**Дополнительно образовательная программа детского объединения**

 **« Воздушная сказка».**

****

****

**Пояснительная записка.**

 1.1. Твистинг (по-английски "скручивание") сейчас очень популярен на Западе и в Америке. В России он только начинает развиваться. А ведь это веселое занятие развивает творческие способности детей и взрослых и находит применение на любом празднике: оформить зал, сделать декорации и костюмы, оригинальные подарки от роскошных букетов до забавных игрушек, провести конкурсы и аттракционы – все это может твистинг. Но чтобы научиться скручивать шары , нужно много знаний и умений, которые можно получить на занятиях кружка.

 Данная дополнительно образовательная программа кружка « Воздушная сказка» соответствует основным принципам государственной политики РФ в области образования, изложенным в Законе российской федерации “Об образовании” и других законодательных актах:

гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;

воспитание гражданственности, трудолюбия, любви к окружающей природе, родине;

общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся;

создание условий для самореализации личности;

содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми.

Занятия моделированием соответствуют требованиям безопасности и одобрены Министерством Образования России (письмо 1201/11 от 13.08.96г.).

 Неоценима роль моделирования и конструирования в умственном развитии. Изготавливая модель, ребята учатся планировать и исполнять намеченный план, находить наиболее рациональное конструктивное решение, создавать свои, оригинальные поделки. Занятия развивают интеллектуальные способности, воображение и конструктивное мышление, прививают практические навыки работы с шариками-конструкторами.

 При создании моделей происходит эстетическое обучение, развитие и воспитание. Моделирование и конструирование имеют большие возможности в развитии ребят. Развивающий характер обучения определяется всей системой занятий. Ребята вначале пополняют определённую сумму знаний, которая является основой для последующей работы. С накоплением знаний они постепенно переходят к изготовлению более сложных моделей и самостоятельной разработке конструкций. При этом вся трудовая деятельность способствует развитию творческих способностей. Существенны и воспитательные возможности занятий по моделированию и конструированию. Практически все изделия могут служить выставочными экспонатами, наглядными пособиями, подарками, и поэтому мы стараемся выполнить их как можно лучше.

 **1.2. Цель:** овладение теоретическими знаниями и практическими навыками работы с латексными шарами различной формы, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

**Задачи обучающие:**

– обучить практическим навыкам работы с ШДМ в технике твистинга;

– формировать интерес к творчеству;

– развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий.

**Задачи воспитательные:**

– способствовать воспитанию творческой активности;

– формировать чувство самоконтроля;

 - воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи.

**Задачи развивающие:**

– способствовать развитию у обучающихся логического мышления;

– содействовать формированию всесторонне развитой личности;

 - совершенствование мелкой моторики пальцев рук.

**Задачи мотивационные:**

– создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества;

– развивать активную деятельность.

**Задачи социально-педагогические:** формирование общественной активности, реализация в социуме.

**1.3. Основные принципы построения программы .**

 1. Принцип деятельности лежит в основании программы кружка как программы инновационной образовательной деятельности.

2. В построении курса использован один из основных принципов обучения – от простого к сложному – с очень важным условием творческой деятельности – делать все самостоятельно.

3. Следующий важный принцип программы можно сформулировать так: делай как я, делай сам, делай лучше меня – принцип сотворчества детей и взрослых.

4. Естественно, что обучение моделированию строится и на принципе наглядности.

5. Обязателен принцип практической направленности, то есть все полученные знания должны носить прикладной характер и постоянно применяться на практике.

6. Занятия по этой программе предполагают учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, они направлены на раскрытие его творческих возможностей.

7. Учитывается в построении программы и нестареющий принцип «Повторение – мать учения» - Все задания, включенные в программу, прорабатываются и дублируются, выполняются различными способами. Это обеспечивает закрепление полученных навыков, а также появление интереса к занятиям, возникновение потребности в общении и участии в занятиях.

 Система занятий рассчитана на 1 учебный год (72 занятия, 144 часа).

Программа дополнительного образования «Воздушная сказка» по содержательной направленности программа относится к художественно-эстетическим.

Возраст обучающихся – 12–15 лет. Занятия проходят в группах по 10–12 человек.

