Тема урока СФЕРА ЖИЗНИ

Учитель : Красовицкая О.А.

***Образовательные задачи***

1) Дать представление о биосфере как одной из систем, в которой формируется (адаптируется) биологическая жизнь.

2) Показать взаимосвязь и взаимодействие организмов природной среды посредством круговоротов.

3) Определить роль человека в «колесе жизни».

***Воспитательные задачи***

Воспитывать умение постигать красоту природы и единство происходящих в ней процессов через глубинные внутренние ощущения.

Ход урока

**I Организационный момент**

1. Проверка домашнего задания.
2. Актуализация знаний.

- Какие оболочки Земли вы знаете?

- Какие гипотезы происхождения жизни вам известны? Какой из них придерживаетесь вы? Почему?

- Что необходимо для существования жизни на планете?

- Одинаковы ли условия жизни растений, животных, человека?

**II Введение новых знаний. Работа с образом**

1. Работа с учебником.

 Оболочку жизни как самостоятельную выделил академик В.И.Вернадский. Правда, он гораздо шире рассматривал биосферу: «…Это не только так называемая область жизни. Это сложная природная система… Она состоит из бесчисленного множества живых организмов; вещества, созданного и переработанного ими; вещества внутренних сфер Земли и вещества космического происхождения».

На стр. 96 прочитайте, что такое природная среда и подумайте, в чём заключается единство данной системы? (Привести пример биологического круговорота на стр. 96).

2. Релаксация

а) вводная релаксация;

б) формирование учебного мыслеобраза

Нарисуйте в своём воображении летнюю солнечную полянку, украшенную цветами. Утренняя заря и первые лучи Солнца вспыхивают в росе разноцветными красками. Прислушайтесь к утренней тишине. Почувствуйте аромат цветущего луга. Понаблюдайте за лёгкой бабочкой, кружащейся над разноцветными лепестками цветов. Пошлите благодарность прекрасному, гармоничному образу природы. Найдите золотой лютик, улыбающийся своим жёлтеньким глазом, словно полуденное Солнышко. Пусть он будет символом Биосферы – сферы жизни. Рассмотрите стебель цветка (размеры, цвет, форму) и прочитайте на нём: «***Биосфера – это оболочка Земли, в которой существует жизнь».*** Рассмотрите лепесточки лютика, связанные в единую систему. Так и биосфера едина и непрерывна. Рассмотрите 1 лепесток. Он символизирует границы биосферы. Там надпись: «***Около 30 км над поверхностью планеты и несколько сотен метров вглубь – пределы жизнедеятельности живых организмов».***  Рассмотрите 2 лепесток. Там информация: «***Адаптация – процесс приспособления организмов к условиям среды обитания».*** Рассмотрите 3 лепесток. Он рассказывает о том, что ***воздух, вода, энергия Солнца, животные растения, человек, микроорганизмы формируют единую систему природной среды.*** Поблагодарите цветок за полученную информацию.

3) Чёткое повторение учителем выделенной информации.

**III Закрепление**

1. Проверка усвоения нового материала.

2) а) Воссоздание образа-символа (мыслеобраза) на бумаге, индивидуальная работа.

б) Нанесение на образ-символ учебного материала.

3. Закрепление учебного материала по рисунку учителя.

4. Итог.

Работа с учебником. Разобрать последний абзац стр. 96 (Всеобщие Законы Мира. Устойчивое развитие).

**IY Домашнее задание**

*Обязательное*

Изучить § 39

1. Нарисуйте свой образ, символизирующий биосферу, наполните его информацией.
2. Сформулируйте главную идею учебного текста, расскажите о биосфере в любой творческой форме.

Тема урока ЦАРСТВА БИОСФЕРЫ

***Образовательные задачи***

1) Формировать знания о природных сообществах и закономерностях их распространения.

2) Познакомить с краткой характеристикой природных зон Земли.

***Воспитательные задачи***

Воспитывать любовь к природе, через постижение взаимосвязей в окружающей среде.

Ход урока

**I Организационный момент**

 1. Проверка домашнего задания.

2. Актуализация знаний.

- Что такое биосфера?

- Какие части биосферы связаны биологическим круговоротом?

- Что произойдёт, если из круговорота исключить микроорганизмы?

- Отчего зависит сочетание растительного и животного мира на определённых территориях?

- Докажите существование связи между условиями обитания и особенностями растений и животных в определённой природной среде.

3. Работа с картой «Природные зоны Земли».

**II Введение новых знаний. Работа с образом**

1. Релаксация

а) вводная релаксация;

б) формирование учебного мыслеобраза.

Представьте тропинку, зовущую вас в необыкновенное путешествие. Смело шагайте по ней. Тропинка привела на лесную полянку. Осмотритесь вокруг. Полюбуйтесь нежными цветами, волшебными капельками-росинками, сверкающими на Солнце. Проведите ладошкой по листьям дерева, стоящего рядом, прислушайтесь к звонкому пению птиц. Почувствуйте аромат цветущего луга. В этом маленьком «зелёном государстве» каждое растение занимает своё место, чтобы лучшим образом использовать свет, тепло, влагу и питательные вещества, не мешая другим. Представьте на полянке для вас информация: «***Растительные сообщества – это совокупность видов растений данной местности. На Земле насчитывается более 500 тысяч видов растений и 1,5 миллиона животных и насекомых».***

Высоко к Солнышку тянутся деревья. В их пышных кронах вьют гнёзда птицы. Под их покровом нашли себе жилище различные микроорганизмы, насекомые, звери. Все вместе они образуют природные сообщества. Посмотрите, на ветке дерева Солнышко своим лучиком пишет для вас: «***Природные сообщества – совокупность всех живых организмов данной местности. Природные сообщества образуют большие комплексы – природные зоны».***

3) Чёткое повторение учителем выделенной информации.

4) Выход из релаксации.

**III Закрепление**

1) Проверка усвоения нового материала.

2) а) Воссоздание образа-символа (мыслеобраза) на бумаге, индивидуальная работа.

б) Нанесение на образ-символ учебного материала.

 3) Закрепление учебного материала по рисунку учителя.

4) Просмотр видеофильма «Природные зоны».

**IY Домашнее задание**

*Обязательное*

Изучить § 40

1. Как вы представляете себе царства биосферы? Сделайте зарисовки с нанесением учебной информации. Составьте устный рассказ о воображаемом путешествии по природной зоне. Выполните это задание в любой творческой форме («Дневник путешественника», «Памятка отправляющемуся в путешествие в …»).