***Методические рекомендации по выполнению панно в технике " Холодный батик"***

Разработаны педагогом дополнительного образования

МОУДОД «Центр детского творчества» г. Железногорска Курской области

Любарчук Наталией Леонидовной.

***Последовательность изготовления панно.***

1. **Перенос рисунка на ткань карандашом.**

Обратить внимание! Карандаш должен быть твердым, что бы не оставалось слишком ярких линий.

1. **Резервирование рисунка.**

Обратить внимание! Линии должны быть аккуратными, выполненными одной толщиной. Зарезервированные контуры рисунка обязательно должны быть замкнутыми!

1. **Высушивание резерва.**
2. **Окрашивание изображения.**
3. **Окрашивание фона.**
4. **Рассыпание соли на фон.**

Обратить внимание! Соль рассыпается сразу после окрашивания фона, пока сам фон еще влажный!

1. **Высушивание работы.**
2. **Снятие окрашенной ткани с подрамника (пялец).**
3. **Натягивание окрашенной ткани на жесткую основу.**
4. **Оформление рамкой.**

Обратить внимание! В качестве оформления можно использовать как готовые покупные рамки из различного багета, так и цветной картон (для работ небольшого формата)!

1. **Декорирование контуром по ткани и другими материалами**.

Обратить внимание! Готовую работу можно оформить тесьмой, аппликацией и другими декорирующими элементами!