**1.4.**Условно в программе можно выделить **следующие этапы:**

1-й э т а п. Введение: даются общие сведения о видах , формах, производителях латексных шаров, об организации работы коллектива.

 2-й э т а п. . Основы твистинга : даются основные приемы скручивания ШДМ. Изготовление игрушек из 1-2 ШДМ.

3-й э т а п. Изготовление игрушек из ШДМ и круглых шаров.

4-й э т а п. Изготовление цветов из ШДМ.

5-й э т а п. Изготовление цветов из ШДМ на подставках.

6-й э т а п. . Украшения, головные уборы

7-й э т а п. Плетение из ШДМ.

8-й э т а п. Фигурки и композиции из круглых шаров на подножкожках.

9-й э т а п. Самостоятельное творчество.

10-й э т а п. Фигурки из круглых шаров и ШДМ с использованием каркаса.

11-й э т а п. Костюмы.

12-й э т а п. Забавы и игры .

13-й э т а п. Изготовление гирлянд .

14 -й э т а п.Идеи для оформления зала.

 1.5. **Формы и методы работы**

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используют различные формы и методы обучения: это рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения.

Беседа – метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у обучающихся знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного.

В обучении используют разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.

Практические упражнения – целью этих упражнений является применение теоретических знаний обучающихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию.

**1.6. Педагогические технологии**

Учебное занятие – основная форма организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей. Предела его совершенствованию нет. Главное – не сообщение знаний, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний и их обобщение.

В целом учебное занятие можно представить как последовательность следующих этапов:

1-й э т а п – организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Организация начала занятия, постановка задач, сообщение темы и плана занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность, активизация внимания.

2-й э т а п – проверочный.

Задача: устранение пробелов в знаниях и их коррекция.

Проверка имеющихся у детей знаний и умений для подготовки к изучению новой темы.

3-й э т а п – подготовительный.

Задача: обеспечение мотивации обучения и принятие цели занятия.

Сообщение темы, цели занятия, постановка познавательных задач, мотивация учебной деятельности.

4-й э т а п – основной.

Задача определяется в зависимости от цели занятия: усвоение новых знаний; проверка понимания; закрепление знаний и способов действий; обобщение знаний.

Ознакомление с новыми знаниями и умениями, показ образца формирования навыков; установление осознанности усвоения знаний, выполнение тренировочных упражнений на освоение и закрепление знаний, умений и навыков по образцу, формирование целостного представления знаний по теме и т. д.

5-й э т а п – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня полученных знаний и умений, их коррекция.

6-й э т а п – итоговый.

Задача: дать анализ и оценку достижения цели занятия, наметить перспективу работы.

Подведение итогов занятия, формирование выводов, поощрение обучающихся за работу на занятии, самооценка детьми своей работы на занятии, информация о домашнем задании, определение перспективы следующих занятий.

Таким образом, каждый этап занятия отличается от другого сменой основного вида деятельности, содержанием, конкретными задачами.

**1.7. Дидактические и методические материалы**

Для обучающихся в кабинете оформлены:

– выставка фото -поделок обучающихся;

– уголок для обучающихся и родителей с различной информацией, техникой безопасности;

– журналы, книги, альбомы с фотографиями.

**1.7. Знания и умения, которые должны быть получены
обучающимися по окончании курса**

***Должны знать:***

1. Начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях.

 2. Сведения о применяемых материалах в изделиях.

3. Технологию скручивания ШДМ.

4. Технологию изготовления игрушек.

5. Иметь представление о вариантах оформления зала для проведения праздника.

***Должны уметь:***

1. Приобрести навыки работы скручивания ШДМ.

2. Пользоваться схематичным описанием рисунка.

3. Использовать при изготовлении фигурок разные по форме шары.

 4. Уметь плести полотно из ШДМ.

 5. В процессе работы ориентироваться на качество изделий.

Проверка освоения программы осуществляется в форме конкурса .

