складывается целостная система работы в этом направлении.

 Организация культурно-массовых мероприятий является важнейшей составной частью профессиональной деятельности педагога.

Составление сценариев мероприятий, выбор методов и средств, форм и типов проведения занятий, подбор дидактического материала – трудоемкая работа, требующая от педагога времени, сил, энергии. В силу вышеизложенных обстоятельств, разработка сборника сценариев по культурно-массовым мероприятиям для учащихся среднего и старшего звена на сегодняшний день является наиболее актуальной.

**Основной целью создания сборника является распространение передового педагогического опыта по организации культурно-массовой деятельности учащихся.**

В данном сборнике представлен многолетний практический опыт педагогов дополнительного образования в рамках разработки и проведения культурно-массовых мероприятий для учащихся среднего и старшего звена.

Данная работа ориентирована на аудиторию учителей среднего и старшего звена, педагогов дополнительного образования, студентов педагогических вузов.

Предлагаемые сценарии разноплановы как по тематике, так и по формам проведения мероприятий. Тематика издания посвящена основным праздничным мероприятиям, таким как: День Знаний, Новый год, Рождество, День Защитника Отечества, Международный женский день, Масленица, День Победы, День Пионерии, День Республики Коми. Разработка содержит различные формы мероприятий: классный час, конкурсная программа, игровая деятельность, праздничное мероприятие, концерт.

В содержании сценариев учитывается региональный компонент, направленный на воспитание патриотизма, уважение к традициям предков и их наследия.

Сценарии составлены в соответствии с возрастными, психофизическими особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся.

Учащиеся получают опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, развивают умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества.

Составители сборника искренне надеются, что разработка будет действительно полезна педагогам и учителям в их работе.

**Сценарий культурно-массового мероприятия на тему: «Узнай себя»**

**Цель:** формирование основ позитивной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма у подростка посредством выполнения диагностических методик по определению психологического типа личности

**Задачи:**

**Воспитательные:**

- формирование правильного отношения к чертам характера другого человека;

-формирование у подростка первоначальных профессиональных намерений и интересов, осознание нравственного значения будущего профессионального выбора;

**Обучающие:**

-получение представлений о понятии «Характер», «Самооценка»

-приобретение первичного личного опыта самодиагностики и обработки результатов;

**Развивающие:**

-развитие мотивации обучающихся к самонаблюдению и саморазвитию;

-развитие способности открыто выражать и аргументированно отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;

**Форма проведения:** Классный час

**Оборудование:**

1.Доска;

2. Листы бумаги форматом А4,

3. Ручки, карандаши, фломастеры

**Дидактический материал:**

1.Тесты;

2. Методики.

**Содержание сценария:**

На доске:

1. Характер – умение быть собой. (В.Г.Кротов)
2. Характер – черты характера;

                       – цельность характера;

                       – сила характера;

                       – слабость характера.

1. Черты характера (напечатаны на листах)

Эпиграф к началу классного часа:

Если все, кто помощи душевной

У меня просил на этом свете…

Мне прислали б по одной копейке,-

Стала б я богаче всех в Египте…

Но они не слали мне копейки,

А со мной своей делились силой.

И я стала всех сильней на свете… (А.Ахматова)

**1.Вопросы к размышлению:**

- О чем это стихотворение?

- Что такое характер?

- Трудно ли быть самим собой?

- Слышали ли вы когда-нибудь: «Не узнаю его. Он стал другим человеком»?

- Бывает ли такое с вами? С чем это связано?

**2. На уроках литературы вы иногда слышите слова: характерный герой, бесхарактерный человек.**

- О каких качествах идет речь?

- Какое определение можно дать слову  «характер»?

**Характер** – это совокупность устойчивых качеств личности, которые определяют типичный для данного человека способ поведения и способы отношений.

**Характер** человека характеризуется его чертами. На доске вы видите различные качества человека, черты его характера.

Черты характера некоторых людей проявляются всегда ярко, и тогда мы используем слова, которые являются четкой и точной характеристикой этих людей (трудяга, трус)

Вспомните литературные персонажи, которые могут быть охарактеризованы подобным образом. Объясните, почему их называют так.

**3. Поговорим о свойствах характера.**

* Цельность – единство слова и дела, воля, целеустремленность, верность долгу.
* Сила характера – способность достигать поставленной цели, умение преодолевать трудности, активность деятельности, умение отстаивать убеждения.
* Слабость характера – трусость, малодушие, неуверенность в себе.

**4. Тест «Мой портрет»**

- На листке бумаги справа напишите все ценные черты своего характера, слева – черты, от которых вы хотели бы избавиться.

- Время выполнения 5 минут, вы можете продолжать список на протяжении всего классного часа.

5.Итак, мы увидели, что характер человека и его черты проявляются в различных ситуациях. Как сказал великий философ Спиноза: «Человек познается в трех случаях: в критических ситуациях, при абсолютной свободе и в ситуации успеха».

Очень важно уметь не только видеть характер другого человека, но и уметь видеть свой собственный характер.

-Как назвать умение видеть себя со стороны?

-Именно благодаря самооценке вы сумели или не сумели составить свой собственный портрет.

**Самооценка** – это мнение человека о самом себе, сформировавшаяся в результате сравнения себя с другими людьми.

**6. Тест «Каков уровень вашей самооценки».**

 Давайте посмотрим на уровень вашей самооценки. Сравним результаты с «Моим портретом».

Отвечая на вопросы, указывайте, как часты для вас перечисленные ниже состояния по такой шкале:

Очень часто – 4 балла

Часто – 3 балла

Иногда – 2 балла

Редко – 1 балл

Никогда – 0 баллов

1. Я часто волнуюсь понапрасну.
2. Мне хочется, чтобы мои друзья подбадривали меня.
3. Я боюсь выглядеть глупцом.
4. Я беспокоюсь за свое будущее.
5. Внешний вид других куда лучше, чем мой.
6. Как жаль, что многие не понимают меня.
7. Чувствую, что я не умею как следует разговаривать с людьми.
8. Люди ждут от меня очень многого.
9. Чувствую себя скованным.
10. Мне кажется, что со мной должна случиться какая-нибудь неприятность.
11. Меня волнует мысль о том, как люди относятся ко мне.
12. Я чувствую, что люди говорят про меня за моей спиной.
13. Я не чувствую себя в безопасности.
14. Мне не с кем поделиться своими мыслями.
15. Люди не особенно интересуются моими достижениями.

**Обработка результатов.**

Чтобы определить уровень своей самооценки, нужно сложить все баллы по утверждениям.

Если меньше 10, вам надо избавляться от чувства превосходства над окружающими, зазнайства, хвастовства. Возьмите за правило принцип: всякая конфликтная ситуация возникла из искры, которую вы высекли сами или помогли разжечь.

Если сумма превышает 30 баллов, то вы себя недооцениваете.

Набранное количество баллов от10 до 30 свидетельствует о психологической зрелости, которая проявляется, прежде всего, в адекватности самоотражения, т.е. реалистической оценке своих сил, возможностей, внешности. Вам по плечу серьёзные дела. Дерзайте!

Ничего страшного, если результаты теста  показали низкий уровень самооценки. Ее можно повысить, если следовать правилам, которые напечатаны на листках (распечатки у каждого ученика).

Ребята по очереди читают  «15 шагов на пути к повышению своей самооценке»

**15 шагов на пути к повышению своей самооценке:**

1) Признайтесь себе в своих сильных и слабых сторонах и сформулируйте свои цели.

2) Проанализируйте свои жизненные планы и  оцените их с точки зрения сегодняшнего дня.

3) Всегда помните о былых успехах, пусть даже самых маленьких.

4) Чувство вины  и стыда не помогает добиться успеха.

5) Критикуйте себя, но при этом ищите в этой критике положительные аспекты.

6) Смотрите на себя и других реальными глазами.

7) Не позволяйте другим людям критиковать вас как личность.

8) Никогда не говорите о себе плохо, это разрушает человека.

9) Помните, иногда поражение – это удача.

10) Если рядом с другими людьми вы чувствуете собственную неполноценность, не тратьте время на этих людей.

11) Позволяйте себе общаться с собой наедине.

12) Будьте открытыми для общения с людьми.

13) Старайтесь хвалить себя за успешные дела раньше, чем вас будут хвалить другие люди.

14) Помните! Вы не сами по себе!

15) Вы воплощение надежд других людей и поэтому должны бороться с любыми препятствиями на своем пути.

**7. Итог.**Мы надеемся, что сегодня вы более глубоко взглянули внутрь своего  характера, задумались о его чертах.«15 шагов» - это правила, которым старайтесь следовать, положите их в дневник и результат не заставит вас ждать.

 Для желающих можно провести еще дополнительные тесты:

**Тест «Насколько ты эмоционален?»**

Инструкция. На каждый вопрос ответь «да» или «нет».

1. Стыдно ли тебе плакать при чужих людях?
2. Думаешь ли ты, что слезы — признак слабости?
3. Должны ли, по твоему мнению, мужчины и мальчики скрывать свои слезы?
4. Смущаешься ли ты, если плачешь во время демонстрации фильма или чтения книги?
5. Станешь ли ты сдерживать слезы на похоронах?
6. Считаешь ли ты, что слезы — это ненужное выражение эмоций?
7. Ты позволяешь себя утешать?
8. Смущаешься ли ты, если видишь взрослого мужчину плачущим?
9. Всегда ли ты стараешься скрыть свой гнев?
10. Стараешься ли ты скрывать свое разочарование?
11. Случается ли, что ты не в состоянии овладеть собой?
12. Возникали ли у тебя когда-нибудь проблемы из-за своего нрава?
13. Веришь ли ты, что мог бы стать лучше, если бы тебе удалось избавиться от своей гневливости?
14. Склонен ли ты размышлять о том, что тебя на сей раз рассердило?
15. Легко ли ты раздражаешься?
16. Стараешься ли ты прикоснуться к тому, кого любишь, хотя бы один раз в день?
17. Тебе нравится физическое выражение любви?
18. Появляется ли у тебя родительское чувство при виде грудных детей?
19. Нравится ли тебе массаж?
20. Было ли у тебя домашнее животное, которое ты очень любил?
21. Нравится ли тебе, когда тебя целуют и обнимают?
22. Смеешься ли ты громко, когда смотришь комедии?
23. Когда слушаешь музыку, случалось ли тебе притопывать или жестикулировать в такт?
24. Тебе свойственно аплодировать во время концертов или спортивных зрелищ?
25. Выражаешь ли ты вслух свою поддержку героям фильмов или спортивных состязаний?
26. Можешь ли ты вспомнить, когда в последний раз смеялся?

Обработка и интерпретация результатов.
В вопросах 1-6, 8-10 и 14 один балл тебе дает отрицательный ответ, а в вопросах 7, 11-13 и 15-26 — положительный.
От 13 до 26 баллов: у тебя здоровое отношение к эмоциям. Тебе не стыдно иногда показывать свои чувства.
От 4 до 12 баллов: ты знаешь, как показать свои эмоции. Но в силу каких-то причин предпочитаешь скрывать их. Проявление чувств поможет укрепить твое здоровье.
3 балла или меньше: ты слишком сдержанный человек. Не будет ничего плохого, если люди узнают, что ты чувствуешь. Чем больше ты будешь бороться, сдерживая твои естественные порывы, тем вероятнее, что эти порывы ухудшат твое здоровье.

**Тест «Каков ваш творческий потенциал?»**

Инструкция. Выберите один из предложенных вариантов ответов на следующие вопросы и утверждения.
1. Считаете ли вы, что окружающий вас мир может быть улучшен?
а) да;
б) нет, он и так достаточно хорош;
в) да, но только кое в чем.
2. Думаете ли вы, что сами можете участвовать в значительных изменениях окружающего мира?
а) да, в большинстве случаев;
б) нет;
в) да, в некоторых случаях.
3. Считаете ли вы, что некоторые из ваших идей принесли бы значительный прогресс в той сфере деятельности, в которой вы собираетесь работать?
а) да;
б) да, при благоприятных обстоятельствах;
в) лишь в некоторой степени.
4. Считаете ли вы, что в будущем будете играть столь важную роль, что сможете что-то принципиально изменить в своей жизни и в жизни других людей?
а) да, наверняка;
б) это маловероятно;
в) возможно.
5. Когда вы решаете предпринять какое-то действие, думаете ли вы, что осуществите свое начинание?
а) да;
б) часто думаете, что не сумеете;
в) да, часто.

6. Испытываете ли вы желание заняться делом, которого абсолютно не знаете?
а) да, неизвестное вас привлекает;
б) неизвестное вас не интересует;
в) все зависит от характера этого дела.
7. Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли вы желание добиться в нем совершенства?
а) да;
б) удовлетворяетесь тем, чего успели добиться;
в) да, но только если вам это нравится.
8. Если дело, которое вы не знаете, вам нравится, хотите ли вы знать о нем все?
а) да;
б) нет, вы хотите научиться только самому основному;
в) нет, вы хотите только удовлетворить ваше любопытство.
9. Когда вы терпите неудачу, то:
а) какое-то время упорствуете вопреки здравому смыслу;
б) махнете рукой на эту затею, так как понимаете, что она нереальна;
в) продолжаете делать ваше дело, даже когда становится, очевидно, что препятствия непреодолимы.
10. По-вашему, профессию надо выбирать, исходя из:
а) своих возможностей, должных перспектив для себя;
б) стабильности, значимости, нужности профессии, потребности в ней;
в) преимуществ, которые она обеспечит.
11. Путешествуя, могли бы вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли?
а) да;
б) нет, боитесь сбиться с пути;
в) да, но только там, где местность вам понравилась и запомнилась.
12. Сразу же после какой-то беседы сможете ли вы вспомнить все, что говорилось?
а) да, без труда;
б) всего вспомнить не сможете;
в) запоминаете только то, что вас интересует.
13. Когда вы слышите слово на незнакомом языке, то можете повторить его по слогам, без ошибки, даже не зная его значения?
а) да, без затруднения;
б) да, если это слово легко запомнить;
в) повторите, но не совсем правильно, тем вероятнее, что эти порывы ухудшат твое здоровье.

14. В свободное время вы предпочитаете:
а) оставаться наедине, поразмыслить;
б) находиться в компании;
в) вам безразлично, будете ли вы один или в компании.
15. Вы занимаетесь каким-то делом. Решаете прекратить это занятие только тогда, когда:
а) дело закончено и кажется вам отлично выполненным;
б) вы более или менее довольны;
в) вам еще не все удалось сделать.
16. Когда вы один:
а) любите мечтать о каких-то, даже может быть, абстрактных вещах;
б) любой ценой пытаетесь найти себе конкретное занятие;
в) иногда любите помечтать, но о вещах, связанных с вашей работой.
17. Когда какая-то идея захватывает вас, то вы станете думать о ней:
а) независимо от того, где и с кем вы находитесь;
б) вы можете делать это только в одиночестве;
в) только там, где будет не слишком шумно.
18. Когда вы отстаиваете какую-то идею:
а) можете отказаться от нее, если выслушаете убедительные аргументы оппонентов;
б) останетесь при своем мнении, какие бы аргументы ни выслушали;
в) измените свое мнение, если сопротивление окажется слишком сильным.

