**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**дополнительного образования детей**

**Дом детского творчества г. Ворсма**

**Методическая разработка**

**«Индивидуальный образовательный маршрут одаренного обучающегося**

**художественной студии «Радуга»**

**Составитель: Кузнецова Татьяна Илгизовна**

**педагог дополнительного образования**

**г. Ворсма, 2013**

**Аннотация**

Данная методическая разработка предназначена для педагогов дополнительного образования, реализующих дополнительную образовательную программу художественной направленности и работающих нестандартно, стремящимся находить индивидуальный подход к способностям каждого обучающегося.

**Цель разработки**: раскрытие и описание работы с одаренными детьми через реализацию индивидуального образовательного маршрута.

В методической разработке представлен индивидуальный образовательный маршрут одаренного ребенка в художественной деятельности и даны рекомендации по его реализации.

**Пояснительная записка**

*Мы ничему не можем научить человека.*

*Мы можем только помочь ему открыть это в себе.*

*Галилео Галилей*

Современное состояние образования характеризуется интенсивным поиском наиболее эффективных форм образовательной деятельности, созданием таких условий обучения и развития одаренной личности, которые способствовали бы максимальному раскрытию их способностей.

Проблема одаренности в настоящее время становится все более актуальной. Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных задач совершенствования системы образования в целом.

Важно отметить, что целью деятельности учреждений дополнительного образования детей – это создание условий для жизненного, личностного и профессионального самоопределения обучающихся, что способствует развитию детской одаренности.

Традиционные формы и методы обучения, ведущие одаренную личность по обобщенному, стандартному, единому для всех образовательному пути, направленные на пассивное усвоение, требуют от ребенка лишь усидчивости, не развивая в нем стремление к активности и самореализации. Очевидно, что при максимальном учете индивидуальных особенностей ребенка, для формирования комплекса умений его самосовершенствования в образовании идеальным может считаться индивидуализация образования.

Принято считать, что процесс индивидуализации образования, ориентируется на интересы, активность, инициативность обучающегося и открыто-рефлексивную позицию педагога. Совместная работа педагога и обучающегося направлена на формирование предметных умений и универсальных умений, на получение учебных результатов в продуктивной форме.

Индивидуализированное образование осуществимо с помощью индивидуального образовательного маршрута обучения.

Индивидуальный образовательный маршрут – это целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная программа, обеспечивающая обучающемуся позиции субъекта выбора, разработки и реализации образовательной программы при осуществлении педагогической поддержки его самоопределения и самореализации.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными особенностями и возможностями обучающегося, а также содержанием образования.

Эффективность разработки индивидуального образовательного маршрута обуславливается рядом условий:

- осознанием всеми участниками образовательного процесса необходимости и значимости индивидуального образовательного маршрута, как одного из способов самоопределения, самореализации и проверки правильности выбора направления дальнейшего обучения;

- осуществлением психолого-педагогического сопровождения и информационной поддержки процесса разработки индивидуального образовательного маршрута обучающегося;

- активным включением обучающегося в деятельность по созданию индивидуального образовательного маршрута;

- организацией рефлексии как основы коррекции индивидуального образовательного маршрута.

**Цель индивидуального образовательного маршрута**: создание условий для самовыражения и самореализации одаренного подростка в художественной деятельности.

**Задачи индивидуального образовательного маршрута**:

- овладение глубокими знаниями, умениями и навыками в области рисунка, живописи, композиции;

- развитие интереса обучающегося к освоению новых техник и видов декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

- разработка авторских эскизов для своих работ и создание собственных проектов;

- осуществление образовательного процесса в соответствии с познавательными потребностями;

- способствование развитию образного мышления посредством создания художественных образов.

**Ожидаемые результаты индивидуального образовательного маршрута:**

- владеет глубокими знаниями, умениями и навыками в области рисунка, живописи, композиции;

- привит интерес обучающегося к освоению новых техник и видов декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

- разрабатывает авторские эскизы для своих работ и создает собственные проекты;

- осуществлен образовательный процесс в соответствии с познавательными потребностями;

- развито образное мышление посредством создания художественных образов.

**Индивидуальный образовательный маршрут**

Калитиной Натальи Александровны

обучающейся художественной студии «Радуга».