**4.Необходимое обеспечение материалами, инструментами и пособиями**:

1. шары для моделирования

2. круглые воздушные шарики

3. ручные насосы для надувания шариков

4. ножницы

5. булавки

6. маркеры

7. клейкая лента

8. книга «Веселое моделирование из воздушных шариков» авторы – Шар Левин, Майкл Учай

9. книга «Моделирование из шариков» автор – Яскович Ирина

10. компьютер

**5.Список литературы для детей:**

 1. Шар Левин, Майкл Учай. Веселое моделирование из воздушных шариков. – Москва: Айрис-Пресс, 2003

2. Драко Михаил. Моделирование забавных животных из шариков. – Минск: Попурри, 2004

3. Животные из шариков. Перевод на русский язык Юлии Гусаковой. ООО «Новый формат», 2006.

**Список литературы и интернет ресерсов для учителя:**

 1. Яскович Ирина. Моделирование из шариков. Москва: Альфа софт, 2005.

 2. Сайт- Обучение аэродизайну.

 3.Сайт – Твистинг. Ру

4. Сайт – Школа мастеров.





**2.Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема раздела | Кол-во часов | В том числе |
| теория | практика |
|  |  |  |  |  |
| 1 | Вводное занятие |  1 | 1 | - |
| 2 |  Основы твистинга. |  14 | 4 |  10 |
| 3 | Изготовление игрушек из ШДМ и круглых шаров. |  14 | 2 |  12 |
| 4 | Изготовление цветов из ШДМ. |  4 | 1 |  3 |
| **5** |  Изготовление цветов из ШДна подставках. | 16 | 2 | 14 |
| **6** | Украшения, головные уборы. | 8 | 2 | 6 |
| **7** | Плетение из ШДМ. | 8 | 1 | 7 |
| **8** | Фигурки и композиции из круглых шаров на подставках с использованием плетения. | 18 | 1 | 17 |
| **9** | Самостоятельное творчество. | 12 | **-** | 12 |
| **10** | Фигурки из круглых шаров и ШДМ с использованием каркаса | 12 | 2 | 10 |
| **11** |  Костюмы. | 8 | 1 | 7 |
| **12** | Забавы и игры . | 8 | - | 8 |
| **13** | Изготовление гирлянд . | 9 | 2 | 7 |
| **14** | Идеи для оформления зала. | 9 | 5 | 4 |
| **15** | Оформление зала к 25 мая. | 2 | - | 2 |
| **16** | Итоговый урок . Конкурс на лучшую композицию из воздушных шаров**.****Итог:** | 1144 ч. | 24ч. | 1120ч. |

