**«Об этом следует знать»**

**Памятка для участников конкурсов декоративно-прикладного направления Программы «Дети. Творчество. Родина »**

Конкурсы, не предполагающие очного участия конкурсантов, должны содержать в той или иной мере фотографический материал. И всё чаще, именно качеством визуального ряда, будь то фотография, слайд-шоу, презентация или видеоролик, определяется уровень присутствия вашей работы в конкурсе. Качество реализации ваших идей во многом определяется тем, как будет выполнена фотосъёмка. И даже если вы обратитесь с этим вопросом к профессионалу, есть несколько моментов, на которые следует обратить внимание, при подготовке съёмки, и, по её окончании, при отборе материала к печати и предоставлению в оргкомитет. (Непреложная истина - исходного материала у вас должно быть как минимум втрое больше необходимого объёма!).

Для понимания важных моментов отбора конкурсных материалов, мы обобщили многолетний опыт работы в следующих кратких рекомендациях:

1. Фотография должна быть чёткая с достаточной глубиной резкости;
2. Формат файла - JPEG;
3. Фотографию конкурсной работы следует сделать на светлом фоне;
4. В кадр не должны попадать предметы, которые мешают восприятию работы;
5. На фото не должно быть даты;
6. В случае нестандартных размеров конкурсной работы, на границу кадра следует поместить масштабную линейку;
7. Желательно на границу кадра поместить хорошо читаемую этикетку или бирку;
8. В случае, если конкурсная работа просматривается не полностью, следует сфотографировать отдельные части работы дополнительно;
9. Объекты внутри кадра должны быть расположены в соответствии с правилами композиции;
10. На фотографии все пропорции должны быть соблюдены;
11. Работы, оформленные в раму со стеклом, следует снять таким образом, чтобы не было светлых пятен, бликов;
12. Допустимо применять обработку фото, если это не искажает представления о работе.