Сроки реализации - сентябрь – декабрь 2013 г.

Возраст обучающейся - 14 лет

Представленный индивидуальный образовательный маршрут ориентирован на выявление и развитие интеллектуально-творческого потенциала обучающейся художественной студии. И в качестве «поля» для художественной деятельности нами было выбрано направление работы - роспись гусиного или лебединого пера.

**Цель:** создание условий для самовыражения и самореализации обучающейся через овладение техникой росписи пера.

**Задачи:**

- познакомиться с историей и традициями росписи пера;

- овладение приемами и технологией росписи пера;

- научить создавать авторские работы;

- развить умение целеполагания, планирования и рефлексии собственных действий по созданию продукта художественного творчества.

**Ожидаемые результаты**

- имеет представление об истории и традициях росписи пера;

- владеет приемами и технологией росписи пера;

- создает авторские работы;

 - умеет ставить цель, планировать и осознавать собственные действия по созданию продукта художественного творчества.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятий** | **Количество часов** |
| **теория** | **практика** | **итого** |
| **1** | **История и технология росписи пера**- История, технология, материалы - Подготовка пера к работе | 1 | 2 | **3** |
| **2** | **Орнамент** - Изучение особенностей орнаментов- Роспись пера орнаментальными композициями | 1 | 6,5 | **7,5** |
| **3** | **Анималистический жанр**- Изучение истории жанра- Роспись пера с изображением животных и птиц | 2 | 6 | **8** |
| **4** | **Пейзаж** **-** Разработкакомпозиции росписи на пяти составленных в ряд перьях | 1 | 3 | **4** |
| **5** | **Проектная работа «Автопортрет»**- Пропорции лица и фигуры человека- Изображение автопортрета на веерообразно сложенных перьях | 1 | 6,5 | **7,5** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема**  | **Кол-во** **часов** | **Методы и** **формы работы** | **Критерии** **оценки** | **Результат**  |
| **1** | **История и технология росписи пера** | **3** |  | Соответствие уровня теоретических знаний. Развитость практических навыков работы с материалами.Технологичность практической деятельности. | Владение теоретическими знаниями о технологии росписи пераОбразцы для росписи |
| 1.11.21.3 | Историческая справка | 0,5 | Самостоятельная работа: изучение литературы, используя интернет-ресурсы |
| Материалы для работы на пере | 1,5 |
| Грунтовка пера | 1 | Индивидуальное занятие |
| **2** | **Орнамент** | **7,5** |  |  |  |
| 2.12.22.32.4 | Изучение особенностей орнаментов | 1 | Самообразование | Соответствие уровня теоретических знаний.Качество выполнения практического задания.Осмысленность и свобода использования специальной терминологией | Владение теоретическими знаниями об особенностях орнаментов различных стилей. |
| Роспись пера с использованием русского и кельтского орнаментов | 2 | Индивидуальное занятие | Серия работ на перьях на тему «Орнаменты»Выставка творческих работ |
| Роспись пера с использованием орнаментов барокко и рококо | 2 | Индивидуальное занятие |
| Роспись пера орнаментом стиля модерн | 2 | Индивидуальное занятие |
| 2.5 | Персональная выставка | 0,5 | Подготовка и оформление выставки |
| **3** | **Анималистический жанр** | **8** |  |  |  |
| 3.13.23.33.4 | Анималистический жанр – один из самых древних видов ИЗО | 2 | Частично-поисковая и исследовательская работа | Соответствие уровня теоретических знанийТворческое отношение к выполнению практической деятельности. Аккуратность, ответственность в работе | Владение теоретическими знаниями об анималистическом жанре |
| Выполнение эскизов и подготовка пера к работе | 1 | Самостоятельная работа | Серия работ на пере на тему «Анималистический жанр»Проведение мастер класса |
| Роспись пера с изображением птиц | 2 | Индивидуальное занятие |
| Роспись пера с изображением животных | 2 | Индивидуальное занятие |
| 3.5 | Мастер-класс для обучающихся и родителей | 1 | Мастер класс |
| **4** | **Пейзаж** | **4** |  |  |  |
| 4.1 | Поиск композиции в эскизах | 1 | Самостоятельная работа | Творческое отношение к выполнению практической деятельности. Аккуратность, ответственность в работе | Серия эскизов на тему «Пейзаж» |
| 4.2 | Подготовка перьев к работе | 1 | Образцы для росписи |
| 4.3 | Роспись одного пейзажного сюжета на пяти составленных в ряд перьях | 3 | Индивидуальное занятие |  Творческая работа на тему «Пейзаж»Диплом участника конкурса «Павловские кудесники» |
| 4.4 | Участие в конкурсе |  |  |  |
| **5** | **Проектная работа «Автопортрет»** | **7,5** |  |  |  |
| 5.1 | Пропорции лица и фигуры человека | 1 | Самостоятельная работа: изучение литературы и Интернет-ресурсов | Соответствие уровня теоретических знаний. Соответствие уровня развития практических умений и навыков. Творческое отношение к выполнению практического и теоретического задания задания. | Владение теоретическими знаниями о пропорциях лица и фигуры человека |
| 5.2 | Подготовка перьев к работе | 1 | Самостоятельная работа | Образцы для росписи |
| 5.3 | Выполнение предварительных эскизов композиции | 1 | Эскизы на тему «Изображение человека»  |
| 5.4 | Изображение автопортрета на сложенных веерообразно перьях | 4 | Индивидуальное занятие | Творческий проект на тему «Автопортрет» |
| 5.6 | Защита проекта | 0,5 |  |

