**18.12.2013.**

**КЛАССНЫЙ ЧАС**

**Классный руководитель:** Снитко Любовь Васильевна

**Тема классного часа:** Государственные символы России

**Цель классного часа:** изучение государственных символов России.

*Задачи***:**

-дать основные понятия о символах государства, объяснить их символику;

-воспитывать у обучающихся чувство гордости и уважения к своей стране.

*Оформление***:** государственный герб России, Государственный флаг России, текст Государственного гимна России, документальные видеофрагменты.

**Ход классного часа**

Классный руководитель:*«*Знаки и символы управляют миром…» - высказывание Конфуция послужат эпиграфом сегодняшнего занятия. Что вы думаете об этом высказывании? (*Обсуждение эпиграфа*)

Каждое государство имеет свои символы и эмблемы. Государственные символы основаны на исторической преемственности и исторических традициях, любое надругательство над ними наказуемо законом. К ключевым государственным символам относятся:

Государственный герб

Государственный флаг

Государственный гимн

**Гербы** – это особые отличительные знаки, присвоенные государствам, отдельным частям их территорий и привилегированным сословиям, передаваемые по наследству.

Изучением гербов занимается историческая дисциплина геральдика.

Гербы возникли в ХП веке в связи с общим развитием европейских цивилизаций.

Началом Российского государственного герба принято считать 1497 год, когда на печати, прикрепленной к Меновой грамоте Ивана III Васильевича его племянниками, князьями Полоцкими, появилось изображение двуглавого орла, как древнейшего в истории человечества символа верховенства власти, силы и мудрости.

Современный герб России был принят в декабре 2000 г.

(*Демонстрация герба*)

Государственный герб России представляет собой четырехугольный красный геральдический щит с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности. На нем изображен золотой двуглавый орел, поднявший вверх распущенные крылья. Орел увенчан двумя малыми коронами соединенными лентами. В правой лапе орла – скипетр, в левой – держава. На груди орла, на красном щите – серебряный всадник, поражающий копьем черного опрокинутого навзничь и попранного конем дракона.

Всадник – не только древний Символ столицы России Москвы, но и олицетворение победы добра над злом, готовности нашего народа защищать свою страну от врагов.

Государственный герб России – отличительный знак, официальная эмблема Государства, изображенная на знаменах, печатях, денежных знаках и государственных документах.

**Флаг** – один из важнейших символов государства, выражающий идею его единства, независимости, суверенитета. Ему присуща историческая преемственность, и именно по флагу судят о принадлежности к тому или иному государству. Обратимся немного к истории.

С образованием к IХ в. Славянских княжеств с центрами в Пскове, Полоцке, Смоленске, Чернигове и других городах стали возникать стяги, символы княжеской власти. После введения христианства на Руси на стягах стали изображать крест Господен, и они приобрели значение святынь.

Трехцветный флаг, флаг первой русской Волжско-Каспийской флотилии, появился при Алексее Михайловиче (1629-1676 гг.), отце Петра I. В выборе цветов не последнюю роль сыграла отечественная традиция. По русским обиходным понятиям ХVII-ХIХ вв. красный цвет символизировал отвагу, войну, героизм, огонь; синий – небо целомудрие, верность, духовность, веру; белый – мир, чистоту, правду, благородство, свободолюбие.

Современный государственный флаг – это прямоугольное полотнище из трех горизонтальных полос: верхняя – белая; средняя – синяя; нижняя – красного цвета. Российский флаг – символ свободы и независимости, равенства всех народов, населяющих Российскую Федерацию.

Государственному флагу, как и святыне, отдаются соответствующие почести. Достоинство флага подлежит защите внутри страны, так и за ее пределами, осквернение его рассматривается как оскорбление чести нации и государства.

Воины всегда шли в бой под флагами, давали присягу, целуя край флага, флаг ставили на завоеванные земли, город, высоту. Тот, кто нес флаг, всегда считался лучшим человеком, это особая честь. Поэтому, когда мы слышим фразу «Овеянные славою флаг наш», мы должны испытывать национальную гордость за себя и за нашу страну.

Помимо герба и флага, важным символом государства является гимн – торжественное музыкальное произведение, призванное сплачивать, вдохновлять всю нацию. Так же, как и подъем государственного флага, исполнение государственного гимна сопровождается проявлением высших форм уважения к нему – вставанием гражданских лиц и отданием чести или салютованием оружием военными.

**Гимны**, как торжественные культовые песнопения, зародились в глубокой древности и очень долго оставались такими.

Использование этого понятия в смысле национального и государственного музыкально-поэтического символа, подобно гербам и флагам, - явление сравнительно недавнее.

