

**«Создание комфортной образователь-
ной среды на уроках физики
в 5 классе»**

Рябухина Елена Валериевна
учитель физики
ГБОУ СОШ № 258 с углубленным изучением
физики и химии
Санкт-Петербург

01.01.2013

В федеральном государственном стандарте образования существенное место уделено требованиям к условиям реализации стандарта. В частности, обращается внимание на создание комфортной развивающей образовательной среды учебного заведения. В контексте стандарта для этого понятия подразумеваются такие качества образования, как доступность, открытость и привлекательность.

Компонентом педагогически комфортной среды, обеспечивающим эффективность и результативность процесса формирования образовательной самостоятельности учащихся, является создание творческой, благожелательной атмосферы. Сюда необходимо отнести организацию индивидуальной ситуации успеха, содействие самореализации всех участников образовательного процесса. В свою очередь, создание творческой, благожелательной атмосферы способствует оптимальному общению между учителями и учащимися, сотворчеству, а также созданию условий для достижения значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом.

Образовательная среда, создающая комфортные условия для развития учащихся, повышения их мотивации к обучению, достижению ими высоких образовательных результатов – важное условие успеха любой школы.

Образовательная среда – это совокупность разнообразных (духовных и материальных) средств, способствующих развитию индивидуальности обучающихся в процессе решения образовательных задач. Школьная жизнь должна максимально способствовать развитию способностей ребенка с учетом его индивидуальности. Все дети имеют разные возможности, здоровье, интересы, потребности, интеллектуальные способности и особенности восприятия окружающего мира.

Одним важно услышать, другим – увидеть, а третьим необходимо попробовать сделать что-либо самим. Кому-то необходима частая смена деятельности, кто-то сосредоточен на выполнении задания в течение продолжительного времени. Поэтому очень важно создать на уроках физики условия для полноценного развития и обучения каждого ребенка.

В нашей школе физику изучают с пятого класса. Мы работаем по программе Степановой Г.Н. «Физика с пятого класса». Связано это с тем, что разнообразные явления природы вызывают у младших школьников самый неподдельный живой интерес. Большинство вопросов, которые они задают родителям и учителям, касаются природных явлений. Пятиклашки готовы к тому, чтобы на качественном уровне понять многие из тех явлений природы, изучать которые им предстоит в старших классах школы.

Опыт показывает, что современные пятиклашки не имеют навыков чтения и устной речи, а без них становится проблематичным полноценное усвоение учебного материала по

любому предмету. Поэтому главной задачей каждого урока физики в 5 классе является формирование навыков чтения и устной речи.

Преподавание физики в 5 классе предполагает отсутствие обязательного домашнего задания, поэтому текст учебника каждый ученик должен прочитать на уроке. Это (при отсутствии навыка чтения) малопривлекательный процесс для ученика. Поэтому необходимо создать мотивацию к чтению, чему в значительной степени способствует зрительный ряд учебника. Открыв учебник, ученик сразу обращает внимание на «картинки» - это первый этап получения информации. При первом, быстром просмотре зрительного ряда ученик выясняет, о чем пойдет речь. Отсутствие подписей к рисункам заставляет ребенка проверить в тексте, правильно ли он угадал тему обсуждения. Потом он снова вернется к тексту и начнет внимательное чтение: приятно находить подтверждение своим идеям!

Еще одна особенность пятиклашек – в этом возрасте они еще не умеют слушать друг друга – все их внимание сосредоточено на том, что они скажут, если их спросят. Поэтому мы ошибаемся, если считаем, что, услышав правильный ответ на вопрос, ученик корректирует свой неправильный ответ или запоминает правильный. Чаще всего реализуется такая схема.

Ученик услышал ответ:

- а) «У меня такой же, опять пятерка сорвалась!»
- б) «У меня не такой ответ. Но если бы меня спросили, я бы хорошенько подумал и сказал бы правильно».

Такие ситуации не приводят к коррекции знаний, зато приходит разочарование или сожаление, а значит, разрушается мотивация к учению.

Как же развить умение слушать выступления других? Надо создать ситуацию, при которой слушать становится интересно. В этом возрасте ученики легко включаются в деятельность, схожую с игрой.

Пример 1. Провожу несложный физический эксперимент – как катится шарик по наклонному желобу, а затем останавливается, двигаясь по горизонтальной поверхности стола.

«Кто может рассказать о том, что увидел?»

Все могут.

Тогда предлагаю: слово будет предоставлено каждому, но каждый следующий выступающий не должен в точности повторять предыдущих. Обычно 3-4 ученика рассказывают о том, что увидели, добавляя к описанию некоторое количество деталей, домысливая, фантазируя, приукрашивая увиденное.