**Организационно-педагогические условия реализации программы**

***Формы организации образовательного процесса***

Основными формами организации образовательного процесса являются:

1. *Индивидуальные занятия* проводятся для удовлетворения познавательного интереса с отдельным обучающимся, на которых решаются задачи повышенной трудности, которые выходят за рамки дополнительной образовательной программы, даются рекомендации по самостоятельному освоению интересующих тем.

2. *Проектная деятельность* способствует развитию таких качеств, как коммуникабельность, самостоятельность, предприимчивость, а так же творческих способностей. В ходе проектирования перед обучающимся всегда стоит задача представить себе еще не существующее, но то, что он хочет, чтобы получилось в результате его активности. Он должен представить себе, *что* это должно быть и *чем* это должно быть для него.

4. *Выставки*  активизируют познавательную и творческую деятельность обучающихся, способствуют повышению уровня восприятия, вызывая всплеск эмоций.

***Требования к учебно-методическому и материально-техническому обеспечению образовательного процесса***

Для реализации данного индивидуального образовательного маршрута должны быть привлечены следующие материально-технические ресурсы и средства обучения: учебный кабинет, компьютер, мультимедиа-проектор, инвентарь для декоративно-прикладного творчества: гусиные или лебединые перья, желатин,акриловые краски, кисти, малярный скотч, бумага формата А 4, простой карандаш, акварель.

**Заключение**

Дополнительное образование детей, не имеющее фиксированных сроков завершения обучения и последовательно переходящее из одной стадии в другую, может в отличие от общеобразовательных учреждений, предоставить каждому ребенку возможность свободного выбора образовательной области, профиля программ, времени их освоения, включения в разнообразные виды деятельности с учетом их индивидуальных склонностей.

Особенность обучения детей в системе дополнительного образования заключается в том, что ребенок идет на занятия, исходя из своих интересов и возможностей. То, что ребенок делает с любовью, он постоянно совершенствует, реализует новые замыслы.

Индивидуально-личностная основа деятельности МБОУ ДОД ДДТ г. Ворсма позволяет удовлетворять запросы конкретных детей и решать одну из основных задач дополнительного образования – выявление, развитие и поддержку одаренных детей.

Как показывает практика наиболее эффективный метод взаимодействия педагога с одаренным ребенком – это индивидуальные занятия с акцентом на его самостоятельную работу.

Таким образом, индивидуально образовательный маршрут реально становится персональным путем реализации личностного потенциала обучающихся в образовании.

