**НОУ «Разуменский детский дом»**

***Дополнительная рабочая программа***

***«Арт-терапия на занятиях по изобразительной деятельности как метод коррекции эмоциональной сферы ребёнка»***

Педагог дополнительного образования

Жданова Елена Николаевна

Белгородская область

Поселок «Разумное»

2014 год

**1.Пояснительная записка**

***Введение***

«Она вызывает симпатию и уважение не только потому,

 что заменяет шприцы и микстуры более приятными вещами.

 Есть еще одна веская причина, чтобы снять перед нею шляпу.

 Превращая искусство в средство, в «препарат» для оздоровления детей,

  арт-терапия легко и весело манифестирует глубоко гуманное положение:

      человек важнее, чем искусство!»

Юрий Красный

( педагог, художник, поэт.)

**С какими проблемами помогает справиться арт-терапия?**

Методами арт-терапии можно справиться с различными негативными состояниями, такими как – тревожность, страхи, депрессия, агрессивность и многими другими психологическими проблемами, которые мешают человеку жить и тормозят его развитие.  
 Можно с помощью арт-терапии контролировать свое психологическое состояние, ведь, как известно, оно может очень меняться, особенно, если в жизни присутствуют стрессовые ситуации.

Еще одно весомое преимущество арт-терапии заключается в том, что она не имеет противопоказаний и дает изумительные результаты как при работе с детьми и подростками, так и при работе со взрослыми.

Арт-методы позволяют получить доступ к самым скрытым переживаниям ребенка и корректно помочь ему, особенно при обращении к тем реальным  проблемам или фантазиям, которые по каким-либо причинам затруднительно обсуждать вербально. Работа над рисунками картинами, скульптурами – это безопасный способ разрядки разрушительных и саморазрушительных тенденций (К.Рудестам). Методы арт-терапии позволяют проработать  мысли и эмоции, которые человек привык подавлять.

Помимо всего этого у ребенка развивается чувство внутреннего контроля, т.к. при проведении занятий задействованы кинестетические и зрительные анализаторы, что стимулирует развитие сенсомоторных умений и в целом – правого полушария головного мозга, отвечающего за интуицию и ориентацию в пространстве.

***Направленность***

 Одной из основных проблем у детей, воспитывающихся в детских домах, является высокий уровень тревожности. Тревожность – это индивидуальная психологическая особенность, проявляющаяся в склонности человека к частым и интенсивным переживаниям состояния тревоги, а также низким порогом его возникновения. Вопрос о причинах возникновения тревожности в настоящее время остается открытым. Однако большинство психологов считает, что причина кроется в нарушении детско–родительских отношений, что характерно для воспитанников детских домов  
По сравнению с домашними детьми, ребенку в условиях детского дома недостает ухода, заботы и ласки. В этом случае коллективная, творческая, трудовая деятельность способна создать эмоционально теплую атмосферу. Рядом с ребенком в детском доме должны находиться педагоги, способные замечать и оценивать их первые успехи в жизни, предупреждать нарушения в психическом и личностном развитии ребенка.  
Эффективным методом снижения уровня тревожности у детей и подростков, а также методом, направленным на профилактику девиантного поведения, выступает метод изо терапии. Творческая деятельность помогает ребенку найти себя, реализовать свой потенциал, преодолеть свои страхи и неуверенность.

***Новизна***

Программа носит модифицированный характер. Арт-терапия давно уже покинула кабинет медика-психотерапевта, а также врача-реабилитолога и вышла в самые широкие народные массы. Новизна в том, что программа предусматривает различные формы работы с воспитанником, начиная с наблюдения за окружающим миром и заканчивая созданием готового изделия, отображающего суть внутри личностного состояния. В процессе реализации данной программы, педагог подходит к каждому воспитаннику как к самобытной личности, обладающей своими чертами характера и способностями. Поэтому программа предусматривает дифференцированное обучение детей.

***Актуальность***

Использование методов арт- терапии в работе с детьми – сиротами позволит глубже понять внутренний мир ребенка, его проблемы, переживания, так как арт -терапия ресурсна, она находится вне повседневных стереотипов, а значит, расширяет жизненный опыт, добавляет уверенности в своих силах.

***Педагогическая целесообразность программы***

  В процессе реализации данной программы воспитанники не только обучаются рисовать, а постигают как, посредством арт- терапии, справиться с проблемами, вызывающими у него запредельные эмоции, дать выход творческой энергии. Учащиеся вооружаются одним из доступных и приятных для них способов снятия эмоционального напряжения.

***Отличительные особенности программы***

 Отличительной особенностью программы является то, что в ней органично соединяются изобразительное , декоративно – прикладное и трудовое обучение. Практическая работа занимает главное место в данной программе. Воспитанники не усваивают готовые знания, а приобретают их через прочувствованное созерцание окружающего мира, прочувствование и познание самих себя, а также изделий изобразительного и декоративно – прикладного искусства, знакомятся с различными техниками . Затем приобретённые знания обучающиеся используют в своей творческой деятельности, повседневной жизни.

***Цель программы***

• устранение неэффективного психологического напряжения;

• формирование положительного образа Я и самооценки.

