



МУЗЫКА В ШКОЛЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УРОК 1-2

«НАСЛЕДНИКИ И ПРЕЕМНИКИ», «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»



Презентацию подготовила
преподаватель высшей категории

ТБОУ СОШ 858

Сипапина Ж. Ю.

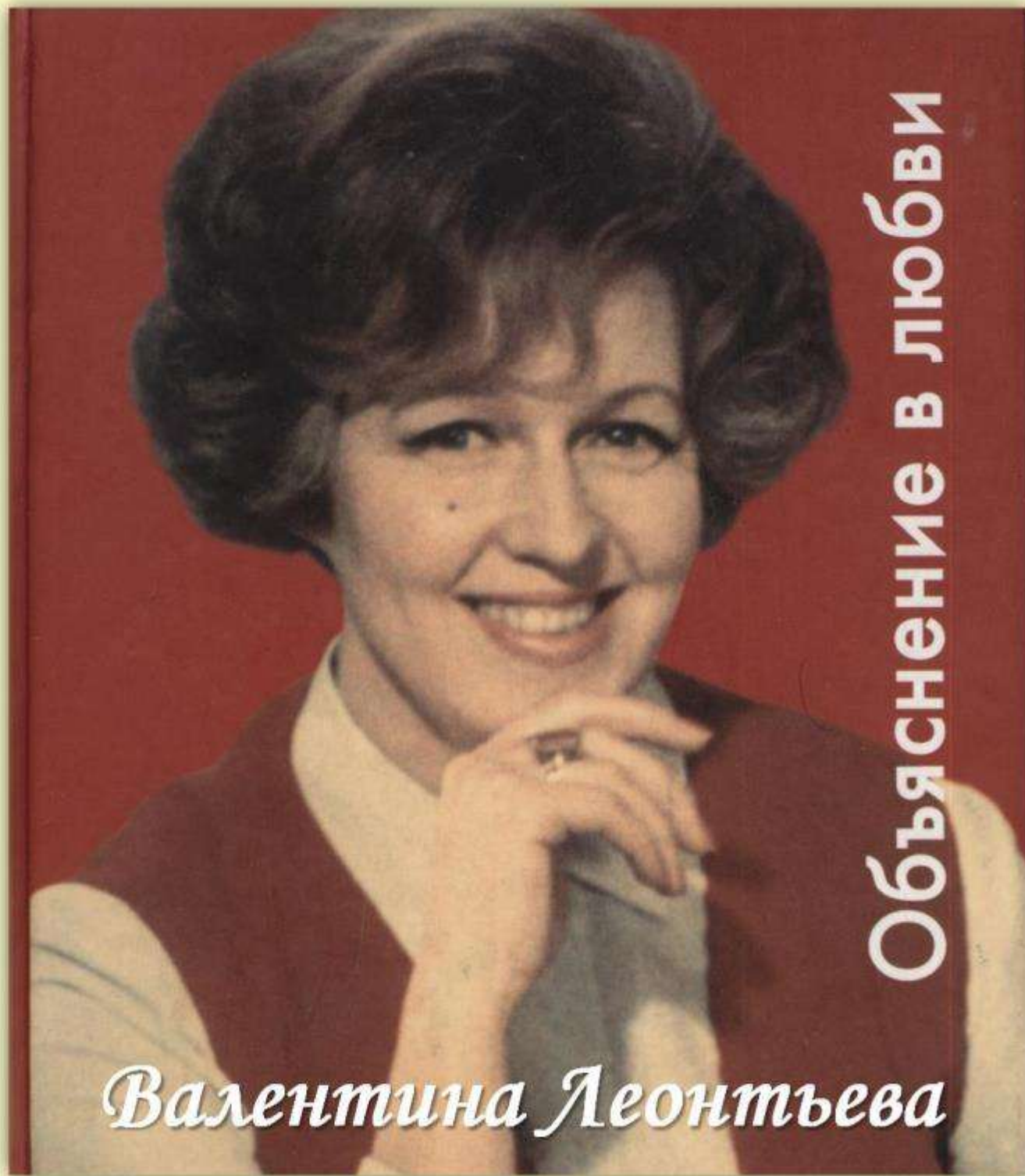




**«НАСЛЕДНИКИ
И ПРЕЕМНИКИ».**

**«В ГОСТЯХ У
СКАЗКИ»**





Объяснение в любви

Валентина Леонтьева

2. Способы организации художественного времени и пространства

Эпос ↔ Драма

События,
происходящие
во времени и
пространстве

Лирика

Вне времени
и пространства

3. Тема –
то, о чем идет речь в
художественном
произведении;
предмет изображения.