**Обработка и интерпретация результатов.**
Подсчитайте очки, которые вы набрали, следующим образом:
за ответ «а» — 3 очка;
за ответ «б» — 1 очко;
за ответ «в» — 2 очка.
Вопросы 1, 6, 7, 8 определяют границы вашей любознательности; вопросы 2, 3, 4, 5 — веру в себя; вопросы 9 и 15 — постоянство; вопрос 10 — амбициозность; вопросы 12 и 13 — слуховую память; вопрос 11 — зрительную память; вопрос 14 — ваше стремление быть независимым; вопросы 16, 17 — способность абстрагироваться; вопрос 18 — степень сосредоточенности.
Эти способности и составляют качества творческого потенциала. Общая сумма набранных очков покажет уровень вашего творческого потенциала.
49 и более очков. В вас заложен значительный творческий потенциал, который предоставляет вам богатый выбор творческих возможностей. Если вы на деле сможете применить ваши способности, то вам доступны самые разнообразные формы творчества.
От 24 до 48 очков. У вас вполне хороший творческий потенциал. Вы обладаете теми качествами, которые позволяют вам творить, но у вас есть и проблемы, которые тормозят процесс творчества. Во всяком случае, ваш потенциал позволит вам творчески проявить себя, если вы, конечно, этого пожелаете.
23 и менее очков. Ваш творческий потенциал, увы, еще не обрел силу, и его необходимо развивать. Но быть может, вы просто недооцениваете себя, свои способности? Отсутствие веры в свои силы может привести вас к мысли, что вы вообще не способны к творчеству. Избавьтесь от этих мыслей и таким образом решите проблему.

**Методика «Твой цвет и твой характер»**

 Большинство людей отдают предпочтение какому-то одному цвету, по крайней мере не больше чем двум-трем (в зависимости от того, где эти цвета используются: в одежде, обстановке и т. д.). Ответ на вопрос, «Какой твой любимый цвет?» может приоткрыть тайны характера, эмоционального склада личности. Конечно, нельзя отрицать, что приятное или неприятное чувство, которое вызывает тот или иной цвет, может меняться с течением времени. Ведь мы и сами меняемся...
Белый — это синтез всех цветов, поэтому он является идеальным цветом, «цветом мечты». В нем заложен многозначительный смысл, поскольку он одновременно передает и блеск света, и холод льда. Этому цвету может отдать предпочтение человек с любым характером, он никого не отталкивает.
Черный цвет противостоит белому. Это цвет неуверенности, символизирует мрачное восприятие жизни. Это цвет максимализма, критики, суда. Тот, кто предпочитает одеваться в черное, нередко воспринимает жизнь в темных тонах, неуверен в себе, несчастлив, склонен к депрессии, поскольку не сомневается, что идеалы в жизни недостижимы. Частая смена костюма или платья черного цвета на другой, более яркий, — показатель того, что пессимистические настроения рассеиваются.
Серый — это любимый цвет рассудительных и недоверчивых натур, которые долго думают, прежде чем принять какое-нибудь решение. Это также нейтральный цвет, который предпочитают те, кто боится слишком громко заявить о себе. Если же этот цвет не нравится, то это показатель импульсивного, легкомысленного характера.
Красный — цвет страстей. Если это любимый цвет, то такой человек смелый, волевой, властный тип, вспыльчивый, общительный. К тому же альтруист. У людей, которых этот цвет раздражает, — комплекс неполноценности, страх перед ссорами, склонность к уединению, стабильности в отношениях.
Оранжевый — любимый цвет людей, обладающих интуицией, и страстных мечтателей.
Коричневый цвет и все его оттенки (цвет земли) предпочитают те, кто твердо и уверенно стал на ноги. Люди, которые имеют слабость к нему, ценят традиции, семью. Когда он неприятен, то это говорит о себялюбии и эгоизме, о том, что этот человек скрытен, с трудом идет на откровенность.
Желтый цвет символизирует спокойствие, непринужденность в отношениях с людьми, интеллигентность. Когда он любим, это означает общительность, любопытство, смелость, легкую приспосабливаемость и умение получать удовольствие от возможности нравиться и привлекать к себе людей. Когда же он неприятен, то речь идет о человеке сосредоточенном, пессимистически настроенном, с которым трудно завязать знакомство.
Салатный — цвет мизантропов и циников. Нравится он только людям властным, которые стремятся навязать свою волю другим, но сами боятся действовать, дабы не попасть в затруднительное положение.
Розовый — это цвет жизни, всего живого, он говорит о необходимости любить и быть добрее. Те, кому он нравится, могут разволноваться по любому, самому незначительному поводу. У людей прагматичных этот цвет вызывает раздражение.
Фиолетовый цвет говорит об очень большой эмоциональности, чувствительности, высокой духовности и деликатности. Когда он неприятен — это признак развитого чувства долга, желания жить только настоящим. Это типичный цвет гармонично развитых людей.
Синий. Поскольку это цвет неба, то его обычно связывают с духовной возвышенностью человека, его чистотой. Если он нравится, это говорит о скромности и меланхолии; такому человеку часто нужно отдыхать. Он быстро и легко устает, ему крайне важно чувство уверенности, благожелательность окружающих. В неприятии этого цвета раскрывается человек, который хочет произвести впечатление того, что он может все на свете. Но, в сущности, он — образец неуверенности и замкнутости. Безразличие к этому цвету говорит об известном легкомыслии в области чувств, скрытом под маской обходительности.
Зеленый — цвет природы, естества, самой жизни, весны. Тот, кто его предпочитает, боится чужого влияния, ищет способа самоутверждения, так как это для него жизненно важно. Тот, кто его не любит, страшится житейских проблем, превратностей судьбы, вообще — всех трудностей.

**Список литературы:**

1. Дереклеева Н.И. Модульный курс учебной и коммуникативной мотивации учащихся или Учимся жить в современном мире. М.: ВАКО, 2006. – 128с.
2. Предчувствие портрета: Сб. тестов/сост. Е.Владимирова. – Екатеринбург: Изд-во «Ладъ»,1992.-160 с.;
3. Психология [электронный источник]-http://www.psihologu.info.

**Сценарий внеклассного мероприятия «Новогодний вечер «Айс –Не айс»**

**Цель:** формирование умения интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие

**Задачи:**

**Воспитательные:**

-воспитание творчески активной и самостоятельной личности с нравственной позицией и нравственным самопознанием;

-воспитание в детях доброго отношения к своим близким и родным, окружающем детям, взрослым;

-формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной, общественно полезной деятельности

-воспитание социально-ценных отношений и переживание обучающихся в коллективе.

**Развивающие:**

- развитие коммуникативных умений: умений сотрудничать при выполнении конкретной задачи, формирование чувства коллективизма, сотрудничества, взаимопомощи, ответственности за группу.

-развитие творческой деятельности, развитие языковой догадки воображения, способности логически излагать;

-развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям, приобретение опыта оказания помощи другим людям;

**Форма мероприятия:** праздничное мероприятие

**Используемое оборудование:**

1.Стол, стулья;

2.Елка;

3. Мешок с подарками;

4. Тематические плакаты;

6. Мультимедиапроектор;

7. Валенки (2 пары);

8. Оборудование для дискотеки.

**Дидактический материал:**

1.Видеоролики с рекламой;

2. Грамоты за победу и участие;

3. Подборка новогодней музыки;

4. Фонограммы современных песен;

5. Медали;

6. Призы, подарки.

**Действующие лица:** Снегурочка, Дед Мороз, Директор, Диджей, Оператор, Танцевальный коллектив или группа

**Время проведения:** 2 часа

**Содержание сценария:**

**1.Вступление**

**Снегурочка:** (Стоит маленький столик, за столом сидит Снегурочка, скучает). Каждый год одно и то же... Апельсины- мандарины, елки, гирлянды, в лесу родилась елочка... ничего нового. Вот ведь все уже наизусть знают эти хороводы... елочка, зажгись, а сами вилку в розетку... нечему удивиться...

Дед Мороз (молодой, возможно, тоже старшеклассник) уже некоторое время стоит и слушает ее нытье. Наконец Снегурочка его замечает.

**Снегурочка:** О, а ты кто такой? А, вижу — очередной наряженный. Новенький, что ли?

**Дед Мороз:** А хоть бы и наряженный, а хоть бы и новенький, зато не развожу здесь сырость и уныние...

**Снегурочка:** А кто разводит? Знаешь, если ты весь такой позитивный, давай — рули всю эту скукотищу (сажает его на свое место). Вот тебе елка, вот тебе микрофон, вот тебе подарки тут какие-то, а вот тебе и контингент... Давай... Чего притих?

**Дед Мороз**: Да погоди, не шуми, мешаешь сосредоточиться... К решению вопроса об интересном отдыхе надо подходить концептуально, включить, так сказать, креативное мышление...

**Снегурочка**(ошалела): Вот ты сейчас что сказал? Издеваешься, да? Умничаешь, да? Вот оно мне надо? Ходят тут всякие, словами, понимаешь, кидаются обидными... Ни черта их не понимаю...

**Директор**: (Появляется Директор. Она в новогоднем костюме.)Так, что за шум, а драки нет?

**Снегурочка**: Много чести драться со всякими. Вот он — крутой, пусть тут вкалывает, пусть вот молодежь парит, а я уже, слава богу, вышла из этого возраста.

**Директор**: Спокойно, сейчас разберемся. Почему елка не работает? В смысле, не сияет яркими огнями? Ну-ка, детки, дружно за руки взялись — скажем елочке: зажгись!

**Снегурочка**: Анна Васильна, ну какие они детки, посмотрите на них.

**Директор**(обращается в зал): Что, уже и елку зажигать не будем, и хоровод водить тоже?

**Снегурочка:** Да включить в розетку — и всего делов!

Подходит к Деду Морозу, смотрит снизу вверх.

**Директор**: Ого, какого нам нынче Деда Мороза прислали, молодой вот только слишком... Давайте попросим Деда Мороза включить нам елочку! (Кричит, призывая зал) Дед Мороз, Дед Мороз...

**Дед Мороз**(пожимает плечами): Ладно, включу, мне нетрудно. (Идет и включает елку)

**Директор**: А теперь хоровод «В лесу родилась елочка»! Беремся за ручки, беремся...

Соответственно, никто не спешит в этот самый хоровод.

**Директор** (к Деду Морозу, шепотом): Вы, молодой человек, помогли бы, что ли... (Переводит стрелки на него) А чего вы, собственно, добиваетесь, мероприятие нам испортить?

**Дед Мороз**: Да как его испортишь, если оно, похоже, уже с самого начала порченое...

**Снегурочка:** Ах ты...

**Дед Мороз:** Ну, ты же сама говорила, что скукотища, что ничего нового...

**Директор**: Так-так, интересно. Кто это говорил?

**Снегурочка:** Мало ли что я говорила, и вообще — иди-ка ты отседова, кто тебя вообще сюда звал?

**Дед Мороз**: Как кто? Меня сейчас все зовут, я же Дед Мороз!

Снегурочка от возмущения не находит что ответить.

**Директор**: Все, хватит препираться. У меня есть конструктивное предложение...

**Снегурочка**: Анна Васильна, и вы тоже того, словами всякими вот тут выражаетесь, это что заразно, что ли?

**Директор**: Садись! Пиши!

Снегурочка садится за стол, готовится писать.

**Директор**: Вот он нам сейчас, как представитель молодого, так сказать, поколения, и объяснит, что им, молодым, нужно на этом празднике. Как его сделать по- настоящему интересным и запоминающимся.

**Дед Мороз**(воодушевляясь): Пиши! Для того чтобы замутить хорошую вечеринку, надо на время стать настоящим отморозком!

**Директор:** Что?!!

**Снегурочка**: Вообще завал...

**Дед Мороз**: Да вы не поняли. Не в том смысле, который плохой, а в том смысле, который хороший. ОТМОРОЗКИ — то есть ОТ МОРОЗА представители, от молодого МОРОЗА, ферштеен?

**Директор**— Не-а, не ферштеен!

**Дед Мороз**: Ну, вы что, телевизор не смотрите? Там в рекламе одной молодежь называет себя отморозками, ну, в смысле, что им нигде не холодно, вот они и ищут острых, в смысле, холодных ощущений. Так и говорят: отморозки в поисках ледяной свежести.

**Снегурочка:** Что-то знакомое...

**Дед Мороз:** Ну, реклама... забыл... (Обращается в зал) Реклама чего?

**Директор**: Стиморол, а... это жвачка такая. Ну, и что дальше?

**Дед Мороз:** А дальше — мы тоже набираем компанию отморозков и устраиваем с ними разные прикольные испытания в поисках, так сказать, ледяной свежести.

**Снегурочка:**Скорее уже, в поисках прошлогоднего снега. Нынче-то со снегом проблематично.

**Директор:**Хорошая идея. Про прошлогодний снег. (Деду Морозу) Ну, давай, что ли, собирай своих отморозков.

**Дед Мороз**. Значит, так. Отморозки, они вообще отличаются умом и сообразительностью.

**Снегурочка**: Можно я начну, так сказать, по старшинству, у меня тут вопросики есть — «Зимние ассоциации» называются.

**Викторина «Зимние ассоциации»**.

1. Салат с селёдкой, Длинная верхняя одежда. (Шуба)
2. Простой человек. Зимняя обувь. (Валенок)
3. Офисная бумага. Девушка, тающая под лучами весеннего солнца. (Снегурочка)
4. Холодное сердце. Застывшая вода. (Льдинка)
5. Бессмысленный разговор. Снежная буря. (Пурга)
6. Зимнее пугало. Фигура, слепленная из комков снега. (Снеговик)
7. Машина. Ледяная площадка для катания на коньках. (Каток)
8. Название молочного напитка. Осадки. (Снежок)
9. Автомобиль. Человек, идущий по снегу. (Снегоход)
10. Холодная женщина. Скульптура из снега. (Снежная баба)
11. Полуостров в Северной Америке. Зимняя куртка с капюшоном. (Аляска)
12. Московский развлекательный центр. Сильный ветер со снегом. (Метелица)

По итогам викторины набирается группа обучающихся, делется на 2 команды, и проводится **игра «Возьми приз»**. (Стул, валенки 2 пары, призы и веселая музыка)

**Снегурочка** (спрашивает у участников): Ну что — айс? Нет, не айс.

**Дед Мороз:** Ну, если не айс, тогда продолжаем!

**Директор**: Эх, молодежь, до чего же вы все рекламо- зависимые! А вы знаете, например, что Федеральная антимонопольная служба России предъявила иск компании «Пепси» и ей грозит штраф от 400 до 5000 МРОТ и снятие ролика с эфира... За что? По мнению чиновников, содержание ролика противоречит закону о нарушении покоя граждан в ночное время. Может быть, кто-то сообразит, о каком ролике идет речь?

Рома Зверь «Районы, кварталы...» и «Пепси». Того, кто ответил, приглашают на сцену.

**Дед Мороз**: Вот интересно, а в зале много поклонников Ромы Зверя? А кто назовет его настоящую фамилию — Рома? (Билык). (Ответившего тоже на сцену.)

**Снегурочка**: На самом деле, реклама бывает разной. Например, в Каннах ежегодно проходит фестиваль рекламы, где представлено много интересных роликов. Некоторые из них вы сейчас будете озвучивать.

**Конкурс «Озвучь рекламу»**. 2 участника добирают себе по 2 человека в команды. Показывают на экране видеоролик, и за 30 сек. команда должна его озвучить. Зал голосует за ту или иную команду. А голосовать нужно так: айс — не айс.

