**ОТКРЫТЫЙ УРОК**

Преподаватель по классу домры Снитко Любовь Васильевна

Учащиеся: Кусургашева Лиза, 1 класс; Сальников Костя, 1 класс; Сальникова Жанна, 1 класс.

 22.02.2007.

**Тема урока:** «Дифференцированный подход в работе с начинающими в классе домры»

**Цель:** Закрепление теоретического материала. Постановка аппарата.

**Задачи:**

1. Обучающая: Закрепление музыкальной грамоты усвоение приемов и способов игры на инструменте.
2. Развивающая: Развитие слуха, ритма, музыкальной памяти.
3. Воспитывающая: Приобщение детей и подростков к активному музицированию на народных инструментах.
4.

**Форма работы:** Индивидуальная.

**Ход урока:**

Показать работу по 3х уровневой программе по классу домры, с различными музыкальными данными, различными по возрасту.

Индивидуальный подход к каждому ученику.

1. Кусургашев Лиза, 1 класс
2. Игра гамм фа, соль мажор в 1 октаву.
3. Игра попевок от разных звуков (закрепление тон, полутон на домре)
4. Повторение музыкальной грамоты ( - ключевые, случайные; паузы – как пишутся, сколько длятся)
5. Игра пиццикато (постановка левой руки, расположение нот на грифе домры до 5 лада)
6. Постановка правой руки (игра упражнений, пьес медиатором).

За I полугодие выучено 16 песенок - попевок.

Во II полугодии разобрали новый этюд, 4 пьесы и все пройденные 16 – играть медиатором.

С Лизой занимаемся по программе III уровня.

1 полугодие:

Б.н.п. «На лодочке»

П.н.п. «Кукушечка»

Р.н.п. «Летал, голубь»

Р.н.п. «Не летай, соловей»

Д.п. «Два кота»

Р.н.п. «Как пошли наши…» и т.д.

2 полугодие:

Кабалевский «Маленькая полька»

Б.н.п. «Савка и Гришка»

Р.н.п. «Я на горку шла»

У.н.п. «Ой, есть в лесу калина»

1. Сальников костя, 1 класс.

Гаммы фа и соль мажор в 1 октаву, но медиатором; игра упражнений и пьес медиатором, пьесы посложнее на класс. Хорошо читает с листа.

На академическом концерте играл пьесы:

Глинка «Ходит ветер у ворот»

Кабалевский «Вприпрыжку» - 4

В конце I полугодия играл тремоло.

С Костей работаем по программе II уровня.

Кабалевский «Вприпрыжку»

Ч.н.п. «Аннушка»

Шостакович «Маленький марш»

Бетховен «Сурок»

Р.н.п. «Под горою калина»

1. Сальникова Жанна, 1 класс.

Гаммы Фа, Соль, Ля мажор в 2 октавы.

Бакланова «Этюд»

Сарьян «Кукла спит»

Р.н.п. «Под горою калина»

Глинка «Ходит ветер у ворот»

Развитие технических навыков, работа над штрихом легато.

В I полугодии выучено 14 пьес.

На академическом концерте в декабре играем:

Сарьян «Кукла спит»

Р.н.п. «Под горою калина» - 5.

Во II полугодии пьесы за 2,3 класс:

Панин «Заводная игрушка»

Кабалевский «Вприпрыжку»

Бетховен «Сурок»

Мендельсон «Песня»

Ильина «Дразнилки»

Шаинский «Песня крокодила Гены»

Гладков Песенка из мультфильма

Р.н.п. «Сама садик я садила»

Ребиков «Зимой»

Хреников «Колыбельная»

Игра в ансамбле, чтение с листа за 1,2 класс.

С Жанной работаем по программе I уровня.

1. Подведение итогов работы.

Были показаны 3 ученика с различными данными и по конечному результату видно, что каждый из учеников в меру своих способностей, достиг каких-то результатов, высот они конечно у каждого ученика свои, но в этом и заключается индивидуальный подход и программа 3х уровней, которую мы показали.

Всем ученикам была поставлена оценка «5», все дети остались довольны своими результатами и не была травмирована, психика детей, все работали с желанием, с хорошими настроением.

В процессе подготовки к открытому уроку, наряду с личным опытом работы педагога, была использована следующая методическая литература:

1. Н.А. Мицкевич Методика обучения игре на народных музыкальных инструментах.
2. Вопросы музыкальной педагогики.
3. З. Ставицкий Начальное обучение игре на домре.