4. Жанры

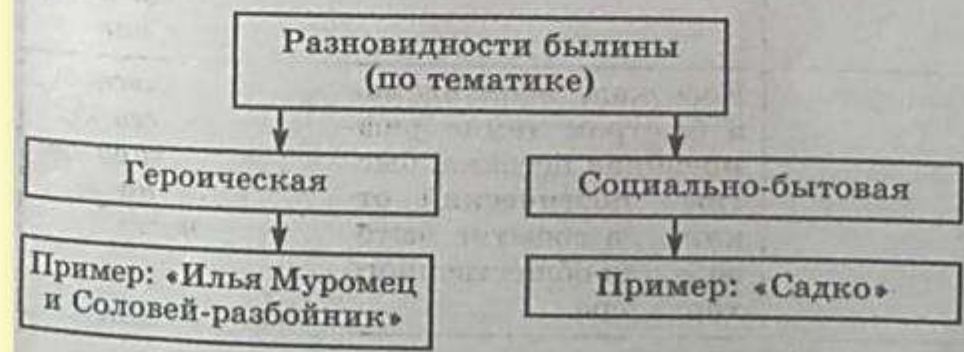
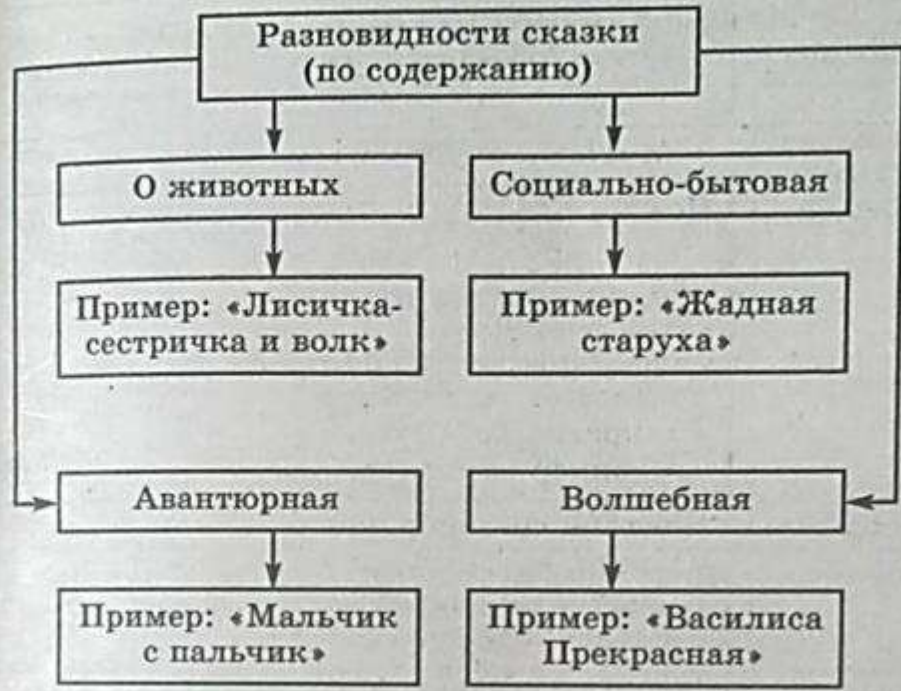
Жанр (от франц. *genre* - род, вид) - исторически складывающийся и развивающийся тип художественного произведения

Жанры устного народного творчества (фольклора)

<u>Название</u>	<u>Краткая характеристика</u>	<u>Пример</u>
Сказка	Эпическое повествование, преимущественно прозаического характера, с установкой на вымысел; отражает древнейшие представления народа о жизни и смерти, о добре и зле; рассчитана на устную передачу, поэтому один и тот же сюжет имеет несколько вариантов	"Колобок", "Липовая нога", "Василиса Премудрая", "Лиса и Журавль", "Заюшкина избушка"
Былина	Повествовательное сказание о богатырях, народных героях, написанное особым былинным стихом, для которого характерно отсутствие рифмы	"Три поездки Ильи Муромца", "Вольга и Микула Селянинович"
Песнь	Музыкально-поэтический вид искусства; выражает определенное идейно-эмоциональное отношение к жизни человека.	Песни о С. Разине, Е. Пугачеве.