**Директор** (обращаясь к Деду Морозу): И что дальше?

**Дед Мороз**: А дальше, можно учредить титул Самого Продвинуто-Музыкального Отморозка.

**Директор:** Это как?

**Дед Мороз**: А вот так! Звучит музыка, и вы называете либо песню, либо исполнителя. Поехали!

***Конкурс «Назови исполнителя»***. Раздаются жетоны! Победитель получает приз (хорошо бы музыкальный журнал типа «Rolling Stone») и титул Самого Продвинуто-Музыкального Отморозка.

**Директор:** Да, ну и музычка... Ну, чем еще удивите, молодежь?

**Дед Мороз:**А еще совсем недавно джинсам исполнилось... Кто знает, сколько лет? (Ответы из зала) 150 лет!!!

**Снегурочка:** С ума сойти! Да, джинсы — это уникальное изобретение человечества. Пожалуй, единственная одежда, которую носят и принцы, и шахтеры, и дети, и седые дяденьки — одежда, которая уравняла всех! Я придумала — все, кто в джинсах, пусть выйдут к елке.

**Конкурс «Джинсовая лихорадка»:** 2 команды, кто быстрее построит цепочку от самых светлых до самых темных джинсов.

**Директор:** Ну, хорошо... А я вот тоже, у меня вот тут тоже есть один конкурс... Мне нужно две команды. И два игрока.

**Игра «Новогодний сюрприз».** 2 команды, большой кубик и трасса. Трасса строится из любых предметов: сумки, стулья и т. п., вбрасывается кубик, и кто из игроков быстрее пройдет «трассу» — тот и молодец.

**Директор:** Ну что, вам и сейчас не айс? Тогда уже и не знаю, как быть.

**Дед Мороз**: Ну — это просто! Когда чего-то не знаешь, звонишь друзьям. Потому что друзья всегда на связи!

**Директор**: Это как?

Дед Мороз проводит ***конкурс «Мобильная дуэль»***. 2-3 участника из числа самых общительных. Ребята начинают звонить своим друзьям, которые в зале, те со звонящими телефонами подходят к ним, таким образом, собираются компании — у кого больше.

**Снегурочка**: А я знаю, когда чего-то не хватает, всегда можно позвонить и заказать каких-нибудь артистов. Вот у меня тут целый список есть. (Звонит) Здравствуйте, это директор Юлии Савичевой? Мы хотели бы пригласить Юлию Савичеву выступить на нашем празднике, да... Сколько?.. Извините... Вот блин, 9 тысяч...

**Директор:** ... рублей?

**Снегурочка:**... долларов. Ладно, сейчас еще позвоню.

**Директор:** Ну-ка, дай мне! Алле! Здравствуйте! Я представитель благотворительного фонда, мы хотели бы пригласить Олега Газманова выступить на нашем мероприятии. Сколько это будет стоить?.. Спасибо... Не надо...

**Снегурочка:** Ну что?

**Директор**: Пятнадцать...

**Снегурочка:** Больше звонить не будем...

(Все сведения о ценах взяты из журнала «Роллинг Стоунз», 2006 год)

**Дед Мороз:** А вот мы пойдем другим путем! И тоже позвоним...

**Снегурочка**: Ага, друзьям...

**Дед Мороз:** Точно, друзьям!

**Снегурочка:** У вас, что, друзья — продюсеры?

**Дед Мороз:** У меня друзья — артисты.

**Директор:** Ух ты! И кто же они?

**Дед Мороз:** Очень популярный в нашем городе, модный и суперреактивный танцевальный ансамбль «……….».

**Директор:** Отлично! Вот это, пожалуй, айс! Но все равно, как будто чего-то не хватает!

**Дед Мороз:** А не хватает ясно чего!

**Директор**: Чего?

**Дед Мороз:** Хорошей танцевальной музыки.

**Снегурочка:** Так этого у нас навалом! И даже больше...

**Дед Мороз:** А больше — это как?

**Снегурочка:** А больше — это вот так!

**Директор:** Погодите, погодите... Надо же как-то все это... зафиналить, что ли? Дорогие дети...

**Снегурочка**: Анна Васильна...

**Директор:** Простите... Ну что, молодежь, вроде неплохо получилось, и отморозки эти ваши вполне симпатичные ребята и девчонки. В общем, молодцы, и с наступающим вас годом!

**Снегурочка**: Новый год — это самый необычный праздник. И что интересно — взрослые непременно ведут себя, как дети, а дети стараются вести себя, как взрослые... Как будто кто-то всех нас перемешал в один большой праздничный коктейль.... И неважно, кто есть кто, важно, что всем весело...

**Дед Мороз**: А каждый мужчина в любом возрасте может попробовать себя в роли Деда Мороза! Ощущения незабываемые! Просто полный айс! Рекомендую!

**Снегурочка:**Если вы решили весело и без напрягов встретить Новый год, помните, самое главное правило: не зовите гостей к себе домой. Может быть, и будет весело, но разбитой посуды и уборки квартиры в первый день нового года вам не избежать. И вряд ли кто-то в этом поможет — и не рассчитывайте.

**Дед Мороз**: Если, следуя совету № 1, вы уходите встречать Новый год в гости или в какое-нибудь другое место, обязательно оставьте записку Деду Морозу, чтобы он мог вас найти.

**Директор:** Девушки, в 12 часов, как Золушка, не беспокойтесь о том, что при бое курантов карета превратится в тыкву. Веселитесь вдоволь. И вот еще. Многие любят в новогоднюю ночь писать на листе бумаги желание, потом сжигать этот листок и выпивать золу с шампанским. Прежде чем делать это, взгляните на стол — там же много всего, что вкуснее жженой бумаги, ну, а если уж так хочется загадать желание, напишите его на яблоке или торте.

**Снегурочка:** А еще попробуйте всех друзей собрать и рвануть куда-нибудь за город. Представьте: встретить Новый год в поле или, например, в лесу. Как барды. Сначала гитары возле костра, затем гитары в костре. Или, например, на крыше дома своего друга. Но в этом случае придется запастись парашютами. Если же в этот вечер ты один, то смело дари самому себе подарки, создавай в квартире такой шум и гам, чтобы даже соседи не догадались, что ты в квартире один. И пусть себе стучат по батареям.

**Дед Мороз:** И помните главное — где бы и как бы вы ни встречали Новый год, он все равно наступит!

**Все вместе:** С наступающим!!!

**Список использованной литературы:**

1.Учебно-методический кабинет  [Электронный ресурс]. http://ped-kopilka.ru;

2.Электронный журнал Rollingstone [Электронный ресурс]. http://rollingstone.ru;

3. Праздник. [Электронный ресурс]. http://www.mszt.ru.

**Сценарий внеклассного мероприятия «Рождественские Крестики-Нолики»**

**Цель:** формирование религиозной личности через знакомства с рождественскими обычаями и традициями,особенностях культуры празднования Рождества Христова в России и другими народами.

**Задачи:**

**Воспитательные:**

-формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным религиям и религиозным организациям России, к вере и религиозным убеждениям других людей, понимание значения религиозных идеалов в жизни человека, семьи и общества, роли традиционных религий в историческом и культурном развитии России;

- формирование культуры межэтнического общения, уважения к культурным, религиозным традициям, образу жизни представителей народов России.

**Обучающие:**

- получение представлений об особенностях культуры празднования Рождества на Руси;

-приобретение знаний об обычаях и традициях празднования Рождества, Святок, Сочельника.

-расширение кругозора обучающихся в религиозной области.

 **Развивающие:**

- развитие коммуникативных умений: умений сотрудничать при выполнении конкретной задачи, формирование чувства коллективизма, сотрудничества, взаимопомощи, ответственности за группу;

-развитие способности открыто выражать и аргументированно отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;

-развитие творческой деятельности, развитие языковой догадки воображения, способности логически излагать;

-развитие монологической речи, памяти, мышления;

-формирование положительной мотивации к изучению обычаев и традиций родного края.

**Форма мероприятия:** Занятие - игра «Крестики-нолики»

**Используемое оборудование:**

1.Игровое поле,

2.Таблички с названием команд

3 Котелки (по количеству команд)

4. Валенки (по количеству команд)

5.Обручи (2 штук)

6. Тематические стенгазеты

7. Плакаты, поздравительные открытки, елка, гирлянды

8. Горшок для гадания

9. Видеопроигрыватель, диск с отрывками из фильмов

**Дидактический материал:**

1.Карточки с заданиями,

2. Карточки с изображением «Пряники» и «Бублики»,

3.Оценочные карты для жюри,

4. Карточки с изображением продуктов питания,

5. Предметы для гадания: полотенце, кольцо, щепка, булка, лента, пуговица,

6. Наборы букв,

7. Грамоты за победу и участие

**Время проведения:** 2 часа

**Содержание сценария:**

**1.Вступление**

**Ведущий:** Здравствуйте, красны девицы! Здравствуйте, добры молодцы! Сегодня вспомним мы, как в те годы далёкие встречали первый зимний праздник по христианскому календарю. А как он назывался?

**Дети:** Календарь христианских праздников начинался зимним праздником «Рождество».

**Ведущий:** Верно. Это было всеобщее веселье и радость. Собирались, красны девицы да добры молодцы в большой избе садились по лавкам, что вдоль стен поставлены, друг на дружку смотрели да беседы вели. Ну, вот совсем как сейчас. А ещё на посиделках молодцы да девицы всякие потехи да забавы придумывали. По -  нынешнему это называется «конкурсы» или «соревнования». Кто в забаве побеждал, тот награды получал. Сейчас говорят – призы. А раньше говорили – угощенье. Кто выигрывал – тот получал мягкий, вкусный пряник и бублики. И в конце посиделок с этими пряниками да бубликами все чай пили. А вы как! От чая с бубликами, да с мёдом, да с вареньем не откажетесь?

**Ведущий:** Тогда разделимся на две команды. Добры молодцы у нас одной командой будут. А красны девицы – другой. Кстати, и названия для команд вполне подходящие: «Красны девицы» и «Добры молодцы». А теперь услышать от команд я хочу! Ну как готовы вы по-старинному Рождество встретить? Готовы в посиделках поучаствовать? Готовы в забавах посоревноваться?

**2. Основная часть**

**Ведущий:** Раз готовы, тогда вот вам угощенья: краснам девицам – пряники, добрым молодцам – бублики. Перед вами расположено игровое поле. А правила таковы: выбирает клетку, выполняете задание, команда победившая ставит свое угощение и имеет право выбора следующего задания. Игра продолжается до тех пор, пока команда не выстроит правильную комбинацию, по принципу игры «крестики – нолики» или команда поставившая большее количество своих знаков.

Ведущий: Ох, вижу я, кому-то уже не сидится, не терпится посоревноваться. Начинает та, которая сейчас ответит на вопрос: Как назывался день, предшествующий Рождеству?

(Сочельником или Сочевником).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сочельник | Эстафета из букв | Кроссворд |
| Святки | Рождественскиегадания | Викторина  |
| Кино про рождество | Четвертый лишний | Расставь по порядку |

# Сочельник

# Ведущий: Сочельник происходит от слова "сочиво", что означает буквально - "растительное масло". Сочивом называли и кашу с растительным маслом и овощами. Накануне Рождества полагалось только сочевничать и никакой пищи не есть весь день до сумерек, то есть до появления Вифлеемской звезды. Ведь именно под этой звездой родился Иисус Христос. В Сочельник хозяйки готовили обрядовую пищу- кутью и взвар. Вот сейчас каждая команда получает по котелку, на скамье лежат продукты (зерна пшеницы, ячменя, риса, банка меда, сливочное масло, конопляное масло, растительное масло, помидоры, огурцы, манка, бананы, я блоки и другие продукты).

# Ведущий: Ваше задание: за минуту положить в котелок те продукты, из которых в старину варили кутью. (Кутью варили рано утром из зерен пшеницы, ячменя или риса, томили ее в печи, добавляли мед, конопляное и коровье масло)

# Доп. задание: Взвар готовили на воде из сушеных яблок, груш, слив, вишен, смородины, черники, земляники и других ягод.)

**Эстафета из букв**

**Ведущий:** В этом конкурсе вам предлагается продолжить фразу. Но ответы вы будете не говорить и кричать, а складывать из букв. Я вам дам по набору букв, какая команда выложит ответ быстрее там и получает очко.

1.В мире снова торжество, вновь приходит (рождество).

2.Нет смиренней в целом мире юной девушки (Марии).

3.К ней от Бога приходил ангел Божий (Гавриил).

4.Этот Ангел весть принес, что родится в мир (Христос).

5.Все сомнения отбросив, в Вифлеем идет (Иосиф).

6.Нет пристанища Царю, им придётся спать в (хлеву).

7.Не во дворцах и не в шатрах, – но спит малыш Христос в (яслях).

8.Где родился наш Спаситель место вам известно всем,
   Что ж, скорее мне скажите: это город (Вифлеем).

**Кроссворд**

****1.Двенадцать дней после Рождества, в течение которых отмечается праздник.

2.Город, в котором родился Иисус Христос.

3. Первые гости, навестившие божественного младенца.

4. Древние мудрецы с востока, пришедшие с дарами к Иисусу.

5.  Царь Иудеи, который приказал убить всех младенцев в возрасте до двух лет, желая уничтожить таким образом младенца Иисуса.

6. Город, на который указала древним мудрецам чудесная звезда.

7. Мать Иисуса.

8. Муж Девы Марии.

(1. Святки, 2. Вифлеем, 3. Пастухи, 4. Волхвы, 5. Ирод, 6. Иерусалим, 7. Мария, 8. Иосиф)

**Святки**

**Ведущий:** С Рождества начинались **святки** - праздники, которые продолжались до Крещения (19 января). Все это время проходили святочные обряды, гадания, увеселения, хождение ряженых по дворам и улицам. После обхода всех домов молодёжь собиралась на посиделки в избе. Это был  настоящий праздник. Когда всё вкусненькое съедали, начинали играть в разные  подвижные игры.

А как вы думаете, что раньше в забавах использовалось, какие предметы? Может быть, ракетки теннисные или кегли? Конечно же, нет! На посиделках в старину с тем забавы устраивали, что под рукой было. Или под  ногой. Вот сейчас что у вас на ногах? Как эта обувь называется? А раньше как обувь называлась, в которой зимой в праздники рождественские ходили? Правильно, в стужу декабрьскую да январскую валенки надевали. А знаете, сколько всяких затей можно с валенками учинить? Вот вы что-нибудь про «зимние городки» слышали? От летних они тем отличаются, что вместо биты в них валенок использовался. И его не рукой кидали, а с ноги спинывали. Кто мётче.

**Рождественские гадания**

**Ведущий:** В Рождество девушки не гадали. **Девичьи гадания и хождение ряженых** начинались со второго дня, который называется Собор Богородицы, посвящается прославлению Матери Христа, Пресвятой Деве Марии, и   продолжались до самого Крещения. Ряженые в вывороченных наизнанку шубах, в масках или с испачканными сажей лицами ходили по домам, распевая песни и разыгрывая различные преставления, сцены за соответствующее вознаграждение. Иногда водили с собой коня или быка.