***Задачи программы***

• снятие эмоционального напряжения;

• коррекция механизмов психологической защиты в виде агрессии;

• коррекция тревожности, негативных установок, социальных барьеров;

• развитие чувства собственной значимости;

• формирование способов эффективного взаимодействия детей (умение договориться, уступить, сделать вклад в общее дело, увидеть успехи других, оценить свои достоинства);

• поощрение позитивных форм активности (творчества, инициативы в решении задач, сдерживания негативных реакций и др.);

• развитие умения контролировать свои действия;

• развитие воображения.

***Возраст учащихся***

Данная программа предназначена для детей 7-14 лет.

***Срок реализации программы***

Содержание программы реализуется за один год обучения.

Общий объем реализации программы- 66 часов

***Режим занятий***

Формы занятий – групповая, парная, индивидуальная.

Занятия  проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

***Ожидаемые результаты***

-Освобождение ребенка от негативных переживаний ( тревожности , страхов, агрессии), внутри личностных конфликтов;

-Адекватная самооценка;

-Удовлетворенность собой и своим окружением;

-Свобода творческого самопроявления;

-Умение работать со своими переживаниями

-Раскрытие внутренних ресурсов ребенка;

***Способ проверки ожидаемых  результатов:***

Тест «Несуществующее животное»

**2. Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | Количество часов | | |
| Всего | Теория | Практика |
| **1** | Введение в дополнительную образовательную программу. | 2 | 2 | - |
| **2** | Живопись на кончиках пальцев | 6 |  | 6 |
| **3** | Рисование по мокрому листу | 10 | 1 | 9 |
| **4** | Пластилиновый мир | 8 |  | 8 |
| **5** | «Оригами» | 4 |  | 4 |
| **6** | Работа с бумагой | 8 | 0,5 | 7,5 |
| **7** | Кляксография | 10 | 0,5 | 9,5 |
| **8** | Рисование волшебными красками | 8 |  | 8 |
| **9** | Монотипия | 10 |  | 10 |
|  |  |  |  |  |

                                     Итого:   66 4 62

**3. Календарно-тематический план.**

Календарно- тематический план

Педагог дополнительного образования: Жданова Е.Н.

Занятия проводятся 1 раз в неделю 2 часа

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема занятия | Количество часов | | |
| Всего | Теория | Практика |
| Октябрь | | 8 | 3 | 5 |
| 1 | Вводное занятие. | 2 | 2 | - |
| 2 | Букет цветов | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 3 | Осенний пейзаж | 2 |  | 2 |
| 4 | Моё настроение | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Ноябрь | | 10 | 2 | 8 |
| 5 | Размываем обиду красками | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 6 | Выговариваем печаль чёрным цветом | 2 | 0,5 | 1.5 |
| 7 | Волшебные нитки | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 8 | Куст роз | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 9 | Рисуем госпожу Удачу | 2 |  | 2 |
| Декабрь | | 8 | 1 | 7 |
| 10 | Создание фигуры с закрытыми глазами | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 11 | Подводный мир | 2 |  | 2 |
| 12 | Маска печали | 2 |  | 2 |
| 13 | Как выглядит зло? | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Январь | | 4 | 1 | 3 |
| 14 | Рубашка | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 15 | Платье | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Февраль | | 8 | 1 | 7 |
| 16 | Скульптура из бумаги | 2 |  | 2 |
| 17 | Папье- маше «Маска» | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 18 | Композиция из обёрточной бумаги | 2 |  | 2 |
| 19 | Коллаж "Сказочная птица". | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Март | | 10 | 1,5 | 8,5 |
| 20 | Найди доброе животное | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 21 | Волшебный рисунок | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 22 | Удивительные планеты | 2 |  | 2 |
| 23 | Карта звездного неба | 2 |  | 2 |
| 24 | Воображаемый зверь | 2 | 0,5 | 1,5 |
|  |  |  |  |  |
| Апрель | | 8 | 1,5 | 6.5 |
| 25 | Что такое мечта? | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 26 | Мой обычный день | 2 |  | 2 |
| 27 | Три желания | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 28 | Остров счастья | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Май | | 10 | 1 | 9 |
| 29 | Дерево счастья | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 30 | Бабочка | 2 |  | 2 |
| 31 | Отражение в воде | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 32 | Моё отражение | 2 |  | 2 |

***Учебно-материальная база***

Для занятий по профилю данной программы необходимо иметь:

- помещение с хорошим освещением

- рабочие столы, стулья, доска

- материалы и инструменты: акварельные краски ,гуашь, восковые мелки, листы формата А4, А3,цветная бумага и картон, клей, крупа, песок, глина, солёное тесто, пластилин, соль, мука.

***Список литературы***

1).Копытин А.И. Арт-терапия детей и подростков. – М.: «Когито-Центр», 2010.

2).Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. – СПб.: Речь, 2008.

3).Оклендер В. Окна в мир ребенка. Руководство по детской психотерапии. – М.: «Класс», 2005.

4). Аметова Л.А. "Формирование арт-терапевтической культуры младших школьников. Сам себе арт-терапевт". М., 2003.

5). Берн Э. Люди, которые играют в игры. Психология человеческой судьбы. – В кн.: Игры, в которые играют люди. – СПб.: Лениздат, 2004

6). Выготский Л.С. Психология искусства. М., 1965.

7). Зеньковский В.В. «Психология детства» – М., 2000

8). Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. "Путь к волшебству, Теория и практика арттерапии". СПб.: Златоуст, 2005.

9). Короткова Л.Д. "Арт-терапия для дошкольников и младшего школьного возраста". СПб.: Речь -2001.

10). Осорина М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. СПб, 2007.