Малые жанры фольклора

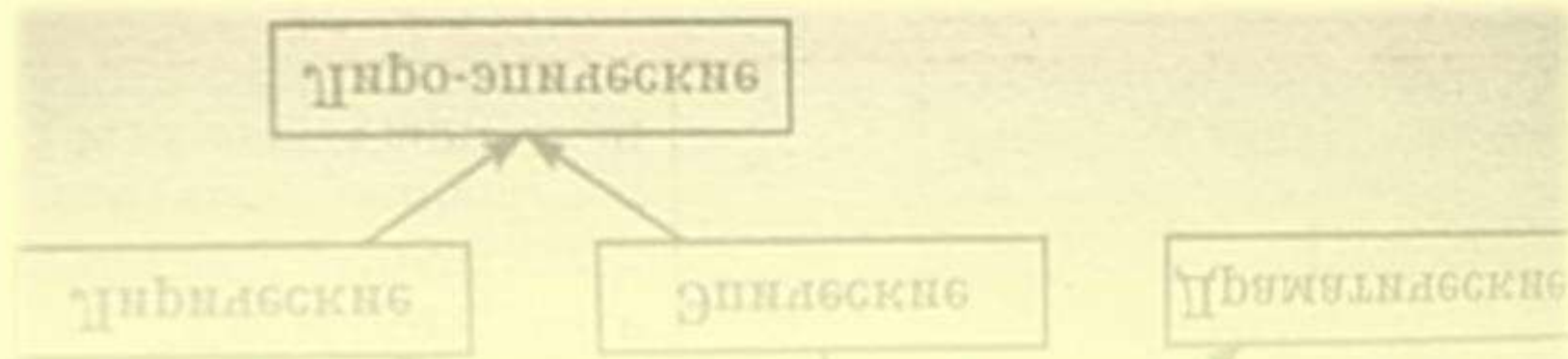
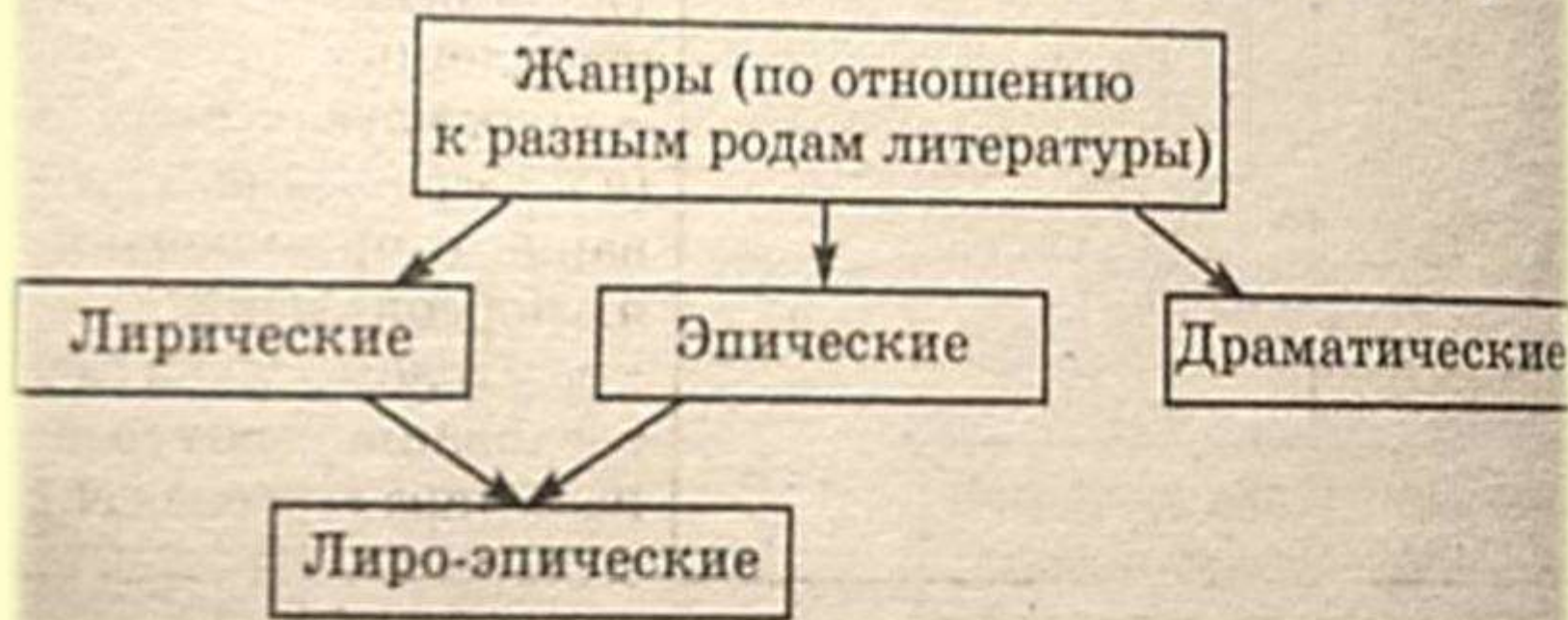
<p>Загадка</p>	<p>Поэтическое описание какого-либо предмета или явления, основанное на сходстве или смежности с другим предметом, отличающееся краткостью, композиционной четкостью</p>	<p><i>"Висит сито, не руками свито" (паутина)</i></p>
<p>Пословица</p>	<p>Краткое образное ритмически организованное народное выражение, обладающее способностью к многозначному употреблению в речи по принципу аналогии</p>	<p><i>"Семеро одного не ждут"</i></p>
<p>Поговорка</p>	<p>Выражение, образно определяющее суть какого-либо жизненного явления и дающее ему эмоциональную оценку; не содержит законченной мысли</p>	<p><i>"Легок на помине"</i></p>
<p>Скороговорка</p>	<p>Шутливое выражение, намеренно построенное на сочетании трудно произносимых вместе слов</p>	<p><i>"Ехал Грека через реку, видит Грека в реке рак, сунул Грека руку в реку: рак за руку Грека цап"</i></p>
<p>Частушка</p>	<p>Короткая, исполняемая в быстром темпе рифмованная песенка, быстрый поэтический отклик на событие бытового или общественного характера</p>	<p><i>"Пойду плясать, Дома нечего кусать, Сухари да корки, А на ногах опорки".</i></p>