**Ведущий:** А девушки гадали. Гадали всякий день по-разному, кто какие способы знал, тот так и гадал. Например, девушке тайком ночью нужно было войти в дровяной сарай и в темноте взять в руки первое попавшееся полено. Если полено гладкое, то и муж будет ласковый; если с сучками, то и муж будет злой да вредный. Задание командам: на листе бумаги написать рождественские гадания, кто больше напишет, тот и выиграл.

**Рождественские гадания**

**Ведущий:** Сейчас, как в старину ваши бабушки и дедушки гадали, хочется попробовать? На лавке стоят горшки. Вызывают по очереди детей.

\* Колечко!

Сей, мать, мучицу, пеки пироги,

К тебе будут гости,

Ко мне — женихи.

Кому Колечко достанется — свадьба близко.

\*Полотенце! Полотенце далеко расстилается, кому станется, тому сбудется. Ждет тебя дорога, путешествие.

\* Лента! Через поле идучи,

Русу косу плетучи,

Шелком переплетаючи,

Златом перевиваючи. Лента — к богатству, прибыли.

\* Булка. Мышь по горнице бежит,

Каравай в дом тащит. В твоем доме достаток будет, благополучие.

\* Деревянная щепка!

Кому эта щепка достанется,

Тому сбудется, не минуется,

Тому жить бы богато,

Ходить хорошо.

А щепка деревянная — к крепкому здоровью, хорошей жизни.

\* Пуговица!

Ой, ходил жучок по завалинке,

Выносил добро по мочалинке.

Жить тебе в большой семье счастливой жизнью.

**Викторина**

**Ведущий:** Я сейчас буду зачитывать вопросы, команда, которая первая правильно ответит, получает балл, по окончанию викторины, команда, набравшая больше баллов, будет считаться победившей.

1.Чтобы выразить свою веру в Бога, что мы делаем? (Крестимся)
2.Кто такие бестелесные, бессмертные духи? (Ангелы)
3.Когда Бог даёт человеку Ангела-Хранителя? (при Святом Крещении)
4.Как мы соединяемся с Богом? (через Причастие)
5.Мать всех людей? (Матерь Божия)
6.Отец всех людей (Бог)
7.Молитва Ангелу-Хранителю («Святый Ангеле Божий….»)
8.Как называется святая книга? (Библия)
9.Как лица Святой Троицы изображаются на иконах? (В виде трех юношей-Ангелов, сидящих за столом)
10.Божья семья (Церковь)

**Кино про рождество**

### Показываем отрывки из фильмов про Рождество, должны угадать название фильма, дополнительно балл за режиссера.

1.«Ночь перед Рождеством», режиссёр — В. Старевич;

2.«Рождество» (мультфильм), режиссёр — Михаил Алдашин;

3.«Вечера на хуторе близ Диканьки», режиссёр — Семён Горов;

4.«Кошмар перед Рождеством», режиссёр — Генри Селик;

5.«Четыре Рождества», режиссёр — Сет Гордон;

6.«Рождественская история», режиссёр — Роберт Земекис.

**Четвертый лишний**

**Ведущий:** Перед вами страны, в которых Рождество является государственным праздником

Но есть страны, где рождество не празднуется. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл.

Армения, Болгария, Грузия, Италия, Казахстан, Канада, Китай, Латвия, Литва, Марокко, Пакистан, Россия, Словакия, Финляндия, Чехия, Швеция (Китай, Марокко, Пакистан)

**Расставь по порядку**

**Ведущий:** Рождество Христово  является одним из главных христианских праздников, установленный в честь рождения по плоти Иисуса Христа от Девы Марии. Празднуется 25 декабря. Русская православная церковь и другие церкви, использующие юлианский календарь, празднуют 7 января по григорианскому календарю (в XX—XXI веках). В православии входит в число двунадесятых праздников и предваряется Рождественским постом. Задание командам расставить по порядку основные эпизоды земной жизни Иисуса Христа согласно Евангелиям.

Порядок: [Рождество](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE_%D0%A5%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%BE), [Сретение](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%80%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%93%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B5), [Крещение](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B5%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%93%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B5), [Искушение Христа](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%A5%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B0), [Первое чудо Иисуса Христа](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D0%B0%D0%BA_%D0%B2_%D0%9A%D0%B0%D0%BD%D0%B5_%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%BB%D0%B5%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9), [Нагорная проповедь](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D1%8C), [Преображение](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%93%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B5), [Вход в Иерусалим](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%85%D0%BE%D0%B4_%D0%93%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%8C_%D0%B2_%D0%98%D0%B5%D1%80%D1%83%D1%81%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%BC), [Страсти Христовы](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8_%D0%A5%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2%D1%8B), [Воскресение](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D1%81%D0%BA%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%98%D0%B8%D1%81%D1%83%D1%81%D0%B0_%D0%A5%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B0), [Явления Христа ученикам](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%D0%A5%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B0_%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%BC), [Вознесение](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B5%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%93%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B5)

**3.Подведение итогов:**

**Ведущий:** И, конечно же, какое Рождество без подарков? Обычай дарить в Рождество подарки связан с евангельскими преданиями о дарах волхвов. Как известно, золото, ладан и мирру. Но это не значит, что и мы должны дарить золото и прочие дорогие подарки. Главное — чтобы подарок был сделан от чистого сердца. Чаще всего на Рождество дарят фигурки ангелочков, красивые открытки, книги. Всем присутствующим вручаются небольшие подарки.

Ну вот и заканчиваются наши посиделки. Мы говорим вам до свидания, мир тому, кто в этом дому. До новых встреч, до новых праздников.

**Список использованной литературы:**

**Монографии:**

1. Мороз В.В "Большая детская энциклопедия празднования Нового года и Рождества". Издательство: ОлмаМедиаГрупп,2006;
2. Шалаева Г.П.Новый год и Рождество. Издательство: М.: Астрель-СЛОВО, 2009.

**Интернет-сайт и источники из интернета:**

1.Портал о странах и народах мира  [Электронный ресурс]. http://www.portalostranah.ru/;

2. Сценарии на Рождество и Коляды [Электронный ресурс]. http://www.pozdravleniya.biz.

**Сценарий внеклассного мероприятия «Будущие защитники Отечества»**

**Цель:** формирование нравственно-патриотической личности через знакомство с историей праздника, духовными традициями народов России.

**Задачи:**

**Воспитательные:**

**-** усвоение обучающимся базовых национальных ценностей, духовных традиций народов России;

-вырабатывание позитивного отношения к защитникам отечества, к армии, Родине;

-формирование сплоченности коллектива;

-развитие личностных качеств: духовных, нравственных, патриотических;

**Обучающие:**

-приобретение знаний о принятых в обществе нормах отношения к Родине, к памятникам истории и культуры, к представителям других поколений;

-приобретение личного опыта участия в игровой деятельности и работы в коллективе, творческой деятельности;

**Развивающие:**

- развитие способности открыто выражать и аргументированно отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;

-развитие умений согласовывать интересы в процессе преодоления определенных соответствующих возрастным особенностям трудностей;

-формирование российской гражданской идентичности, включающей в себя идентичность члена семьи, территориально-культурной общности, этнического сообщества, российской гражданской нации;

-развитие патриотизма и гражданской солидарности;

**Форма мероприятия:** Игра – соревнование

**Продолжительность проведения:** 45 минут (+ чаепитие)

**Используемое оборудование:**

1.Столы, стулья;

2.Ведра (2 шт.);

3. Веники, совки (2 шт.);

4.Медали для награждения;

5. Призы;

6. Мячики;

7. Подборка фонограмм песен;

8. Плакаты с изображением культуристов;

**Дидактический материал:**

1.Карточки для конкурсов;

2.Карточки с названиями продуктов,

3. Жетоны,

4. Репродукция

5. Карточки с загадками

**Содержание сценария:**

**1.Вступление**

**Ведущий:** Давным-давно на высоких холмах стоял Киев-град. Опоясывал его земляной вал, окружали рвы. С зеленых холмов киевских далеко было видно. Видны были пригороды и многолюдные села, тучные пахотные земли, сосновые леса. А за лесами раскинулись степи без конца и без края. Шло из этих степей на Русь много горюшка. Налетали из них на русские села кочевники — жгли и грабили, уводили русских людей в полон. Чтобы беречь от них землю русскую, раскинулись по краю степи заставы богатырские. Без устали разъезжали богатыри на могучих конях, зорко всматриваясь в даль: не видать ли вражеских костров, не слыхать ли топота чужих коней. Много ратных подвигов на счету богатырском! Есть чему поучиться да позавидовать!

Вот потому, сегодня, через много лет и веков, в праздник Дня защитника Отечества, решили мы вспомнить вместе с вами про дела ратные, про честь богатырскую, про удаль молодецкую, чтобы море синее успокоилось, чтобы добрые люди послушались, чтобы молодцы призадумались, что веками не меркнет слава русская!
Для начала предлагаем мы вам забавы богатырские, а потом начнем награждения с поздравлениями да подарками.

Мы приготовили для вас конкурсы богатырские, просим вас разделиться на команды. Представьтесь для начала, покажите нам вашего командира и скажите дружно ваш девиз.

**Первый конкурс “Собери слово”.**

Командам даётся набор букв (на карточках) врассыпную, например “ЗАЩИТНИК” и предлагается из них составить слово, подходящее к нашему празднику. Выигрывает та команда, которая составит правильно слово быстрее. («Отечество», «Родина», «Отвага», «Мужество»)

**Второй конкурс “Комплимент” (самый воспитанный, вежливый).**

Участвуют капитаны команд (или желающие из команды) и по одной девочке из каждого класса. Девочек должен либо выбрать учитель, либо пригласить сам участник, тогда в конце конкурса оценивается ещё и качество приглашения. Обязательное условие: капитан команды говорит комплименты девочке из другого класса. Капитаны говорят по очереди и выигрывает тот, кто скажет комплимент последним, и противник не сможет ничего более добавить. Ведущий учитель должен следить за тем, чтобы слова не повторялись, а капитаны говорили комплименты, именно смотря на девочек, а не в сторону.

**Третий конкурс “Повар”** (настоящий солдат должен уметь сам себе приготовить обед).

Из команды выбираются один или два участника (два лучше, они могут совещаться) и им предлагается набор карточек, на которых написаны (или нарисованы) названия разных продуктов, необходимых для приготовления блюда. Например, приготовить “борщ”: вода, соль, свёкла, помидоры, лук, картошка, капуста, мясо; также добавляется 1-3 карточки, не имеющие отношения к данному блюду: сахар, огурцы, кабачки. Командам даётся минута времени для разделения карточек на две части - какие продукты нужны для приготовления и лишние. Выигрывает команда, которая быстрее и/или более правильно разложит карточки. При желании можно использовать настоящие продукты. Также хорошо идёт вариант блюда “омлет”.

**Четвертый конкурс «Викторина»**

Кто соберет больше жетонов, правильно ответив на загадки, тот и выиграл в конкурсе (за правильный ответ – 1 жетон)

А теперь вторая забава богатырская. Посмотрим, как вы умеете отгадывать загадки, загадки не простые, а старинные:
1) Не крылата, а перната, как летит, так свистит, а сидит, так молчит. (Стрела).
2) Упала в лебеду и теперь не найду. (Пуля).
3) Черный кочет рявкнуть хочет. (Ружье).
4) Глазами не увидишь, руками не возьмешь, а без него в атаку не пойдешь. (Ура!).
5) Огнем дышит, полымем пышит. (Пушка).
6) Все на ней ездит: и радость и горе. (Почта).
7) Черное семя руками сеют, ртом собирают. (Буквы).
8) Сидит Пахом на коне верхом, грамоты не знает, а читает. (Очки).
9) Маленькая, кругленькая, из тюрьмы в тюрьму скачет, весь мир обскачет, ни к чему не годна, а всем нужна. (Монета, деньги).
10) Ни колода и не пень, а лежит целый день. Не жнет и не косит, а обедать просит. (Лодырь).
11) Собой не одинака, а нужна одинаково: и младенцу, и мертвецу, и доброму молодцу. (Рубашка).
12) Зубов много, а ничего не ест. (Гребень).
13) Потайная кладовая со всей обновкой: тут и спички, и табак, и медный пятак. (Карман).
14) 2 арапа, родные брата, ростом по колено, везде с нами гуляют и нас защищают. (Сапоги).
15) 2 головы, 6 ног, 2 руки, 1 хвост. (Всадник).
16) В городе Торжке продают бабу в горшке. (Каша).
17) Взять бы, достать бы белого пивца из живого мясца. (Молоко).
18) Стоит кошка о четыре ножки. (Скамейка).
19) Бьют меня палками, жмут меня камнями, держат меня в огненной пещере, режут меня ножа ми. За что меня так губят? За то, что любят! (Хлеб).
20) Недорогой капитал все души напитал. (Щи).
21) В лесу родился, в лесу вырос, в дом пришел, всех вокруг себя собрал. (Стол).

**Пятый конкурс “Приглашение на танец” (самый смелый).**

По одному человеку из команды приглашаются под предлогом, что нужен “самый смелый”. Когда такие люди находятся, ведущий говорит, что теперь каждый должен пригласить на танец девочку из другого класса и оцениваться будет вежливость и правильность приглашения. Мальчики приглашают по очереди, под музыку вальса. По основным правилам они должны подойти к девочке, пригласить её, обязательно подать ей руку, вывести из зала на середину и встать напротив неё. Танцевать можно по желанию. Оценивается общее впечатление от приглашения, обязательно объясняются неверные моменты и подчёркиваются правильные действия.

**Шестой конкурс: “Художник”. (**Победителя определяют зрители).

Команды коллективно рисуют на большом листе ватмана рисунок на определённую тему, например “Танк”, “Самолёт”, “Флаг” и т.п.

Выигрывает та команда, у которой рисунок будет более детализирован или более похож. Вариант: командам вслух не объявляется тема (т.е. показывается на карточке молча), а зрители по окончании работы должны угадать, что это.

**Седьмой конкурс “Самый внимательный”.**

Командам и зрителям демонстрируется большая картина (любая). Команды предупреждают, чтобы они рассмотрели её внимательно. После этого картина отворачивается и командам по очереди задаются вопросы (3-4) по сюжету (типа “Сколько ступенек было на лестнице?”, “Какого цвета рубашка у мальчика?”, “Где лежит мячик?” и т.п.). Если текущая команда ответить не может, ответ спрашивается у другой команды (ответы фиксируются ведущим учителем). В конце конкурса картина поворачивается обратно, и все ответы объясняются, правильные ответы подсчитываются.

**Восьмой конкурс “Наведи порядок”.**

На полу рассыпаются в двух местах мелко порванные бумажки, мальчикам даются веники, совки и мусорное ведро - на каждую команду. Выигрывает представитель той команды, которая быстрее уберёт все до единой бумажки и сложит их в ведро. Сложность в том, что мелкие бумажки залетают под совок и их убирать труднее. Кроме того, можно разрешить помогать остальным членам команды.

**Девятый конкурс “Армрестлинг” (самые сильные).**

Команды сами выдвигают желающих, но ведущий учитель должен проследить, чтобы игроки были примерно одинаковой комплекции. Обязательно напоминаются условия конкурса: локоть правой руки не должен отрываться от стола, одной рукой (левой) можно держаться за край парты, вставать и привставать со стула нельзя. Начинать только строго по сигналу. Ведущий учитель должен за всем этим следить. Конкурс можно повторить по желанию команд 1-3 раза с разными участниками команд.