Спрашиваю, одинаковыми или разными были выступления? Дети легко укажут на то, что было одинаковым в рассказах: шарик сначала двигался по желобу, а затем по горизонтальной поверхности стола; в верхней части желоба шарик был сначала неподвижен, затем стал двигаться, но в конце стола остановился. То общее, что увидели все участники наблюдения, в науке называют фактом.

А потом спрашиваю, чей рассказ им больше всего понравился. Чем? А можно ли об этом явлении написать рассказ, сказку, картину?

Пример 2. Располагаю на столе сначала три, а потом более прибора или предмета из числа оборудования кабинета физики. Например, мензурка, линза на подставке, амперметр, камертон и прочее. В течение урока незаметно для детей убираю со стола один из предметов. В конце урока спрашиваю, что изменилось на столе учителя. Описание «исчезнувшего» предмета дети дают всегда с большим удовольствием. Потом произношу научное название этого прибора или предмета и показываю его.

Этот прием позволяет развить не только наблюдательность детей, но и формирует произвольное внимание, фиксируя его на демонстрационном столе учителя.

Форма фронтальной беседы в пятом классе недостаточна эффективна, так как учащиеся еще не в состоянии из отдельных ответов (даже правильных!) на вопросы учителя представить себе общую целостную картину изучаемого материала. Такие интеллектуальные операции большинству детей в этом возрасте еще недоступны. Использую специальную форму фронтальной работы, которую Степанова Г.Н. назвала «цепочкой».

Учащимся предлагается составить по одному предложению на заданную тему. Затем по очереди (по цепочке) каждый произносит это предложение. Главное условие - никто не должен повторять то, о чем уже было сказано. Для этого надо внимательно слушать других. Случается, что в ожидании своей очереди ученику приходится придумать значительное количество предложений на заданную тему. Последний, кто в цепочке произнес фразу (конечно, несущую правильную информацию), получает оценку «отлично». Начинать цепочку можно с любого ученика класса. Главное, чтобы порядок следования ответов был всегда одним и тем же: например, вслед за начавшим цепочку говорит его сосед по парте, затем сидящий за ним и так далее.

В этой цепочке любая информация на заданную тему, а не только та, что содержится в учебнике, принимается и поощряется. Систематическое применение такого приема не только мотивирует внимательное выслушивание других, но и часто способствует появлению ассоциаций, которые позволяют ученику припомнить какие-то факты и изложить их.

Дидактическая игра «День рождения Белоснежки». Эта дидактическая игра способствует развитию творческого начала учащихся, умению выйти за пределы устойчивых

стереотипов, развивает бытовую зоркость и наблюдательность. Часто наиболее изобретательными в этой игре оказываются так называемые «слабые» ученики. Таким образом, мы создаем для таких учеников ситуацию успеха.

Игру предваряет рассказ о том, что ко дню рождения Белоснежки гномы решили сделать ей подарки. Они придумали, что чем больше подарков, тем интереснее, и договорились, что каждый позаботится о своем подарке сам. А чтобы было еще интереснее, никто не будет рассказывать заранее, какой подарок он приготовил. Каждый из гномов очень старался, и в результате все они купили для Белоснежки... совершенно одинаковые шляпы!

Наступил день рождения. Ворчун преподнес Белоснежке шляпу и поздравил ее. Белоснежка обрадовалась и сказала: «Ах, какая замечательная шляпка! Теперь мне не страшно солнце». Следующим преподнес свой подарок Молчун. Он очень волновался, ведь его подарок – точно такая же шляпка. Но Белоснежка, очень вежливая девочка, не захотела обидеть Молчуна и сказала: «Какая замечательная корзиночка для клубков ниток! Каждый раз, когда я буду вязать, я буду вспоминать тебя Молчун».

Помогите Белоснежке придумать другие назначения шляпам, чтобы не обидеть гномов.

В качестве предметов, для которых нужно придумывать необычные назначения, можно предложить полистироловые бутылки из-под лимонада, картонные коробки, полиэтиленовые пакеты и так далее.

В состоянии комфортного общения две личности – учитель и ученик – начинают образовывать некое общее эмоционально-психологическое пространство, в котором разворачивается творческий процесс приобщения ученика к человеческой культуре, разностороннего познания окружающей его действительности и себя самого, своих возможностей и способностей.

Создание комфортной образовательной среды на уроках – это один из шагов в решении важной задачи – получении каждым учащимся доступного качественного современного образования.

Используемая литература:

Степанова Г.Н. Физика с пятого класса: пропедевтический курс: Программа и методический комментарий. – СПб.: ООО «Валери СПД», 1999

Артеменко О.В. «Создание психологически комфортной среды на уроках химии»