Жанры древнерусской литературы

Название	Краткая характеристика	Пример художественного произведения
Житие	Жизнеописание светских и духовных лиц, канонизированных христианской церковью	"Житие Александра Невского"
Хождение (хождение оба варианта верны)	Жанр путешествия, в котором рассказывается о поездке к святым местам или описывается какое-либо путешествие	"Хождение за три моря" Афанасия Никитина
Поучение	Жанр назидательного характера, содержащий дидактическое наставление	"Поучение Владимира Мономаха"
Воинская повесть	Повествование о военном походе	"Сказание о Мамаевом побоище"
Летопись	Историческое произведение, в котором повествование велось по годам	"Повесть временных лет"
Слово	Художественное прозаическое произведение духовной литературы Древней Руси поучительного характера	"Слово о Законе и Благодати" митрополита Илариона

Разновидности жанров (по отношению к разным родам литературы)



Эпические жанры

<i>Роман</i>	<i>Определение</i> <i>Разновидности</i>
<i>Повесть</i>	<i>Эпический прозаический жанр; среднее по объему и охвату жизни произведение.</i> <i>– средний объем</i> <i>– одна сюжетная линия</i> <i>– судьба одного героя, одной семьи</i> <i>– осязательность голоса повествователя</i> <i>– преобладание хроникального начала в сюжете</i>
<i>Рассказ</i>	<i>Малая форма повествовательной литературы; небольшое художественное произведение, изображающее отдельное событие в жизни человека. Рассказ = новелла (широкое понимание, новелла как разновидность рассказа) – маленький объем – один эпизод – одно событие в жизни героя</i>
<i>Новелла</i>	<i>Малая форма эпической литературы; небольшое художественное произведение, изображающее отдельное событие в жизни человека, с динамически развивающимся сюжетом; финал новеллы неожидан и не вытекает из хода повествования. Новелла не рассказ (узкое понимание, новелла как самостоятельный жанр)</i>

Очерк	Жанр малой формы эпической литературы, основными чертами которого являются документальность, достоверность, отсутствие единого, быстро развивающегося конфликта, развитая описательность изображения. Затрагивает проблемы гражданского и нравственного состояния среды и обладает большим познавательным разнообразием.
Басня	Эпический жанр; небольшое произведение повествовательного характера с нравоучительным, сатирическим или ироническим содержанием
<i>Лирические жанры</i>	
Стихотворение	Лирическое произведение сравнительно небольшого размера, выражающее человеческие переживания, вызванные теми или иными жизненными обстоятельствами
Элегия	Жанр лирической поэзии, в котором грустные мысли, чувства и размышления поэта облечены в стихотворную форму
Эпиграмма	Небольшое по объёму сатирическое стихотворение
Сонет	Лирическое стихотворение, состоящее из четырнадцати строк, разделенных на два четверостишия (кватрена) и два трехстишия (терцена); в кватренах повторяются только две рифмы, в терценах - две или три