Первый официальный гимн России был написан в Х1Х веке на английскую мелодию поэтом В.Ф.Жуковским и назывался он “Молитва русских”.

В 2001 г. был утвержден Государственный гимн России, написанный С.В.Михалковым на музыку Г.В.Александрова. В словах гимна звучит идея возрождения величия и славы России. Современный гимн объединяет всех людей нашей страны, всех тех, кто хочет ее процветания.

*Гимн России*

(муз.Г.Александрова, сл.С.Михалкова)

Россия – священная наша держава,  
Россия – любимая наша страна.  
Могучая воля, великая слава –   
Твое достоянье на все времена!

*Припев:*

Славься, Отечество наше свободное,  
Братских народов союз вековой,  
Предками данная мудрость народная!  
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

От южных морей до полярного края  
Раскинулись наши леса и поля.  
Одна ты на свете! Одна ты такая –  
Хранимая Богом родная земля!

*Припев:*

Широкий простор для мечты и для жизни  
Грядущие нам открывают года.  
Нам силу дает наша верность Отчизне.  
Так было, так есть и так будет всегда!

*Припев:*

Государственный гимн исполняется при вступлении в должность Президента РФ, руководителей органов власти; во время официальной церемонии подъема Государственного флага и других официальных церемоний, во время различных торжественных мероприятий. Существует перечень мероприятий (закреплен в Конституции и Федеральных законах) во время которых исполнение государственного гимна обязательно (например: вступление в должность Президента, церемония подъема Государственного флага РФ и т.д.) и возможно (например: открытие памятников и памятных знаков, торжественные мероприятия и т.д.). Государственный гимн исполняется при проведении официальных церемоний во время спортивных соревнований. При исполнении гимна присутствующие слушаю его стоя, мужчины – без головных уборов.

Государственный русский народный хор имени Свешникова 19 декабря сделает новую запись Гимна России, сообщили ИТАР-ТАСС в пресс-службе Министерства культуры РФ.

Хор, которым руководит Евгений Волков, будет петь в сопровождении симфонического оркестра Московской академической государственной филармонии под руководством народного артиста СССР Юрия Симонова.

«Новая запись гимна будет осуществляться в музыкальной редакции классика советской песни Яна Френкеля», — уточнили в пресс-службе.

По мнению экспертов Минкультуры, среди множества инструментовок эта работа «отличается благородной простотой, напевностью оркестрового звучания и эффективной поддержкой хора».

Редакция хоровой партитуры на основе версии Яна Френкеля выполнена нашим современником, московским композитором, народным артистом России Кириллом Волковым. Партитура гимна в редакции Яна Френкеля предоставлена исполнителям библиотечными службами Большого театра.

По словам директора Департамента государственной поддержки искусства и народного творчества министерства Софьи Апфельбаум, в ближайшее время будут записаны версии для хора с оркестром, для оркестра и а капелла.

В Минкультуры напомнили, что в 1930-х годах был объявлен конкурс на создание Гимна Советского Союза. В 1943 году Сергей Михалков в соавторстве с Габриэлем Эль-Регистаном написали новый вариант текста, который и был утвержден 14 декабря 1943 года постановлением Политбюро. Мелодией — победительницей конкурса была признана музыкальная тема Александра Александрова.

В этом масштабном конкурсе приняли участие около двухсот российских композиторов, в том числе Сергей Прокофьев, Дмитрий Шостакович, Арам Хачатурян, Рейнгольд Глиэр; были представлены 223 версии музыкального символа страны. Однако лучшим стал Гимн создателя Краснознаменного ансамбля песни и пляски Советской Армии Александра Александрова. В дальнейшем коллектив получил имя своего основателя.

«Вопреки легендам, решение конкурсной комиссии родилось в процессе долгих дискуссий, поисков и объективных сравнений не только с ранними отечественными аналогами, но и с наиболее яркими зарубежными образцами жанра», — рассказали в пресс-службе.

Впервые новый гимн был исполнен в ночь на 1 января 1944 года, а официально используется с 15 марта 1944 года.

В октябре этого года ансамбль имени Александрова сделал новую запись Гимна России. С целью его популяризации среди молодёжи к исполнению были привлечены артисты российской эстрады.

Дорогие ребята, мы много нового узнали о государственных символах нашей любимой Родины, имя которой Россия. Наша символика дорога каждому русскому человеку. Россия гордится своей историей, своим гербом, гимном и флагом. Пусть славится наша страна в веках.

**Литература**

1. Пчелов Е.Р. Государственные символы России – герб, флаг, гимн.
2. Романовский В.К. Символы Российской государственности. Герб. Флаг. Гимн.
3. Соболева Н.А. Российская государственная символика. История и современность.