КЕРАМИЧЕСКОЕ ПАННО «ЦВЕТОЧНАЯ ПОЛЯНА»

Цель: знакомство с техникой пластового рельефа.

 ПЛАН ЗАНЯТИЯ:

Беседа о технологии выполнения пластового рельефа.

1. Постановка художественной задачи.
2. Выполнение эскиза.
3. Работа в материале.
4. Подведение итогов.

**Рассказ педагога**

Мир флоры уникален и бесконечно разнообразен. В жаркий летний день стоит только опустить взгляд, и мы увидим, какое разнообразие растений нас окружает. Это множество травинок, листочков, цветочков - тысячи видов, названия которых известны только специалистам. Форма некоторых растений удиви­тельна и сложна.

Заметьте, что в каждом регионе нашей страны свой, непо­вторимый климат и уникальный растительный мир: в Сибири он один, а вот в Черноземье совсем другой. Да можно далеко не ходить - взгляните на подоконник, там наверняка растет какая-нибудь герань или фиалка. Если у себя ничего не обнаружили, то переведите взор в соседское окно или, в крайнем случае, от­кройте травник. Так что, уважаемые творцы, сюжетов для рабо­ты хоть отбавляй! А самое главное - когда вы сделаете красивое панно и повесите на стене, то воспоминания о теплом, солнечном лете будут посещать чаще, тогда, возможно, и зима покажется не такой долгой и холодной. Ведь любому приятно думать о хорошем, тем более что работа выполнена своими руками. При случае всегда можно похва­статься своим друзьям и близким, какой вы умелец, и только мы будем знать, что всю эту прелесть не так уж и трудно выполнить. Так что вооружайтесь стеками и - вперед, за воспоминаниями о лете!

*Рекомендации по выполнению работы:*

Пласт нужно раскатывать на ровной поверхности скалкой. Из готового пласта нарезают основы под панно с помощью стека или формы. После к пласту при помощи шликера крепятся мелкие детали.

Во избежание перекоса при сушке или обжиге толщина пласта обязательно должна быть равной на всём протяжении. Слишком толстый или тонкий пласт также непригоден для работы - он перекосится или растрескается! Если глина будет слишком сухой - она потрескается при раскатывании, слишком влажная глина будет прилипать к поверхности.

Изготовление основы рельефа (плиточки).

1. Скатать глину в шар

2. Поместить шар между тканями.

3.Раскатать пласт толщиной не более 1 см.

4.Вырезать соответствующую форму плиточки.

5. Крепление листочков, цветов и стебельков лучше производить стеком и предварительно обильно смазав шликером.