<i>Эпитафия</i>	<i>Надгробная надпись в стихотворной форме; небольшое по форме стихотворение, посвященное умершему</i>
<i>Песня</i>	<i>Жанр письменной поэзии, выражающий определенное идейно-эмоциональное отношение; основа для последующих музыкальных обработок</i>
<i>Гимн</i>	<i>Торжественная песнь, принятая как символ государственного или социального единства. Бывают военные, государственные, религиозные</i>
<i>Ода</i>	<i>Жанр лирической поэзии; торжественное, патетическое, прославляющее произведение. Виды оды: Хвалебная, Праздничная, Плачевная</i>
<i>Послание</i>	<i>Стихотворное произведение, написанное в форме письма или обращения к какому-либо лицу</i>
<i>Романс</i>	<i>Небольшое напевное лирическое стихотворение, в котором находят отражение переживания, настроения, чувства лирического героя; может быть наложено на музыку</i>
<i>Лиро-эпические жанры</i>	
<i>Баллада</i>	<i>Вид лиро-эпической поэзии; небольшое сюжетное стихотворение, в котором поэт передает не только свои чувства, мысли, но и изображает то, что вызывает эти переживания</i>

<i>Эпитафия</i>	<i>Надгробная надпись в стихотворной форме; небольшое по форме стихотворение, посвященное умершему</i>
<i>Песня</i>	<i>Жанр письменной поэзии, выражающий определенное идейно-эмоциональное отношение; основа для последующих музыкальных обработок</i>
<i>Гимн</i>	<i>Торжественная песнь, принятая как символ государственного или социального единства. Бывают военные, государственные, религиозные</i>
<i>Ода</i>	<i>Жанр лирической поэзии; торжественное, патетическое, прославляющее произведение. Виды оды: Хвалебная, Праздничная, Плачевная</i>
<i>Послание</i>	<i>Стихотворное произведение, написанное в форме письма или обращения к какому-либо лицу</i>
<i>Романс</i>	<i>Небольшое напевное лирическое стихотворение, в котором находят отражение переживания, настроения, чувства лирического героя; может быть наложено на музыку</i>
<i>Лиро-эпические жанры</i>	
<i>Баллада</i>	<i>Вид лиро-эпической поэзии; небольшое сюжетное стихотворение, в котором поэт передает не только свои чувства, мысли, но и изображает то, что вызывает эти переживания</i>



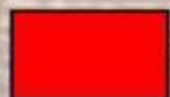
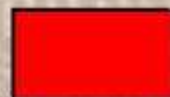
<i>Поэма</i>	<i>Большая форма лиро-эпической поэзии; крупное стихотворение произведение с повествовательным или лирическим сюжетом, основанное на сочетании повествовательной характеристики действующих лиц, событий и их раскрытии через восприятие и оценку лирического героя, повествователя</i>
<i>Драматические жанры</i>	
<i>Трагедия</i>	<i>Вид драмы, в основе которого лежат острые, непримиримые жизненные конфликты; характер героя раскрывается в неравной, напряженной борьбе, обрекающей его на гибель</i>

<p><i>Комедия</i></p>	<p><i>Вид драмы, в котором характеры, ситуации представлены в смеховых, комических формах; здесь обличающих человеческие пороки и раскрывающих негативные стороны жизни</i></p> <p><i>Разновидности комедии по характеру содержания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>– комедия положений (источник смешного – события, хитроумная интрига);</i> <i>– комедия характеров (источник смешного – четко типизированные характеры героев);</i> <i>– комедия идей (источник смешного – идея писателя);</i> <i>– трагикомедия (смех пронизан сознанием несовершенства человека и его жизни);</i> <i>– фарс (западноевропейская народная комедия XIV – XVI веков, обладающая основными признаками народных представлений: массовостью, сатирической направленностью, буффонадой)</i>
<p><i>Драма</i></p>	<p><i>Литературное произведение, которое изображает серьезный конфликт, борьбу между действующими лицами</i></p>
<p><i>Водевиль</i></p>	<p><i>Вид драмы, легкая пьеса с песнями-куплетами, занимательной интригой, романсами, танцами</i></p>

(Кликнуть букву слева с соответствующим вариантом. Если ответ **верный** справа появится **зелёный квадрат**, **неверный** - **красный**)



1. Что здесь лишнее?	
а	Эпос
б	Драма
в	Стих
г	Лирика
2. Предмет изображения.	
а	Тема
б	Сказка
в	Басня
г	Песня
3. Жизнеописание духовных лиц.	
а	Басня
б	Житие
в	Сказка
г	Легенда
4. Что здесь лишнее?	
а	Элегия
б	Сонет
в	Песня
г	Басня
5. Жанр, в котором главное – чувства.	
а	Эпос
б	Лирика
в	Драма
г	Стих





Домашнее задание:

Определить жанр и тему будущего произведения



14.07.2014