**Десятый конкурс “Меткий стрелок” (эстафета).**

Все команды строятся в две шеренги. Перед командами на некотором расстоянии ставится пластиковая корзина (ведро) и командам выдаются мячи (теннисные или подобные). Цель конкурса: каждый участник команды бросает мяч в корзину. Какая команда больше число раз попадёт, та и выигрывает. Каждый участник бросает по одному разу. Бросают парами - участник и его противник.

**Одиннадцатый конкурс капитанов “Реши задачу”.**

Приглашаются капитаны (в конце праздника) и им предлагается текст задачи (на отдельных листочках). Текст читается вслух ведущим, зрители предупреждаются о запрещении любых подсказок, и капитаны приступают к решению (на отдельных столах). Ведущий учитель в это время должен либо провести другой конкурс, либо игру с залом.

Задача берётся либо повышенной трудности, либо на смекалку.

Например: Иван-царевич сражался со Змеем-Горынычем. С первой головой он бился 4 часа, со второй головой - половину времени от сражения с первой, а с третьей - столько же, сколько с первой и второй вместе. Сколько всего часов Иван-царевич сражался с трёхголовым Змеем-Горынычем?

На смекалку: В парке росло 24 березы, на каждой берёзе - по 12 больших веток, на каждой большой ветке - по 12 маленьких веток, на каждой маленькой ветке - по 4 маленьких яблока. Сколько всего маленьких яблок росло на всех берёзах в парке?

**Игра с залом.**

Пока жюри определяет, кто же выиграл, ведущий играет с залом.

Зрителям просто задаются вопросы, и они отвечают на них коллективно или, по желанию, в свободной форме.

Примерные вопросы для игры с залом:

1. Загадки

• Когда он нужен, его выбрасывают, когда не нужен - поднимают, (якорь)

• Одежду всем дала, а сама всегда гола. (иголка)

• Не море, не земля - корабли не плавают, и ходить нельзя, (болото)

• Растёт зелёный кустик. Дотронешься - укусит, (крапива)

• Бьют парнишку по фуражке, чтоб пожил он в деревяшке, (гвоздь)

• В доме комната гуляет, никого не удивляет, (лифт)

• Тебе дано, а пользуются люди. (имя)

• Накормишь - живёт, напоишь - умрёт, (огонь)

2. Логические и математические задачи

• Две дочери, две матери да бабушка с внучкой. Сколько всего? (трое)

•Как разделить пять яблок между пятью девочками так, чтобы каждая полу­чила по яблоку и при этом одно из яблок осталось в корзинке? (отдать одной девочке яблоко вместе с корзинкой)

• Полтора судака стоят полтора рубля. Сколько стоят 13 судаков? (13 рублей)

• Трое школьников отправились в сад за яблоками. По дороге встретили двоих. Сколько ребят пришло в сад? Объясните, (трое, т.к. двое других шли из сада им навстречу)

• Горели три лампочки, одну из них погасили. Сколько осталось? (три)

•Летело три страуса, одного охотник убил. Сколько страусов осталось? (страусы не летают)

**Подведение итогов:**

Подведение итогов и награждение победителей. После награждения всех приглашают к столу отведать угощения, приготовленные девочками. Угощение состоит только из блюд, которые ели и пили в Древней Руси. Это винегрет, редька, салаты из моркови, печеная картошка, квас, морс, пироги и кулебяки, блины со сметаной и маслом, может быть кисель молочный или клюквенный.
 Проходит концертная программа, приготовленная женским коллективом.

**Список литературы:**

1.Праздники [электронный источник] - <http://www.prazdnikby.ru>;

2.Театр –детям [электронный источник] - <http://www.teatrbaby.ru/scenarnaya/23_fevr.htm>.

**Сценарий внеклассного мероприятия к 8 марта «Моя прекрасная леди — 2014»**

**Цель:** формирование у девочек первичных навыков успешной социализации, представлений об общественных приоритетах и ценностях, ориентированных на эти ценности образцах поведения через практику общественных отношений с представителями различными социальных групп

**Задачи:**

**Воспитательные:**

-формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше»;

-формирование культуры проведения свободного времени через включение детей в разнообразные виды деятельности;

**Обучающие:**

-получение представлений о истории праздника «Международный женский день»;

-приобретение личного опыта участия в игровой деятельности и работы в коллективе, творческой деятельности;

**Развивающие:**

- развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;

**-** развитие самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде;

- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;

-развитие памяти, внимания, организованности;

-развитие познавательного интереса к Родине и защитникам отечества;

**Методические советы на подготовительный период:** Обучающиеся должны, произвести работу по подбору музыки, репетиции. Подобрать материалы по сценарию, подготовить плакаты для оформления зала. Приготовить реквизит для конкурсов.

**Используемое оборудование:**

**1.**Компьютер;

2.Мультимедиапроектор;

3.Подборка плакатов (Поздравления к 8 марта, изображения цветов);

4.Книги для хождения на подиуме

**Дидактический материал**:

1.Подборка фонограмм песен;

2. Цветные бумажные лепестки ромашки (по количеству участниц) по номинациям;

3.Бумажные лепестки ромашки с вопросами;

4.Анкеты для участниц;

5.Рулон туалетной бумаги;

**Время проведения:** 60 минут.

**Форма мероприятия:** конкурсная программа.

**Содержание сценария:**

**1.Вступление**

**Ведущий:** Вот опять наступила весна, снова праздник она принесла, Праздник радостный, светлый и нежный, Праздник всех дорогих наших женщин!Вот и наступила весна! А для того, что бы полностью почувствовать и ощутить её приход, мы проводим самый прекрасный праздник для девушек, 8 марта. Именно здесь Вы почувствуете все весеннее тепло и веселье.

Итак, попрошу десять самых смелых девушек выйти к нам для праздника. Начнем, я думаю с самого простого, но не менее важного. Я выдам каждой белый лист и набор карандашей. Вы должны нарисовать мужчину мечты любой девушки и охарактеризовать его. Задание всем понятно? Начинаем, на этот конкурс у вас минута.

(Проходит конкурс под задорную музыку.)

**Ведущий:**

Ну что же, вот мы и узнали какие у наших девушек запросы. Но теперь вы точно знаете, какой должен быть мужчина вашей мечты и вы обязательно его встретите. Весна, а какой же праздник без красивых цветов. А теперь мы посмотрим на вас и ваши знания, ведь девушка должна быть не только красивая, но и умная.

**Ведущий:**  А вот хорошо ли знают наши участницы названия цветов? Сейчас мы это проверим.

1.Какие цветы являются главным символом праздника Восьмое марта? (мимозы и тюльпаны).
2. Какое количество принято дарить на любые праздники? (нечётное количество).
3. Какой цветок является символом страстной любви? (красная роза).
4. Цветы, какого цвета принято дарить в Китае в связи с расставание или разлукой? (цветы жёлтого цвета).
5. Кто занимается составлением различных букетов и цветочных композиций? (флорист).
6. Вспомните песни, где упоминаются названия цветов или цветущих деревьев? (белые розы, ландыши, букет сирени, золотится роза чайная).
7. Какие цветы принято дарить на первое сентября? (гладиолусы).
8. Вспомните названия полевых цветов? (василёк, ромашка).
9. Какие цветы должна была найти героиня сказки «Двенадцать месяцев»? (подснежники).
10. Какой цветок девушки используют для гадания на любовь? (ромашка).

**Ведущий:** Всем известно, что девушки и женщины очень любят гадать на ромашке: любит - не любит, плюнет – поцелуе. А наша волшебная ромашка поможет узнать особенности вашей внешности и характера. Сорт этой ромашки называется “Самая-самая”.

Cамая-самая … (для ромашки)

самая обаятельная улыбка

самые нежные руки

самая очаровательная улыбка

самый добрый взгляд

самая заботливая

самая привлекательная

самые красивые глаза

самое золотое сердце

самая внимательная

самая любящая

самые золотые руки

самая красивая

самая добрая

**Ведущий:** Ромашки все не заканчиваются. Чтобы понять все хитрости ведения домашнего хозяйства, нужно знать кое-какие хитрости. Эта ромашка называется: «Ромашка-Хозяйка». (Из бумаги сделана ромашка, на лепестках написаны вопросы, участницы отрывают лепесток и отвечают на вопрос.)

1. Как узнать испекся ли пирог? (Проткнуть деревянной палочкой или спичкой: если к палочке тесто не прилипает, значит, пирог готов)
2. Как почистить лук, чтобы не текли слезы? (Подержать нож под струей холодной воды)
3. Что нужно сделать, чтобы яйцо при варке не лопнуло? (Добавить в воду соль)
4. Что сделать, чтобы свекла при варке не потеряла свой цвет? (В воду добавить немного уксуса)
5. Что нужно сделать, не добавляя воды, чтобы пересоленный суп стал нормальным? (Несколько сырых картошек или рис, обвернутый в марлю на некоторое время окунуть в суп)
6. Что нужно сделать, чтобы картофель сварился быстрее? (Как закипит, положить в кастрюлю столовую ложку сливочного масла или маргарина)
7. Что такое тефтели? (Кушанье в виде шарика из мясного или рыбного фарша - жареное)
8. Что такое фрикадельки? (Кушанье в виде шарика из мясного или рыбного фарша, сваренное в бульоне).

**Ведущий:** А сейчас мы составим собирательный образ современной "Супер школьницы". Давайте, определим список параметров, которым должна соответствовать современная школьница. (Раздается анкета).

**Анкета**

Цвет глаз у идеальной школьницы непременно должен быть …

Вес ее школьной сумочки не должен превышать …

Длина ногтей желательна …

Высота каблуков …

Глубина разреза на юбке …

Ширина линии губной обводки …

Общая масса косметики, накладываемой ежедневно на лицо, может достигать …

Объем выливаемых в день духов ограничен до … литров.

Длительность пребывания в школе не более …

**Ведущий:** Какие вы все молодцы, хорошие у вас знания. Дальше мы с вами будем учиться, красиво ходить. Каждый человек обладает своей индивидуальной походкой, я буду говорить о характере походки, а вы будете показывать нам ее.

У одного походка – гордая, уверенная,

у другого – суетливая, спешащая,

у третьего – вальяжная, ленивая.

Попробуйте изобразить походку человека,
Который только что хорошо пообедал,
 У которого жмут ботинки,
 Который неудачно пнул кирпич,
У которого начался острый приступ радикулита,
Который оказался ночью в лесу,

 Идущего по краю небоскреба.

**Ведущий:**  Какие у нас талантливые девушки, давайте теперь мы с вами действительно поучимся ходить. Нам понадобится книга, которую вы положите себе на голову и попробуете пройти туда и обратно. Так ходят модели каждый день, пока учатся в модельной школе. (Проходит конкурс под элегантную музыку.)

**Ведущий:** Надеюсь, этот опыт навел Вас на творческий лад, и сейчас мы проверим Ваши рукодельные навыки. Давайте, разобьемся на пары. Я вам выдам рулон туалетной бумаги, из которого вам требуется изготовить платье для своей "модели". (Допускаются разрывы, узелки, но запрещаются скрепки, булавки и иные инородные предметы). На некоторое время пары удаляются, после чего модель возвращается в новом "наряде". Оценив внешний вид платья, ведущий предлагает парам потанцевать. (Предлагается энергичная музыка.)

**Ведущий:** Проверка знаний продолжается, и мы с вами проверим сообразительность наших красавиц. На карточках - глаголы и существительные. Необходимо собрать карточки по смыслу на время, времени очень мало у вас всего 4 минуты.

Платье – выглажу утюгом.

Брошь – прикреплю на платье.

Кот – возьму на руки и буду гладить.

Мыло – захвачу с собой в баню и намылю шею.

Машина “Toyota” – сяду и поеду.

Скрипка – буду на ней играть.

Шляпа – надену на голову.

Колбаса – поджарю и съем.

Ваша хрустальная – поставлю на стол и буду любоваться.

Цветы – буду нюхать.

Горчица – намажу на хлеб.

Кукла голыш – вымою и положу спать.

**Ведущий:** Ну что же, давайте вспомним об улыбке. Человеческая улыбка – одно из самых удивительных явлений в мире. С помощью улыбки человек может знакомиться и прощаться. Улыбкой можно утешить и оскорбить. Улыбка позволяет передать сотни оттенков чувств и эмоций.

 Попробуйте изобразить улыбку, которую можно было бы определить так:
Радостная “Приятная встреча”;
Утешительная “Все будет хорошо!”;
Счастливая “Какой успех!”;
Удивленная “Не может быть!”;
Огорчительная “Как же так!”;
Вынужденная “Могу и улыбнуться”.

**Ведущий:**

 Есть много праздников в стране,

 Но женский день отдан Весне,

 Ведь только женщинам подвластно

 Создать весенний праздник - лаской.

 Так будьте добрыми, простыми,

 Всегда с улыбкой на лице!

 Ну, словом, будьте Вы такими,

 Как подобает быть Весне!

**Ведущий**: Пока жюри подводит итоги и выбирает победительницу программы «Моя прекрасная леди — 2014» мы с вами, молодые люди, приглашаем на танец дам по всем правилам этикета и еще раз желаем им любви, счастья и радости!

**3.Подведение итогов и награждение**

.

**Ведущий**: Ну что же, сегодня Вы ещё раз доказали всем, что именно женщины прекрасные и теплые создания, и именно поэтому праздник 8 марта ассоциируется с приходом весны. С Праздником Вас милые дамы!

Мероприятие заканчивается чаепитием родителей и детей.

**Список литературы:**

1.<http://pozdravok.ru/scenarii/prazdniki/8-marta/>;

2.<http://kladraz.ru/scenari/dlja-shkoly/8-marta-scenari/scenarii-meroprijatija-dlja-shkolnikov-k-8-marta-8-9-klas.html>;

3.<http://ped-kopilka.ru/shkolnye-prazdniki/8-marta-i-den-materi>;

4.<http://www.pozdrav.ru/scenary/8m.shtml>;

5.<http://www.uroki.net/scenar/scenar76.htm>.

**Сценарий игровой программы «Проводы зимы»**

**Цель:** формирование личности обучающихся через знакомство с обычаями и традициями русского народа

**Задачи:**

**Воспитательные:**

**-** усвоение обучающимся базовых национальных ценностей, духовных традиций народов России;

-формирование сплоченности коллектива;

-формирование устойчивого интереса детей к народному искусству;

**Обучающие:**

-приобретение личного опыта участия в игровой деятельности и работы в коллективе;

-знакомство обучающихся с традициями, играми русского народа, с их историей

**Развивающие:**

-развитие умений согласовывать интересы в процессе преодоления определенных соответствующих возрастным особенностям трудностей;

-развитие коммуникативных умений, организаторских способностей;

-развитие двигательных умений и навыков в подвижных играх и игровых упражнениях.

**Форма мероприятия:**  праздничное мероприятие

**Используемое оборудование:**

1.Метлы на палках,

2.Цветные кегли,

3.Валенки,

4.Канат,

5.2 мешка,

6.Брус,

7.2 подушки,

8.Пояса,

9.2 ухвата,

10.2сковороды,

11.Блины,

12.Тарелочки

**Продолжительность проведения**:1-2 часа

**Содержание сценария:**

Роли Зимы, Весны и Ведущей могут исполнять дети.