 **3.Календарный план.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/праздела | № п-п урока | Тема раздела | Дата | Кол-во часов | В том числе |
| теория | практика |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | 1 | **Вводное занятие** | 4.09 |  1 | 1 | - |
| 2 | 234567891011121314 |  Основы твистинга.-Основные правила скруток.-Основные правила скруток.-Основные правила скруток.-Основные правила скруток.Собачка.Лошадка.Обезьянка.Черепаха.Уточка.Вертолет.Пес из 2 ШДМ.Жираф.Змея.Клоун.Кораблик.Парашютист.Корова. | 4.096.096.0911.0911.0913.0918.0918.0920.0920.0925.0925.0927.09 |  14 | 4 |  10 |
| 3 | 1516171819202122232425262728 | **Изготовление игрушек из ШДМ и** **круглых шаров.**Работа со схемами .Работа со схемами .Кошечка.Улитка.Дракон.Рыбка.Звездочка.Бабочка.№1.Пингвин.Бабочка.№2 Собака .Бабочка.№3Божья коровка.№1,№2Стрекоза.Сорока.Гусеница.№1Краб. Мухомор.Лебед,.Автомобиль.Снежинка. | 27.092.102.104.104.109.109.1011.1011.1016.1016.1018.1018.1023.10 |  14 | 2 |  12 |
| 4 | 29303132 | **Изготовление цветов из ШДМ**.Работа со схемами.Пятилепестковый, шестилепестковый цветок.Роза.Гладиолус. | 23.1025.1025.1030.10 |  4 | 1 |  3 |
| **5** | 33343536373839404142434445464748 |  **Изготовление цветов из ШД****на подставках.**Работа со схемами. Изготовление линкоумов.Работа со схемами. Изготовление спирали.Астра .65 см диаметр.Хризантема.Циния.Каллы.Маргаритка.Подсолнух.Ромашка в горшке.Ромашка- солнышко.Саккура.Ягода малина.Колокольчик.Цветок –фантазия.Цветок из 2 ШДМ.Композиция из цветов. | 30.101.111.116.116.118.118.1113.1113.1115.1115.1120.1120.1122.1122.11 | 16 | 2 | 14 |
| **6** | **49****50****51****52****53****54****55****56** | **Украшения, головные уборы.**Работа со схемами.Работа со схемами.Бусы. Бантик.Шляпа.№1Шляпа.№2Шляпа- малыш.Женская шляпа.Пуговица. | 27.1127.1129.1129.114.124.126.126.12 | 8 | 2 | 6 |
| **7** | **57****58-59****60****61****62****63****64** | **Плетение из ШДМ.**Работа со схемами.Тренировочные упражнения по плетению.2ч.Полотно.Флаг- полотно.3 колор.Двойное плетение.Плетение корзины.Плетение корзины. | 11.1211.12 13.1213.1218.1218.1220.1220.12 | 8 | 1 | 7 |
| **8** | 6566-6768-6970-7172-7374-7576-7778-7980-8182 | **Фигурки и композиции из круглых шаров на подставках с** **использованием плетения.**Грузик для подставки, объемные глаза.Заяц.Собака.Нюша.Пчела.Клоун.Солдат.Полицейский и светофор.Крокодил Гена.Чебурашка. | 25.1225.1227.1215.0117.0122.0124.0129.0131.015.027.02 | 18 | 1 | 17 |
| **9** | **83****84-85****86-87****88-89****90-91****92-93****94** | **Самостоятельное творчество.**Самостоятельное творчество.Самостоятельное творчество.Самостоятельное творчество.Самостоятельное творчество.Самостоятельное творчество.Самостоятельное творчество.Самостоятельное творчество. | 7.0212.0214.0219.0221.0226.0228.02 | 12 | **-** | 12 |
| **10** | 959697-9899-100101102103104105106 | **Фигурки из круглых шаров и ШДМ с** **использованием каркаса**Каркас и его изготовление.Как украсить каркас.Клоун-змейка.Астры.(композиция)и цифра 8 к женскому празднику.Смурфик.Аист.Фламинго. | 28.025.035.03 -7.037.03-12.0314.0319.0321.03 | 12 | 2 | 10 |
| **11** | 107108109110111112113114 | **Костюмы.**Работа со схемами.Принцесса**.**Человек- паук.Пират.Жемчужинка. | 21.0326.0326.03-2828.03-2.042.04-4.04 | 8 | 1 | 7 |
| **12** | 115-116117-118119-120121-122 | **Забавы и игры .**Конкурс . Фигура из 1-2 ШДМ.Конкурс.Отгадай.Конкурс. Кто быстрей.Наряди друга. | 4.04-9.049.04-11.0411.04-16.0416.04-18.04 | 8 | - | 8 |
| **13** | 123124125126127128129130131 | **Изготовление гирлянд .**Работа со схемами.Делаем кластеры.Плоская гирлянда.Гирлянда из примитива в 4 шара.Гирлянда из линкоумов. | 18.04-23.0423.03-25.0425.04-30.0430.04-2.052.05 | 9 | 2 | 7 |
| **14** | 132133134135136137138139140 | **Идеи для оформления зала.**Составление схем. Украшение школьных осенних праздников.Оформление школьных зимних праздников.Оформление школьных весенних праздников. Оформление на последний звонок .Оформление детских праздников.Оформление детских праздников.Оформление детских праздников.Конкурс .Лучший эскиз. Оформление зала. | 7.057.059.059.0514.0514.0516.0516.05-21.05 | 9 | 5 | 4 |
| **15** | 141142 | Оформление зала к 25 мая. | 23.05 | 2 | - | 2 |
| **16** |  143-144 **Итоговый урок** . Конкурс на лучшую композицию из воздушных шаров**.** **Итог:** | 28.05 | 2144 ч. | 24ч. | 1120ч. |