***Рекомендации для педагога дополнительного образования по внедрению и реализации индивидуального образовательного маршрута***:

- педагог УДОД организует аудиторную и самостоятельную работу обучающегося в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом (ИОМ), контролирует деятельность обучающегося, диагностирует изменения, фиксирует результаты (проводит мониторинг достижений), корректирует маршрут (если требуется), создает ситуацию успеха ребенка в ходе реализации ИОМ;

- педагог УДОД организует взаимодействие с педагогами ОУ на основании договора между ОУ и УДОД,

- в ходе реализации ИОМ оформляет (ведет) карту сопровождения (совместно с психологом ОУ, классным руководителем и/или учителем-предметником, родителями) (приложение 1);

- обучающийся работает на занятиях по индивидуальной программе, заполняет маршрутный лист (приложение 2), создает запланированные образовательные продукты, оформляет портфолио достижений и демонстрирует их на мероприятиях (мастер-классы, конкурсы, выставки, олимпиады и т. д.) различного уровня;

- родители фиксируют изменения в ребенке, его достижения в карте сопровождения;

- классный руководитель (и/или учитель-предметник) фиксирует изменения в ребенке, его достижения в карте сопровождения и использует данные, зафиксированные в карте педагогом УДОД и родителями, при планировании своей работы с ребенком.

**Используемая литература**

1. Джумагулова Т.Н., Соловьева И.В. Одаренный ребенок: дар или наказание. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009

2. Кунаш М.А. Индивидуальный образовательный маршрут школьника. Методический конструктор. Модели. Анализ . – Волгоград: УЧИТЕЛЬ, 2013

3. Пахомова Н.Ю. метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М.: АРКТИ, 2012

4. Сергеев И.С. как организовать проектную деятельность учащихся. – М.: АРКТИ, 2012

**Электронные образовательные ресурсы**

CD – диск. Одаренные дети. Система работы в школе. Изд. «УЧИТЕЛЬ»

http: //www.uchitel-izd.ru

**Приложение 1.**

**Карта индивидуального сопровождения ребёнка**

Наименование учреждения

1. **Сведения о ребёнке**
* Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Краткая характеристика ребёнка, сильные стороны ребёнка

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Информация для контакта с родителями**
* Мать (Ф.И.О., контактный телефон, e-mail)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Отец (Ф.И.О., контактный телефон, e-mail) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Другое лицо, участвующее в воспитании (степень родства, Ф.И.О., контактный телефон, e-mail) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Запрос родителей** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Цель сопровождения** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Возможные риски**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Ресурсы учреждений, в т.ч. кадровый ресурс (группа сопровождения и координатор)**

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1. **Мероприятия (примерный перечень мероприятий с указанием конкретных сроков и распределением обязанностей)**
* Получение образования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Психолого – педагогическая коррекционная работа:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование** **мероприятия** | **Сроки** | **Ответственные** | **Промежуточные результаты** | **Оценка результатов** | **Перспективные задачи развития/рекомендации** |
| Психологическая и педагогическая диагностика  |  | Педагог - психолог |  |  |  |
| Скрининговые исследования | 2 раза в год | Педагог |  |  |  |
| Психолого-педагогическое консультирование педагогов группы:Информирование о результатах диагностических исследованийКонсультация «Организация условий для совместной деятельности» |  | Педагог-психолог.Педагог  |  |  |  |
| Психолого-педагогическое просвещение родителей: Информирование о результатах диагностических исследований1. Совместные творческие работы родителей и ребенка
2. Открытое занятие перед родителями
 |  | Педагог-психологПедагог |  |  |  |
| Индивидуальная работа по ИОМ | 1 раз в неделю | Педагог |  |  |  |
| Обеспечение посещаемости кружка |  | педагог д/о |  |  |  |
| Оформление выставки творческих работ | Раз в квартал | Педагог |  |  |  |
| Организация участия в конкурсах различного уровня | Раз в квартал | Педагог  |  |  |  |

**Приложение 2**

**Маршрутный лист обучающегося**

ФИО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Объединение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ожидаемые результаты:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Критерии оценки ожидаемых результатов:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Индивидуальный маршрут:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | Сроки | Методы изучения темы | Результат | Подпись руководителя |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

Рефлексия индивидуальной образовательной деятельности:

1. Полученные результаты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ соответствуют (указывается в какой степени) поставленным целям
2. Мне удалось \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Я создал (достиг, участвовал и т.п.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Я научился \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Самооценка результатов на основании критериев

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Полученные образовательные продукты | Критерии оценки |
| 1 критерий | 2 критерий | 3 критерий |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

В дальнейшем мне бы хотелось изучить (научиться, освоить) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Приложение 3**