**Ведущая:** Наш поклон вам, гости наши, нет гостей на свете краше. Отмечаем нынче мы праздник «Проводы зимы!»

**Зима:** Добрый день, гости званные, да долгожданные! Приглашаем вас не сказки слушать, а Весну веселую, да озорную встречать, играть, да величать, А меня Зимушку, провожать.

**Весна:** Спасибо вам, люди добрые, что на праздник нас пригласили. Нынче «Проводы Зимы» сестрицы моей ненаглядной.

**Зима:** Какие такие проводы, сестрица Весна? Не хочу уходить. Посмотри, какая я сильная, только, только морозить начала, детишек за носы да за щеки щипать, а ты говоришь, уходи. Не бывать этому! Меня ребята любят, я им и воду замораживала, чтоб они на коньках катались, и снегу наметала, чтобы горки повыше были на санях кататься.

**Ведущая:** Что попусту спорить? Вы у ребят спросите. Кого они любят?

**Зима:** Ребята, кто меня любит, да хочет, чтобы я подольше осталось, пусть ножками постучит, покричит, да в ладошки похлопает.

Ребята стучат, хлопают в ладоши и кричат: «Зима, зима, зима!»

**Весна:**  А теперь моя очередь. Кто хочет, чтобы я пришла, тепло и солнышко милое принесла.

Ребята хлопают в ладоши и кричат «Весна, весна, весна!»

**Ведущая:** Вот видишь, Зимушка, Веснянке они больше хлопают в ладошки,

**Зима:** Не согласна я. Не слышала ничего, что-то уши мои заложило. Мне ребята больше рады.

**Ведущая:** Видно мне придется вмешаться. Давайте Зимушка и Веснянка поиграем в «Золотые ворота». А условия игры такие. Зимушка и Веснянка, подайте друг другу руки. Поднимите теперь их вверх. А мы с ребятами будем по кругу ходить и песенку петь:

«В золотые ворота, пусть проходит детвора. Ваша мать пройдет, всех детей проведет. Первый раз прощается, второй раз запрещается. А на третий раз - не пропустим вас». Ворота - капкан закрываются.

Зимушка с Весной приседают, кто попал им между рук, тот их гостем. Зима и Весна спрашивают его, за кем он хочет встать. Играющий становится за спиной Зимушки или Весны.

**Ведущая:** Ну, что, Зимушка, видишь, совсем мало за тобой детишек стоит.

Кто Зимушке хочет помочь? Подойдите.

Дети и ведущая встают за спину Зимы.

А теперь крепко друг за дружку держитесь, и постарайтесь перетянуть друг дружку. Итак, начали. Раз, два, три.

Зима и Весна тянут друг друга. Весна побеждает.

**Ведущая:** Ладно, Зимушка, не горюй. Побудь еще с нами на празднике посмотри, как мы с ребятами поиграем и посоревнуемся.

Ребята проводы Зимы на Руси проводятся давно и проходят очень весело, вот и мы сейчас с вами поиграем. Ой, было, давно это было. Да и по сей день осталось. Добры молодцы собирались на площади силой своей померяться да затеять кулачные бои, а то и посмотреть на бои петушиные. Приглашаем самых сильных посостязаться.

 **Игра «Петушиные бои».** Внутри круга два человека. Каждый правой рукой берёт свою правую ногу, а левую руку закладывает за спину, прыгая на одной ноге нужно вытеснить соперника за черту круга. Оставшийся в кругу - побеждает.

**Зима:** Что за чудо - скок да скок. Гляньте, тронулся мешок! Эй, хватай его лови, поскорей мешок держи!

**Игра «Мешки».** Участником предлагается в мешках наперегонки допрыгать до отметки и обратно. Конкурс можно усложнить, предложив передвигаться в одном мешке 2-3 участникам сразу

**Весна:** Кто из вас самый смелый и ловкий? Выходи - прояви сноровку! Кто кого мешком собьет тот подарок заберёт!

**Игра «Бой подушками».** Два участника с подушками поднимаются на брус, укреплённый на земле. Задача - подушкой сбить противника с бревна (возможно три попытки)

**Ведущий:** Подходи со всех сторон - будет всё в порядке! Затяни кушак в руке, смело, без опаски!

 **Игра «Кушак».** Соперники становятся по разным сторонам начерченной на земле линии, связывают руки кушаком (поясом, ремнём). Середина кушака ослаблена, левая рука заложена за спину. Задача для участников - перетянуть соперника за линию. Проигрывает тот, кто заступает за линию противника.

**Зима:** Приглашаем всех сюда! Поторопись-ка, ребятня! Выходите, удальцы - самые меткие стрельцы.

**Игра «Лучший стрелок».** Соперники становятся по одной стороне начерченной на земле линии и метают валенки в начерченный на земле круг. Самым метким считается тот, кто с трех попыток З раза забросит валенок в круг.

**Весна:** А вот еще одна забава - победителя ждет слава!

**Игра «Кто быстрее на метле?»** На площадке выставлены кегли в шахматном порядке. Нужно пробежать верхом на метле змейкой и не сбить при этом кегли. Побеждает тот, кто меньше всех их собьет.

**Зима:** Конь заряжен, дуйте в ус, ветер не догонит! Вот ещё аттракцион –«надень хомут лошадке!»

**Игра «Наездники».** 1) Соревнуются команды, состоящие из двух человек. Один - в роли наездника другой - в роли коня. Нужно преодолеть определённые участки, вернуться на старт. После этого наездники и лошади меняются местами.

2) Команды состоящие из двух человек исполняющие роли - наездника и лошади, две или несколько ведут «бой»: задача наездников скинуть наездников.

**Весна:** А теперь давайте посоревнуемся в перетягивании каната, нобудет оно не совсем традиционным. Команды перетягивают канат, но не как обычно, а берутся за него, стоя спиной друг к другу.

**Ведущая:** Отгадайте загадку: на плешь капнешь, вставишь, попаришь, выпеки, поправишь. (Блины и сковорода).

Видите, какая у нас тут утварь появилась? Ухват, сковорода, блины, тарелочки. Игра будет эстафетная, так что будьте внимательными, ловкими и быстрыми, товарищей по игре не подведите! Бежит первый игрок - берет блин с левой стороны, кладет на сковородку, бежит обратно, эстафету "блинопеченья" передает второму участнику команды. Бежит второй, ухватом сковородку подцепляет, на печку ставит, снова возвращается. Перевернуть блин нужно? Нужно. Это будет делать третий участник: он вынимает ухватом сковородку, блин переворачивает, обратно в печку ставит и передает возможность четвертому игроку готовый блин из печки ухватом достать да на тарелку с правой стороны положить, готовенький. Понятно? Каждой команде три блина испечь нужно. Быстренько, ловко и дружно. Готовы? Начали!

Звучит музыка, команды "пекут" блины, чья команда быстрее справится с заданием, зарабатывает призовое очко.

**Ведущая:** Весну красную мы встретили, и даже не заметили, что праздник наш веселый закончился уже. И поэтому мы с вами под веселый перепляс распрощаемся сейчас.

**Проводиться игра «Заря».** Дети встают в круг, руки держат за спиной, а одному из играющих — «заря» ходит сзади с лентой и говорит:

Заря — зарница, красная девица. По полю ходила, ключи обронила. Ключи золотые, ленты голубые, кольца обвитые - за водой пошла!

С последними словами водящий осторожно кладет ленту на плечо одному из играющих, который, заметив это, быстро берет ленту, и они оба бегут в разные стороны по кругу. Тот, кто останется без места, становится «зарей». Игра повторяется. Бегущие не должны пересекать круг. Играющие не поворачиваются, пока водящий выбирает, кому на плечо положить ленту. В конце всех угощают блинами.

**Список использованной литературы:**

1.Праздники [электронный источник] - <http://www.prazdnikby.ru>.

**Сценарий, посвященный дню Победы «Этих дней не смолкнет слава»**

**Цель:** воспитание исторической грамотности и чувства патриотизма у подрастающего поколения, формирование чувства сопричастности с происходившими историческими событиями в годы войны.

**Задачи:**

**Воспитательные:**

-воспитание творчески активной и самостоятельной личности с нравственной позицией и нравственным самопознанием;

-воспитание социально-ценных отношений обучающихся в коллективе;

-совершенствование доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям;

**Обучающие:**

-получение представлений о жизни сверстников в годы ВОВ, с их героическими подвигами в течение этого тяжёлого времени;

**Развивающие:**

-способствовать развитию воображения, художественного вкуса используя различные виды деятельности детей.

-развитие творческой деятельности, языковой догадки воображения, способности логически излагать;

**Форма мероприятия:** классный час.

**Методические советы на подготовительный период:** Обучающиеся должны, произвести работу с историческими материалами, с архивом, найти материалы о героях войны своего района или города приготовить по материалам презентации, выучить наизусть стихи о войне, приготовить плакаты для оформления зала. Мероприятие заставляет задуматься молодое поколение о необходимости сохранения мира, о великом подвиге русского народа, учит бережному отношению к прошлому страны. Представление сопровождается видеофильмом и презентациями.

**Используемое оборудование:**

1.Компьютер;

2.Проектор;

3.Плакаты («Родина-мать зовет», цифры 1941—1945 г.г.);

 **Дидактический материал**:

1.Литературно-музыкальные композиции;

2.Мультимедийные презентации (показ слайдов);

3.Фрагмент фильма;

**Время проведения:** 60 минут.

**Место проведения:** актовый зал.

**Содержание сценария:**

**Ведущий:** (Выход под аудиозапись песни Анны Герман –«Эхо любви»).

Дети войны — мальчики и девочки — их жизнь могла и должна была быть другой, наполненной беззаботным, веселым временем. Но Великая Отечественная война перечеркнула все, принесла им страдания, слезы, лишения.

22 июня 1941 года — этот день не забыть ни взрослым, ни детям. В едином порыве все встали на защиту своей Родины.

Звучит Аудиозапись песни «Священная война». (муз. А. Александрова, сл. И. Лебедева-Кумача).

**Участник 1:** (текст сопровождается презентацией, которую подготовил обучающийся.)

9 мая вся страна отмечает великий праздник - День Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Много горя и страха принесла война, но, несмотря на голод, холод и разруху наш народ победил. Он победил страшного врага, который поработил много государств и заставил их жить в страхе - он победил фашизм.

День Победы - это великий праздник в нашей стране. В этот день чтят память тех, кто погиб, и кланяются всем тем, кто остался жив.

Сегодня мы поздравляем всех с этим великим праздником и желаем всем, чтобы никогда больше в нашем мире не было войны, чтобы всегда над нашей головой было мирное, голубое небо, чтобы никто никогда не слышал разрывов бомб, чтобы все народы жили в мире и согласии.

Время бежит быстро и сегодня с нами уже мало тех, кто завоевывал Победу на фронте и в тылу. Наш праздник мы дарим всем ветеранам, всем представителям старшего поколения.

**Ведущий:** Война. От Москвы до Берлина 2600 км. Так мало, правда? Это если поездом, то менее 2-х суток, самолетом – 3 часа, а перебежками и по-пластунски – 4 года.

1418 дней.

34 000 часов,

и 27 миллионов на 2,5 тысячи километров.

Это значит 19 тысяч убитых ежедневно. 800 человек в час. 13 человек каждую минуту.

27 миллионов погибших…

 А сколько же это не родившихся детей?

А сколько осталось вдов и сирот?

Каким счетом измерить человеческое горе?

**Чтец 1: Еще тогда нас не было на свете** (М. Владимов)

Еще тогда нас не было на свете,

Когда гремел салют из края в край.

Солдаты, подарили вы планете

Великий Май, победный Май!

Еще тогда нас не было на свете,

Когда в военной буре огневой,

Судьбу, решая будущих столетий,

Вы бой вели, священный бой!

Еще тогда нас не было на свете,

Когда с Победой вы домой пришли.

Солдаты Мая, слава вам навеки

От всей земли, от всей земли!

Благодарим, солдаты, вас

За жизнь, за детство и весну,

За тишину, за мирный дом,

За мир, в котором мы живем!

**Минута молчания.** На экране демонстрируется слайды с изображением вечного огня.

**Ведущий:**

В июне 1945 года в Москве на Красной площади состоялся первый грандиозный парад Победы. Сводные полки, приехавшие с фронтов, проходили по Красной площади.

*(Просмотр на экране видео "Парад Победы".)*

**Ведущий:** Сколько бы поколений людей ни прошло по земле, Великая Отечественная война ни когда не должна изгладиться из их памяти. Помнить войну и тех, кто принес победу, - значит бороться за мир. Войну забывать нельзя. Когда войну забывают, - говорили древние – начинается новая, потому что память – главный враг войны.

Освободительная война, а это не только смерть, кровь и страдания, это еще и гигантские взлеты человеческого духа, бескорыстия, самоотверженности и героизма.

Понятие «дети войны» довольно объёмное. Всех детей войны много — их миллионы, начиная с тех, чьё детство оборвалось 22 июня 1941 года и, кончая теми, кто родился впервые дни мая 1945 года. Если принять во внимание даты рождения, то получится немалый исторический период длиною 18-19 лет. Все родившиеся в эти годы могут с полным основанием называться детьми войны.

Сегодня мы познакомимся с вашими сверстниками, только сверстниками из прошлого.

**Участник 2: (**текст сопровождается презентацией с фотографией детей военных лет и детей в концлагерях.)

Дети войны. В этот солнечный воскресный день 22 июня 1944 года люди занимались обычными де­лами. Никто не подозревал, что приятные хлопоты, задорные игры и многое в жизни перечеркнёт одно страшное слово: «война!» У целого поколения, рож­дённого с 1928 по 1945 год, украли детство.

Детей воспитала война! Дети осиротели, их отцы погибли на фронте, а матери-от голода и бомбёжек. В луч­шем случае их ждал детдом, …в худшем — концла­герь. В лучшем случае их ждал детдом, …в худшем - концлагерь.

Многие ребята в тылу дежурили на крышах домов во время вражеских налетов, помогали строить оборонительные укрепления, работали в госпиталях. Подростки заменили на заводах и фабриках своих родителей, старших братьев и сестер. Днем и ночью работали они у машин и станков, выпуская продукцию, нужную фронту и тылу, приближая час долгожданной Победы.

**Ведущий:** Можно спросить: что героического в том, чтобы в пять, десять или двенадцать лет прой­ти через войну? Что могли понять, увидеть, запом­нить дети? Многое! Вслушайтесь в воспоминания детей войны:

**Участник 3:** Кузьмичёва Валентина Сергеевна: Мама работа­ла и оставляла меня в яслях круглосуточно. Помню голодовку, как ела лебеду и калачики.

**Участник 4:** Рябова Адельфина Петровна. Самолёты бомбили наш городок каждый день. Прятались мы в окопе возле дома, который отец с соседом вырыли для нашей безопасности.

**Участник 5:** Бабенко Пётр Ерофеевич. Помню, как нас, мирных жителей, сначала собрали на колхозном дворе, а по­том гнали босых и ободранных по пыльной дороге десятки километров, как держали закрытыми в ко­нюшнях и сараях

**Участник 6:** Валеева Лидия Фёдоровна. Длинные очереди за хлебом, бомбёжки, взрывы. Я боялась спать дома.

**Участник 7:** Борисова Валентина Алексеевна. В деревне тоже люди жили тяжело: голодали, ели мякину, крапиву, конину. Там, в деревне, впервые увидела новых бе­женцев, опухших от голода.

**Ведущий:**

Все дальше и дальше уходит от нас время Великой Отечественной войны. Победа в ней нашей страны стала важнейшим событием всего двадцатого тысячелетия.

Все мы хотим пожелать сегодня нынешним детям и Детям их будущих детей, чтобы они никогда не знали войны.

**Чтец 2: Первый салют в Москве** (А. Барто)

Когда впервые над столицей

Салют раздался громовой,

Неслись испуганные птицы

Над освещенною Москвой.

Со всех сторон - С Тверской, с Неглинной,

Над площадями, над Арбатом

Они метались стаей длинной

И в темноту неслись куда-то.

К Москве суровой, затемненной

Давно привыкли и они.

И вдруг огни над Малой Бронной,

И над бульварами огни.

Впервые небо разгоралось,

Река сияла серебром...

Наверно, птицам показалось:

Весна в Москве! Весенний гром!

**Ведущий:**

Заветной мечтой каждого из нас, любого ребёнка является мир на земле. В 2014 году люди живут спокойно, учатся и работают, наслаждаются счастьем, которое дала им Победа. На западе до сих пор удивляются, почему мы с таким уважением относимся ко всему, что связывает нас с войной. Да, мы дорожим Победой и не хотим, чтобы кто-то когда-нибудь развязал войну. И это все благодаря нашим ветеранам, ветеранам Великой Отечественной Войны. Большое спасибо им и низкий поклон.

Финальная песня «День Победы» (музыка Д.Тухманова, слова В.Харитонова).

Мероприятие заканчивается чаепитием родителей и детей.

**Список использованной литературы:**

**Научно-популярная и справочная литература**

1.Военная энциклопедия [Электронный ресурс]: 7500статей; 700 иллюстраций.- Электрон. Текстовые дан.- М.: Издательский дом «Равновесие»: Прогресс,2009.- 1электрон. опт.диск (CD-ROM).

2.Попков М. Мужество [Текст] / М. Попков // Военно-исторические знания. – 2007. - № 12. – С.18-19.

3.Рощупкин В. От Бункера Паулюса до бункера Гитлера [Текст] / В. Рощупкин. // Военные знания. – 2007. - № 3. – С.24-26.

**Художественная литература**

1.Алексеев С. П. Сто рассказов о войне [Текст] /С. П. Алексеев. – М.: Молодая гвардия, 1984. – 223 с., ил.

**Интернет-ресурсы**

1.[Электронный ресурс]: <http://eldorado2012.ru/stsenarii-shkolnyih-meropriyatiy/deti-strashnoy-toy-voynyi>

2.[Электронный ресурс]: [www.prazdnik.by](http://www.prazdnik.by)

3.[Электронный ресурс]: <http://stranakids.ru/scenarii-deti-voiny/>

4.[Электронный ресурс]: <http://www.nanya.ru/stati/2008/10/07/420598-stihi-k-9-maya-k-dnyu-pobedyi/>

**Фотографии для презентации**

1.[Электронный ресурс]: <http://www.parma.ru/project/gorod/1/Vechn.htm>

**Сценарий ко дню пионерии «Путешествие в страну Пионерию»**

**Цель:** развитие духовно-нравственных, гражданско-патриотических качеств личности через знакомство с историей пионерского движения в России.

**Задачи:**

**Воспитательные:**

-вырабатывание позитивного отношения к истории пионерии

-сплочение коллектива обучающихся;

**Обучающие:**

-приобретение знаний о пионерских традициях;

-получение представлений об истории пионерского движения;

-приобретение личного опыта в разучивании пионерских стихотворений и игр;

**Развивающие:**

-развитие творческих способностей обучающихся;

-развитие познавательного интереса к истории пионерии;

-развитие воображения, памяти и внимания обучающихся;

-развитие устной речи;

**Форма мероприятия:** игра – путешествие по станциям

**Используемое оборудование:**

1.Компьютер;

2.Плакаты (Пионерия);

 **Дидактический материал**:

1.Литературно-музыкальные композиции;

2.Мультимедийные презентации (показ слайдов);

**Время проведения:** 60 минут

**Содержание сценария:**

**Вступительное слово педагога.**

**Педагог**: Сегодня у нас интересный, занимательный день, день игры, день интересного путешествия.

Путешествия в страну,

Где весело, где дружно,

Где ссориться не нужно,

Где интересно всем играть,

Друг другу помогать.

В стране той жители живут,

Их пионерами зовут,

Красивый галстук носят на груди,

Дружат меж собою, всегда впереди.

А называется страна - Пионерия. Отправимся в путь мы на корабле "Бригантина". В этой стране вы познакомитесь с традициями, символикой пионерской организации, пионерами - героями, основными пионерскими делами. И решите каждый для себя, хотите ли вы стать пионерами.

**Представление вожатых.**

А чтобы нам не сбиться с пути, чтобы Пионерию найти, нам понадобятся помощники. Знакомьтесь, это наши вожатые:

Участник 1 - советчик, т.е. помощник капитана. Участник 2 - проводник, т.е. боцман.

Участник 1: Ребята, как и всех путешественников, нас ждут по пути много приключений и трудностей! А трудности легче пережить не одному, а с друзьями. Мы в стране Пионерии уже давно, знаем все трудности, все дела пионеров, поэтому поможем и вам.

Участник 2: Поднять якорь! Отдать швартовый! В путь!

**Путешествие по станциям.**

Перед тем как начать наше путешествие давайте проведем торжественную линейку (ребята строятся в линейку, дружно приветствуют друг друга).

Педагог 1: Ребята, а вы знаете, что пионеры – это люди спортивные и бодрые духом. А вы тоже любите спорт? Кто делает из вас по утрам зарядку?

Педагог 2: Так давайте вместе с нами сделаем зарядку, разомнем наши косточки перед отплытием в страну Пионерию.

**Педагог 1**: Мы отплываем от Школьного берега в Залив Дружбы. Чтобы наше путешествие прошло удачно, всем членам команды нужно быть дружными, честными и справедливыми. Итак, для вас первое задание:

Собрать из слов девизы и зачитать.

**Педагог 1:** За выполненное задание команды будут получать жетоны.

1 команда - девиз Дружбы 2 команда- девиз Честности.

Надо нам всегда дружить, Честным будь всегда, везде!

Дружбой надо дорожить! Помоги в любой беде!

**Педагог** 2:Залив Дружбы позади. Отправляемся дальше.

**Педагог 1**: А расскажите нам, кто такие пионеры?

**Педагог 2**: Есть одна романтическая легенда, которая повествует о том, кто такие пионеры и откуда они появились. Послушайте её.

Легенда:

Давным-давно в одной стране жили очень добрые люди. Они приносили всем радость и дарили добро. Они всегда первыми приходили туда, где случалось несчастье. И когда они поняли, что все вокруг стали счастливее, то сели на корабль и решили плыть в другие страны, помогать другим людям. А чтоб их повсюду узнавали, символом добра и счастья они выбрали алые паруса. Каждое утро на рассвете на горизонте появлялся парус надежды.

**Педагог** 1:Но однажды на море разразился большой шторм. Корабль, как щепку, носило по волнам. А на утро, когда шторм утих, и появилось солнце, жители, как обычно, вышли на берег встречать Алые паруса. Но горизонт был чист. И только волны вынесли на берег сорванные с мачт косынки, и люди стали носить их на шее, как символ надежды, счастья, веры и добра. Люди в красных галстуках стали как бы частью этого корабля и повсюду, где они появлялись, помогали окружающим, приносили добро и справедливость.

**Педагог 2:** Пионер - значит первый везде,

В учёбе, в заботе, в труде,

Пионер — это игры, весёлые шутки,

Нам хандрить и скучать,

Нет свободной минутки.

**Педагог 1:**Кто нуждается в нас,

То мы всем помогаем,

Слово держим, честно поступаем.

**Педагог 1**: А у нас по курсу Море Успеха.

 **Педагог 2:** Теперь настало время эстафеты! Не зря мы, ребята, зарядку сделали, мы готовы к соревнованиям, правда?

Наша эстафета состоит из нескольких конкурсов:

1. **Какая команда самая быстрая?**

Цель: Первыми принести все игрушки на берег.

Задание: Команде необходимо как можно быстрее перенести в сумке все игрушки с одного берега на другой. Первый игрок побегает к игрушкам, кладет одну игрушку в сумку, прибегает обратно к команде и передает сумку следующему игроку. И так пока все игрушки не будут перенесены. Кто заканчивает первым, тот и выигрывает.

1. **Кто самый ловкий?**

Цель: Попасть в ведро как можно большим количеством комочков.

Задание: Перед вами снежные комочки, каждый игрок пытается попасть в ведро. Чем больше комочков окажется в ведре, тем больше шансов у вас на успех.

1. **Кто кого перескачет?**

Цель: Прискакать первыми на финиш.

Задание: Умеете прыгать на одной ноге? Сейчас мы это проверим! Первый игрок скачет до стульчика на правой ноге, обегает его, а затем скачет до своей команды уже на левой ноге. Кто быстрее закончит это задание, тот и выиграл.

1. **Классики.**

Цель: Проскакать классики, не задевая линий.

Задание: Выбираете одного человека из команды, самого аккуратного, самого прыгучего. Кто лучше проскачет классики, тот выиграл.

**Педагог 2:** По курсу Остров Историйск. Сделаем остановку.

**Педагог 1**: Этот остров не простой. На нем находится машина времени. С помощью неё мы отправимся назад, в прошлое и узнаем об истории пионерской организации (показ презентации).

Boт мы с вами в 1922г., г. Москва. Типография на Красной Пресне. Первые пионеры - их 52 жителя, они в красных галстуках. Их главные дела: выпуск рукописных газет, помощь семьям военных, погибших на фронте, обучение грамоте неграмотных людей. Так родилась Пионерия - 19 мая 1922г. (на доске вывешивается : 19 мая 1922г- день рождения пионерской организации)

Год 1924. Вышла первая газета «Пионерская правда». Она рассказала всем ребятам о том, что родилась пионерия и чем она занимается. Многие из детей захотели стать пионерами. Через 5 лет из 52 жителей в пионерии стало 2 миллиона. Они поклялись любить и беречь свою Родину, а если нужно, защищать её от врагов. Ребята г. Минска поддержали призыв москвичей и организовали свой отряд пионеров под названием «Юный Спартак». День рождения отряда 20 июня. (1924г. - газета "Пионерская правда" 20 июня - первый пионерский отряд г. Минска "Юный Спартак")

Погружаемся в год 1929. Открывается самый главный и красивый пионерский лагерь «Артек». Туда едут отдыхать лучшие из лучших.

**Педагог 1**: А давайте мы сыграем в игру, полюбившуюся пионерам из Артека, «Весёлый бубен». Становитесь в круг друг возле друга. Передавайте бубен по кругу со словами:

Ты катись весёлый бубен

Быстро, быстро по рукам,

У кого весёлый бубен

Тот сейчас станцует нам.

(На ком закончились слова, тот выходит и танцует)

Год 1941-1945. Пионеры выполняют военный заказ: шьют наволочки и кисеты для хранения табака солдатам фронта, вяжут носки и варежки. Собирают лекарственные растения, ягоды клюквы, малины, щавеля для госпиталей и больниц. Закончилась война. Восстановились разрушенные города, засеяли поля пшеницей. Пионеры помогают колхозам, совхозам, убирают колоски с полей, до последнего зёрнышка, собирают макулатуру для новых книг, металлолом для новых машин и тракторов. (1941-1945- помощь фронту)

**Соревнование между девочками и мальчиками.**

Девочки пришивают пуговицы на гимнастёрках солдат (зелёная материя, пуговицы, нитки), мальчики отбирают среди растений лекарственные (картинки растений) и называют их. Кто лучше? Кто больше? (во время задания звучат песни военных лет)

1990 год. 13 сентября г. Минск. Рождение новой организации «БРПО». Дела белорусских пионеров: помощь одиноким и ветеранам, сбор макулатуры и металлолома, шефство над памятниками, выпуск стенгазет в школе, активное участие во всех делах дома и в школе.(13 сентября 1990- день рождения БРПО) Вы узнали много нового, а теперь возвращаемся на корабль и отправляемся дальше.

 **Педагог 1**:Внимание! Внимание! Ну, вот и конечный пункт путешествия - Город Пионерск.

**Педагог 2:** В этом городе живут ребята с 7 до 14 лет. Это пионеры нашей школы. Мы приглашаем вас прогуляться по улицам нашего города и с удовольствием будем вашими экскурсоводами.

**Педагог 1:** Для начала заглянем в Дом Пионеров. Здесь можно узнать, что такое пионерская организация, по каким законам живут пионеры.

**Педагог 1:** У нашей пионерской организации есть очень важная задача:

Работа у нас непростая,

Задача у нас такая:

Жила бы страна родная,

Детьми чтоб гордилась она.

И честь, и совесть

Доброту и ум сберечь,

Чтоб не было стыдно

Потомкам в глаза смотреть.

**Педагог 2:** Очень весело и интересно живётся пионерам в дружной семье. Помогают им в этом пионерские законы. Расскажите нам о них (законы вывешиваются на доску).

**Педагог 1:** Закон дружбы.

Семь тебе или двенадцать,

Или даже есть семнадцать,

Дружба — главный идеал,

А без дружбы ты пропал.

**Педагог 2:** Закон чести.

Трусом не будь, безразличным не будь.

К подлости, злу и насилию.

Ведь рядом с тобою друзья, не забудь,

Не смей поддаваться бессилию.

**Педагог 1**: 3акон заботы**.**

Забота, помощь, уваженье

И доброе отношенье

К пожилым и малышам

Наш закон понятен вам?

 **Педагог 2:** Закон хозяина.

Только вместе, только дружно

Вам и нам трудится нужно

Плюс охота, уменье старанье

И результат превзойдёт ожиданья.

**Педагог 1**: Закон слова.

Не бросай ты слов на ветер,

Исполняй, раз обещал,

А не то на белом свете Настоящий будет развал.

**Вместе:** Законы пионеры всегда выполняют, в делах пионерских Устав соблюдают.

**Педагог 1**: Продолжаем нашу экскурсию. Давайте посетим Площадь Символики.Символы пионеров - знамя и галстук.

**Педагог 2**:Пионерское знамя красного цвета - символ чести и сплочённости членов организации. Он один для всех пионеров - белорусов, а знамя у каждой школы своё, личное, о чём написано на обратной стороне. Знамя выносят тогда, когда в дружине проходит торжество: линейка, сбор, его охраняют. Знамя несёт знаменосец, за ним с салютом идут лучшие пионеры дружины. Сопровождают вынос знамени звуками горна и барабана.

**Педагог 1:** Символом пионеров является также галстук. Галстук красно-зелёного цвета. На что он похож? Пионерский галстук - символ сопричастности каждого пионера к делам своей организации, готовность разделить её добрую славу и ответственность.

**Педагог 2:** Давайте продолжим экскурсию по городу, приглашаю вас прогуляться по проспекту Добрыхдел.

**Педагог 1:** Для вас задание: подумайте, какие добрые и полезные дела вы могли бы сделать для нашей школы, ветеранов, для нашего города. Мы вам поможем. Составление списков добрых дел.

**Педагог 2:** А теперь приглашаем вас прогуляться по парку Памяти. В парке есть Аллея Героев. Эта аллея открыта в честь Пионеров-героев ВОВ. Многие из пионеров во время войны активно помогали взрослым сражаться с врагом.

**Педагог 1:** Дело это было небезопасным, рискованным, часто ребята погибали, отстаивая свободу Родины. Память этих пионеров чтится всегда, а особенно 8 февраля – День юного героя - антифашиста.

 Ребятам предоставляются сообщения об этих героях, которые потом зачитываются.

Участник 1*:* Герои минувших немеркнущих лет.

Мы их не забыли - девчонок, мальчишек,

Чья жизнь молодая за нас отдана

Мы в сердце, как на знамени пишем

Простые и гордые их имена.

Участник 2*:* Там, где клёны встали в карауле,

 Где берёзки замыкают строй

Мы воздвигли памятник героям

В честь их гордой славы боевой.

Как живые встанут на границе

И навек останутся в сердцах

Скромные советские ребята

Смертью храбрых павшие в боях.

**Педагог 2**: Ребята, мы так рады, что вы к нам приплыли. Мы хотели бы попросить вас нарисовать нам плакаты, привлекающие людей к труду. На столе вы можете найти все необходимое: ватман, карандаши, фломастеры, ручки и т.д. эти плакаты останутся в нашем городе Пионерске на память.

 **Педагог 1**: Ребята, мы показали вам многое в г. Пионерске и рассказали самое основное про пионеров, про нашу организацию.

-Вы мечтаете о верных, надёжных друзьях?

-Ищете интересное, доброе дело?

-Хотите научиться делать многое своими руками?

Мы готовы помочь вам в этом! Мы предлагаем свою дружбу, свои знания и умения.

И приглашаем вместе с нами принять участие в интересных и нужных

окружающим вас людям делах!

Мы — это пионеры. Мы думаем, что вы будете достойными пионерами, верными друзьями, отличными помощниками нам в наших пионерских делах.

А теперь мы спрашиваем вас: « Хотели бы вы вступить в наши ряды?»

Ответы детей

**Посвящение в пионеры.**

**Педагог 1**: Мы рады посвятить вас в пионеры. Мы с гордостью принимаем вас в нашу организацию (каждому обучающемуся привязывают галстук, зачитывается клятва пионера). Пусть галстуки останутся у вас на память. Не забывайте нас, теперь мы одна дружная и сплоченная команда. Надеемся, что встретимся ещё не раз в г. Пионерске.

**Педагог 2** : Наше путешествие подходит к концу. Конечно, не везде мы побывали в этом городе, но я думаю, мы скоро вернёмся сюда. А пока возвращаемся на корабль и плывём обратно к Школьному берегу.

**Подведение итогов игры**

**Педагог 1:** А теперь давайте вспомним то, о чем узнали. А наши помощники оценят ваши знания.

**Викторина:**

1.Что означает слово "Пионер"? (первый везде и во всём)

2.Назовите главные символы пионерской организации? (красное знамя и галстук.)

3.Назовите дату рождения Пионерской организации? (19 мая)

4.День рождения БРПО? (13 сентября)

5.Каких Пионеров-Героев вы знаете? (Марат Казей, Люся Герасименко, Валя Котик и т.д.)

Молодцы!

**Педагог 1:** Спасибо за помощь, за интересное путешествие. Пионер — это яркая светящаяся энергия, от которой отходят лучи, как солнце. У нас все готово для чаепития, а теперь давайте сядем за стол.

Мы хотели бы подарить вам это солнышко, на лучах которого обучающиеся напишут качества, которыми, по их мнению, должен обладать пионер. (Качества пионера: честный, трудолюбивый, дружелюбный, взаимопомощь, заботливый правдивый, добросовестный, уверенный в себе, веселый, общительный, активный, самостоятельный, серьезный, бодрый, смелый.)

Участник 1: До встречи в городе Пионерске!

Участник 2: Вот мы и приплыли к школьному берегу, понравилось ли вам наше путешествие? Хотели бы вы стать жителями города Пионерска?

**Список использованной литературы:**

1.Википедия – свободная энциклопедия (электронный источник) – ru.wikipedia.org/wiki/Пионерия;

2.Каринский В. «Азбука пионера»//1925 г;

3.Пионерская дружина имени И.Н.Кожедуба (электронный источник) - <http://www.pioner-org.narod.ru/>;

4.«Причал для любознательных» (электронный источник) - <http://bibliokniga115.blogspot.ru/2011/05/19.html>;

5.Социальная сеть работников образования nsportal.ru (электронный источник) – <http://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/istoriya-pionerskoy-organizacii>.

Сценарий игровой программы «Праздник, посвященный культуре коми народа»

Цель: формирование личности обучающихся через знакомство с обычаями и традициями народа коми, формирование устойчивого интереса к культуре Коми края.

**Задачи:**

**Воспитательные:**

-способствовать формированию у детей целостного отношения к коми национальной культуре, уважения и сохранения традиций коми народа.

**Развивающие:**

-развитие коммуникативных умений, организаторских способностей, творческих способностей личности обучающихся.

**Обучающие:**

-продолжить знакомить обучающихся с традициями, играми коми народа, с их историей.

**Форма мероприятия:** игра по станциям

**Используемое оборудование:**

1.Очищенная лоза, глина, доски, стеки, баночки с водой

2.Очищенная береста, шаблоны, ножницы, нитки.

3.Шаблоны варежек из картона, кисти, краски, нитки.

**Дидактический материал:**

1.Готовые изделия для демонстрации (изделия из лозы, птица-оберег из глины, кулон – оберег из бересты, варежки с коми орнаментом)

2.Таблица с коми орнаментом.

**Время проведения**: 2-3 часа

**Содержание сценария:**

**Подготовительный этап:**

1. Подготовка материалов необходимых для проведения заданий.
2. Красочное объявление о празднике.
3. Объявление о конкурсе на лучшее блюдо, выполненное в коми традициях. Выбор жюри. Подготовка грамот для победителей.
4. Подготовка костюмов, оформление интерьера.
5. Подготовка танцевального номера в объединении «Коми танец».

Развернутый план проведения игры.

Педагоги, одетые в коми костюмы, встречают ребят в зале, оформленном для праздника. Блюда для конкурса расставляются на столе. Звучит музыка. Ведущие приветствуют ребят на коми языке «Видза оланныд».

Хозяйка: Давным-давно повелось так у коми народа, что после трудового дня, когда солнышко садится, собирались люди, чтобы песни попеть, хороводы поводить, пошутить, посмеяться, добрым словом помолвиться. В народе говорят: кончил дело - гуляй смело. На такие посиделки люди брали с собой рукоделие: кто-то вязал, вышивал, перематывал нитки, прял. Вот и мы сегодня с вами собрались на посиделки. Будем песни петь да хороводы водить, да коми играми веселить. Как нас много здесь собралось! А давайте поиграем в игру «Знакомство». И знакомиться мы будем необычно. У меня есть моток с нитками, вот он нам и поможет.

Для сближения проводится игра на знакомство: ребята должны представить себя на коми языке, передавая друг другу клубок ниток, называя себя: «Мено шуоны Галя».

Хозяйка: Вот и познакомились. А теперь гости дорогие пойдем в путь дорогу к одной моей соседке, посмотрим, какие есть у нас рукодельницы-мастерицы.

Ребята делятся на 4 группы. Каждой группе предлагается посетить станции с мастерами промыслов

Хозяйка: Эй, хозяйка, открывай, да гостей скорей встречай!

1 станция «Лозоплетение»

Инструменты и материалы: готовые изделия для демонстрации, очищенная лоза, резаки.

Рассказ о традиционных промыслах коми народа. История лозоплетения, Область применения изделий из лозы. Технология изготовления изделий из лозы. Подробный рассказ о работе с лозой. Выполнение работ на готовых донышках. Демонстрация готовых работ.

2 станция «Народная игрушка».

Материалы и инструменты: Глина, доски, стеки, баночки с водой.

Знакомство с традиционной игрушкой народа коми. Участникам предлагается выполнить из глины птицу-оберег с орнаментом в виде солнца. Знакомство с правилами работы со стеком. Педагог объясняет этапы изготовления игрушки, после чего ребята приступают к самостоятельной работе. В результате у каждого ребенка получается своя игрушка.

3 станция «Рукодельница».

Инструменты и материалы: готовые изделия, очищенная береста, шаблоны, ножницы, нитки.

Рассказ о возникновении традиций обработки бересты. Знакомство с материалом (берестой). Область применения изделий из бересты. Технология изготовления изделий: свойства бересты, приёмы работы (кручение, плетение, прорезание). Изготовление кулона - оберега. Демонстрация готовых работ.

4 станция «Мастерица»

Инструменты и материалы: Шаблоны варежек из картона, кисти, краски, нитки. Таблица с коми орнаментом.

Знакомство с коми пасами. Применение орнамента коми народа в декорировании предметов быта и одежды. Цветовое решение коми орнамента. Ребятам предлагается расписать варежки коми орнаментом.

Ребятам заранее было объявлено о конкурсе коми выпечки. Во время того, пока идут занятия, жюри оценивает блюда, принесенные детьми. Подписываются грамоты победителям.

После посещения станций ребят приглашают на чаепитие, где они сами могут продегустировать все блюда. Во время чаепития проводятся коми игры:

Хозяйка: Уж очень долго мы сидели да устали. Давайте попляшем и повеселимся.

*1. Игра «Оленеводы»*

Из участников игры выбирают трех «оленеводов», остальные становятся «оленями». «Оленеводы» должны попасть в «оленей» «снежком». Участник, в которого попадает «снежок» - пойман, и становится оленеводом.

*2. Викторина «Знатоки родного города»*

1. Как называлась Стефановская площадь за всю историю нашего города? (Стефановская, Красная, Юбилейная)
2. Я называю современные названия улиц, а вы мне говорите как они назывались раньше?

ул. Ленина- Троицкая, ул. Коммунистическая- Трехсвятительская, ул. Советская-Спасская, ул. Орджоникидзе-Покровская, ул. Кирова- Набережная

1. Что находилось в здании Национального музея отдела природы до революции?

( Торговый дом купцов Кузьбожевых)

1. Что находилось в здании Национального музея Р.К. отдела этнографии до революции? (Торговый дом Дербенёвых)
2. Кому принадлежал первый каменный дом в Усть-Сысольске? (Сухановым)
3. Назовите собор, находившийся на месте стадиона в Кировском парке? (Троицкий)
4. Сколько площадей в Сыктывкаре? Назовите их. (Стефановская, Ломоносова, Габова)
5. На какой площади находиться памятник И.А. Куратову? (Ломоносова)
6. Как называется площадь, которая появилась в нашем городе в 2004 году на пересечении улиц Ленина и Горького? (им. Николая Габова)

*3. Игра «Пословицы»*

Проговаривается коми половица, необходимо найти близкую по значению русскую пословицу.

Летний день молоком-маслом катиться. (Летний день год кормит)

Белый свет велик. (Свет клинок не сошёлся)

Из одного зерна всходы. (Одного поля ягоды)

Всех одной ценой не оценишь. (Под одну мерку всех не подгонишь)

Не стоит и иголки без ушки. (Ломаного гроша не стоит)

За мухой гоняться с колотушкой. (Стрелять из пушек по воробьям)

Красоту лизать не станешь. (С лица не воду пить)

Работящему человеку бобры, соболи сами в дом идут. (На ловца и зверь бежит)

У хлебницы они уже помощники. (Один с сошкой, а семеро с ложкой)

Первый холст с узлами. Первый выстрел - чёрная ворона. (Первый блин - комом)

Разводить огонь на воде. ( Толочь воду в ступе)

Рот его не лукошко, сладкое понимает. (Губа не дура)

Солома поблизости лучше сена в дали. (Синица в руках лучше журавля в небе)

Хлеб-соль-дело взаимное. (Долг платежом красен)

Ястреб ястреба ударил. (Нашла коса на камень)

Пальцы сгибаются в сторону ладони. (Своя рубашка ближе к делу)

Не ходи по чужому следу. (Не живи чужим умом)

Научить собирать бруснику из-под следа. (Показать, где раки зимуют)

Огонь без пищи скоро тухнет. (У лжи короткие ноги)

Куда голова, туда и хвост. (Куда иголка, туда и нитка)

1. *Игра «Дзебсясъом» (жмурки)*

Бросив жребий, один из игроков становится водящим, остальные убегают от него.
Водящему завязывают глаза и кружат его на месте, приговаривая:

|  |  |
| --- | --- |
| Шапка-татарка Синьясыд куньсаКоло ко кутавДа эн жонин аддзы. | Шапка-татаркаГлаза то зажмурены.Если угодно, лови наДа только не вздумай поймать. |

Покружив водящего, его отталкивают в сторону, а остальные тихонько на цыпочках перебегают с одного места на другое. Водящий на ощупь начинает искать игроков. Если поиски затягиваются, прячущиеся подают голос (холодно - кодзыд - если уходит далеко; тепло - шоныд - когда приближается). Кого поймает, тот будет водящим в следующий раз.

1. *Игра «Пышкай» (воробей)*

По жребию выбирают водящего – воробья. Все играющие становятся в круг. Воробья ставят в центр круга. Ему завязывают глаза. Играющие поют:

|  |  |
| --- | --- |
| Миян гажа сад йöрöЛоктiс пышкай да сьылö: - Пышкай, пышкай, эн вуграв, Кодi нявöстас, тöдмав.  | Прилетел к нам воробейИ запел как соловей:- Эй ты, птичка, не зевай,Кто мяукнет, угадай. |

Все замолкают. Кто-нибудь скажет: «мяу, мяу», стараясь изменить голос.

Водящему нужно узнать, кто подал голос. Если угадает правильно, то становится в круг, а глаза завязывают тому, чей голос узнали. Если не угадали, то водящий продолжает водить. Игра продолжается.

*6.Код серок гас? (Кто засмеётся?)*

Все играющие берутся левой рукой за большой палец соседа, образуя как бы ручную мельницу и. вращаясь по кругу, приговаривают:

|  |  |
| --- | --- |
| Ас ки карнанКи карнанКодлои водзджыкПинь воссяс.Дас тувик,Дас печик! |  Из собственных рук Ручка жернова. У кого первымПокажутся зубы,Тому десять тычков,Тому десять щелчков! |

После этих слов все замолкают, никто не разговаривает, не улыбается, кто-нибудь всё равно не выдержит, первым засмеется (покажет зубы). Тогда все играющие дают ему тычок в спину и щелчок по лбу.

Выступление обучающихся объединения «Коми танец» с номером «Зарни Ань».

Награждение победителей и участников конкура «Коми выпечки» и викторины «Знатоки родного города».

Хозяйка: Спасибо! Аттьо, бур детинка! Аддзысьлытодз! До свидания! (Ребята уходят).

**Список использованной литературы:**

1. Клейман Т. Детям о культуре народа коми.Сыктывкар, 2004г;
2. Кузьмина М. В., Леканов Д.М. Коми – край мой северный. Сыктывкар, 2001г;
3. Плесовский Ф. Коми пословицы и поговорки. Сыктывкар, 2000г;
4. РочевЮ. Коми старинные детские игры. Сыктывкар, 1984;
5. Чудова Т. И. Праздничная выпечка коми (зырян): технология приготовления и использовании в обряде. Сыктывкар, 2004.